

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে উদ্ধবযানং
ষট্চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৪৬ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

তং বীক্ষ্য কৃষ্ণানুচরং ব্রজস্রিয়ঃ প্রলম্ববাহুং নবকঞ্জলোচনং।

পীতাম্বরং পুষ্করমালিনং লসন্মুখারবিন্দং পরিমুক্তকুণ্ডলং ॥ ১ ॥

সুবিস্মিতাঃ কোহয়মপীব্যদর্শনঃ কুতশ্চ কস্মাচ্চ্যুতবেশভূষণঃ।

শ্রীধরস্বামী।

॥ ০ ॥ ইতি শ্রীদশমে ষট্চত্বারিংশঃ ॥ ০ ॥

সপ্তচত্বারিংশকেহং কৃষ্ণাদেশেন গোপিকাঃ। বোধয়িত্বোদ্ধবস্তত্ত্বমুজ্জাপ্যাগমং পুরীং ॥ ১ ॥

অপীব্যঃ সুন্দরং দর্শনং যন্ত সঃ অচ্যুতস্যেব বেশো ভূষণানি চ যস্য সঃ। কোহয়ং কুতো বা কস্ম বৈতি বদন্ত্য স্তং পরি-

বৈষ্ণবতোষণী।

॥ ০ ॥ ইতি শ্রীবৈষ্ণবতোষণ্যাং দশমটিপ্পতাং ষট্চত্বারিংশঃ ॥ ০ ॥

তমিতি যুগ্মকং। রহসীভ্যস্ত তৃতীয়পদ্যস্থাপাত্রাধয়ঃ কার্ণাঃ। কোহয়মিত্যাदिना বিতর্ক্য জানীমস্বামিতি স্বয়মেব নির্ণয়াৎ।
আহ্নিকং কৃতা ব্রজমাগতশ্চেতদাভবিষ্যতর্হি লোকসংঘটে তস্মিন্ পরম্পরায়াঃ সোহয়ং মহারথী ব্যক্ত এবাভবিষ্যদিতি ব্রজস্রিয় ইতি
ব্রজেহপি শ্রেষ্ঠেহেন যাঃ প্রসিক্কা ভগবৎপ্রিয়সীরূপাঃ স্রিয়স্তা ইত্যর্থঃ। ব্রজস্রিয়ঃ কৃষ্ণগৃহীতমানসা ইত্যাদিষপি তথৈব তং প্রসঙ্গে
তচ্ছন্দপ্রয়োগাৎ। তমুদ্ধবং বীক্ষ্য তঞ্চ কৃষ্ণানুচরং বীক্ষ্য তদাকারতয়া নিভাল্য তত্র হেতুঃ প্রলম্ববাহুমিত্যাदिঃ। তত্র পুষ্করমালাতু
প্রস্থাপনসময়ে শ্রীভগবতৈব স্বকণ্ঠাং প্রসাদীকৃত্যেতি গম্যতে ব্রজেহপ্যোতাদৃশতৎসমনিবেশরূপা এব তদনুচরা ইত্যনুমানাতদনুচরেষ্টেন
বিতর্ক্যেত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

অতঃ সুবিস্মিতা অস্তত্রাপি কথমেতাদৃশোহস্তীতি তদেতদাহঃ কোহয়মিতি। শুচিস্মিতা ইতি পাঠে তস্য প্রসাদাদারোপিতস্মিতা
ইত্যর্থঃ। দৃষ্টত ইতি দর্শনং রূপং। বেশো বস্ত্র তিলক কেশবন্ধাদিঃ। ভূষণং কটককুণ্ডলাদি। যদ্বা। অচ্যুতস্ত বেষভূষণে এব বেশ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ * ॥ ইতি দশমে শ্রীজীবগোবাসিক্রিতে ক্রমসন্দর্ভে ষট্চত্বারিংশঃ ॥ * ॥

ব্রজস্রিয় ইতি ব্রজেহপি শ্রেষ্ঠেহেন যাঃ প্রসিক্কা ভগবৎপ্রিয়সীরূপাঃ স্রিয়স্তা ইত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

সব্রীড়হাসেতি ব্রীড়ো ব্রীড়া হাসঃ প্রসাদস্তাভ্যাং যুক্তমীক্ষণং রহসি বিজাতীয়ভাবাগোচরে দেশে রম্যপতেরিতি জয়তি তেহদিকং

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। ষট্চত্বারিংশকোহধ্যায়ো দশমেহজনি সঙ্গতঃ ॥ * ॥

সপ্তচত্বারিংশকেহস্মিন্ চিত্রজল্পান্ দশোদ্ধবঃ। আকর্ষ্য প্রোচ্য সন্দেশান্ গোপীঃ স্তব্ধা পুরীং যযৌ ॥ ০ ॥ ১ ॥

ভুচিং শুদ্ধং স্মিতং বাসামিতি কৃষ্ণস্মারকবেশদর্শনোথেন হর্ষণে স্মিতং। সুবিস্মিতা ইতি পাঠে কৃষ্ণস্তৈব পীতান্তরীরমিদং তদঙ্গো-

॥ * ॥ ইতি দশমে ষট্চত্বারিংশ ॥ * ॥

সপ্ত চত্বারিংশ অধ্যায়ে শ্রীকৃষ্ণাদেশে উদ্ধব কর্তৃক গোপীদিগের প্রতি তত্র প্রবোধ এবং তাঁহাদের
আজ্ঞাক্রমে পুরীপ্রস্থান বর্ণন ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন কৃষ্ণানুচর সেই উদ্ধবের বাহুদ্বয় দীর্ঘ, নবীন কমল তুল্য লোচন, পরিধান পীত
বসন, বক্ষঃস্থলে পদমালা লম্বিত ছিল। তাঁহার বদন বিলামশালি অরবিন্দসম্মিত, তাহা আবার
কুণ্ডলে পরিমুক্ত হইতেছিল, তাঁহাকে অবলোকন করিয়া ব্রজাঙ্গনাগণ— ॥ ১ ॥

যৎপরো নাস্তি বিস্মিত হইলেন এবং এ ব্যক্তি কে? ইহার দর্শন যে পরম সুন্দর, ইনি কোথা

ইতি স্ম সৰ্ব্বাঃ পৰিবৰুৱন্তঃ কাস্তমুত্তমঃ শ্লোকপদাসুজাশ্রয়ঃ ।

তং প্রশ্ৰয়েণাবনতাঃ স্তমংকৃতং সত্ৰীড়হাসেক্ষণসূনুতাদিভিঃ ।

রহস্তপৃচ্ছনু পৰিচ্ছিন্নাসনে বিজ্ঞায় সন্দেশহরং রমাপতেঃ ॥ ২ ॥

জানীমস্তাং যত্নপতেঃ পার্শ্বদং সমুপাগতং ।

শ্রীধরস্বামী ।

বক্রঃ ॥ ২ ॥

পার্শ্বদং সেবকং ॥ ৩ ॥

বৈষ্ণবতোষনী ।

ভূষণে যন্ত তং । স্বয়ংপুঙ্ক্তস্ৰগন্ধবাসোহলকারচর্চিতা ইত্যোতদ্বাক্যাসুসারং । তত্রাপ্যাপাততো হসক্কোচে হেতুঃ উৎস্রুকাঃ কালান্ধমত্বেন বিচারশূচ্যঃ পশ্চাদপি তত্র হেতুঃ উত্তমঃ শ্লোকঃ শ্রীকৃষ্ণঃ তৎপাদাসুজামেবাপ্রয়ো যন্ত তং । যদ্বা । উত্তমঃ শ্লোকপদা-
সুজয়োঃ সহ্যাহনাদ্যর্থমুপধানবদাশ্রয়ঃ । শস্ত্র তথা তদাঙ্গীয়তাং নির্দ্ধার্যোত্যর্থঃ ॥

ততশ্চ তমিতি অত্র তমুদ্ধবং রহসি রমাপতেঃ সন্দেশহরং বিজ্ঞায় স্বয়মেব পূজাংকতেন দত্তে আসনে উপবিষ্টং সন্তং প্রশ্রয়েণাবনতাঃ সদাঃ পুনঃ সত্ৰীড়হাসেক্ষণসূনুতাদিভিঃ স্তমংকৃতং সন্তমপৃচ্ছনিত্যি ক্রমঃ কর্তব্যঃ । অত্রাসন ইতি সামীপিকার্থমেবাধিকরণং জ্ঞেয়ং । তদ্বিধাসু তস্য মহাভক্তিরেব নির্ণেয়মাগহাং । যতঃ সৈরিক্রিয়াদিষু তস্য তাদৃশতা বর্ণনিস্বাভি ইতি কৈমুত্যাভাচ্চ । প্রশ্রয়েণাবনতাঃ বিনয়নত্রশিরসঃ ব্রীড়ো ব্রীড়া হাসঃ প্রসাদঃ তাভ্যাং যুক্তমীক্ষণমবলোকনং সূনুতং চ স্বাগতং কুশলঞ্চ ইত্যাদি প্রিয়বাক্যং তদাদিভি-
স্তংপুরঃ সরাসন পাদ্যাদিভিঃ স্তমংকৃতনাদৃতং ততশ্চ রহসি বিজাতীয়ভাবাগোচরে তত্রাসন উপবিষ্টং সন্তং তাদৃশরহঃস্থলাগমনোপবেশা-
দিহেতো রমাপতেঃ সন্দেশহরং বিজ্ঞায় অস্মাৎকপি কমপি সন্দেশমানীতবানয়নিত্যি নিশ্চিত্যাপৃচ্ছনু রমাপতেরিত্যি জয়তি তেহধিকং
জন্মনেত্যাসুসারাতাদৃশ তং সম্পত্তি দর্শনে জাতস্য তাসামেবাভিপ্ৰায়স্য একটনমিতি বিশেষা ব্যাখ্যেয়ং ॥ ২ ॥

তথা নিশ্চয়েহপি হুঃখেন স্বসম্বন্ধমপলপন্ত্য আহ জানীম ইতি সম্যাগেতাৎপরিচ্ছদতয়া ব্রজজনসমীপাগতং স্বাং যত্নপতেঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

জন্মনা ব্রজ শ্রয়ত ইন্দ্রিরা শব্দত্রিহি ইত্যাসুসারাতাদৃশতং সম্পত্তি দর্শনে জাতস্ত তাসামেবাভিপ্ৰায়স্য একটনং ॥ ২ ॥

পিত্রোরিতি তত্রাপি স্বপ্রেমেতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তীর্ণমেব কমলমালাং চ কথমেনে প্রাপ্তমিতি বিস্ময়ঃ । অপীবাং স্তমংকৃতং দর্শনং যন্ত সঃ । কোহয়ং কুতঃ কস্ত বা মনুষ্য ইতি বদন্ত্যঃ
কৃষ্ণবৃত্তান্তপ্রাপ্তিসংভাবনয়া উৎস্রুকাঃ ॥

প্রশ্রয়েণাবনতা বিনয়নত্রশিরসঃ । ব্রীড়া স্ত্রীস্বভাবোখা মূর্দ্ধাদেবীষদ্বস্ত্রাবরণলক্ষণা লজ্জা সা হাদরগীরজনসামান্যদর্শনে সহ-
সৈব ভবেৎ । হাসঃ স্বপ্রিয়দাস এবায়মিতি নিশ্চয়েন মুখপ্রসাদঃ তাভ্যাং যুক্তমীক্ষণং সম্পূর্ণাবলোকনং । সূনুতং স্বাগতং কুশল-
মিত্যাদি প্রিয়বাক্যং । আদিশব্দাৎ যথা সময়ং যথোপস্থিতঞ্চ পাদ্যাদিকমাতিথ্যং তৈঃ স্তমংকৃতনাদৃতং । রহসি বিজাতীয়জন-
গোচরে স্থলে অপৃচ্ছনু তাদৃশস্থলে সহসৈবগমনেন তং রহঃ সন্দেশহরং বিজ্ঞায় । রমাপতেরিত্যি গোপীপক্ষপাতিনঃ শুকস্যাংস্রা-
দ্যোতনং সংপ্রতি যথুরায়াং স্পষ্টমেব পরমেশ্বরঃ তং সুখয়িতুং রমা এবাগনিষ্যতি কিমেতাহ সন্দেশপ্রেষণদন্তেনেত্যাকারকং ॥ ২ ॥

জানীম ইত্যত এবালং প্রপ্নেনেতি ভাবঃ । যত্নপতেরিত্যি স গোপজাতিরপি সংপ্রতি যদূনাং পতিরতুদিত্যি বৃহৎপদপ্রাপ্তস্য

হইতে আসিলেন, কাহার সন্তান, অচ্যুতের ন্যায় বেশ ভূষা দেখিতেছি, এই রূপ কহিতে ২ সোৎস্রুক
চিত্তে সকলে তাঁহাকে বেঞ্জন করিল । হে রাজন্ ! উদ্ধব সাগান্য ব্যক্তি ছিলেন না, উত্তমঃ শ্লোক
ভগবানের পাদপদ্মই তাঁহার আশ্রয় ছিল । অতএব গোপীগণ বিনয়াবনত হইয়া সলজ্জ হাস্য সলজ্জ
দর্শন ও স্তমিচ্ছ বচনাদি দ্বারা তাঁহার সৎকার করিলেন, পরে তিনি আসনে উপবিষ্ট হইলে তাঁহাকে
রমাপতির বার্তাবহ জানিয়া নির্জনে কহিতে লাগিলেন ॥ ২ ॥

আগরা জানি তুমি যত্নপতির সেবক, পিতা মাতার প্রিয় করিতে বাসনা করিয়া তোমার প্রভু

ভত্রেই প্রেযিতঃ পিত্রোৰ্ভবান্ প্রিয়চিকীৰ্ষয়া ॥ ৩ ॥

অন্যথা গোত্রজে তস্মৈ অরণীয়ং ন চক্ষ্মহে। স্নেহানুবন্ধানাং মূনেরপি স্তুত্যজঃ ॥ ৪ ॥

অন্যে স্বর্থকৃতা মৈত্রী যাবদর্থবিড়ম্বনং। পুংভিঃ স্ত্রীষু কৃতা যদ্বৎ স্তমনঃস্বিব যট্পদৈঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীপরশ্রামী।

পিত্রোঃ প্রিয়চিকীৰ্ষয়োতাত্ৰ হেতুঃ স্নেহানুবন্ধ ইতি ॥ ৩ ॥

অন্যথা গোত্রজে তস্য ইত্যত্র হেতুরন্যোষিতি। অর্থকৃতা কার্যনিমিত্তা বিড়ম্বনমমুকরণমাত্রং নতু তাষিকী। পুংভিরিতি দৃষ্টান্তো ॥ ৫ ॥

বৈষ্ণবতোষনী।

পার্ষদং জানীমঃ ততস্তং প্রমেনানমিতি ভাবঃ। আগমনে হেতুঃ ভক্ত্যা তেন নিজস্বামিনা প্রেযিতঃ অয়মনাগত্য তব প্রেষণমনা-
দয়েহপি লৌকিকতামাত্রাদিতি তৎপরিভাষ্যেহপি এজে তবাগমনং ভক্ত্যজ্ঞয়া ভূতেনাবশ্রুপাল্যত্বাদিতি ভাবঃ। যদুপতেরিতি শ্রেষ্ণ
তস্যানাদরে হেতুবাঞ্জকং স্বেষাং তদ্ব্যয়যোগ্যত্বং ব্যাঞ্জয়তি। অতস্তচ্চ ভর্ত্তেতি চ সৌদাসীশ্রুং বচনং। প্রয়োজনস্ত কিঞ্চিদেকমেব
জানীম ইতি তথৈবাহঃ প্রিত্রোরিতি তথাপি ন স্বপ্রেম্যেতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

অন্যথা তৌ বিনাতু তস্য যদুপতে গোত্রজে তস্মৈ তদনুগোপাবাসে অরণযোগ্যমপি ন পশ্যামঃ কিমুত তং অরণপথগতমিত্যর্থঃ।
যতু তয়োৱপি অরণং তদপি তয়োৱেব স্নেহস্য গুণো নতু তস্যোত্যাহঃ স্নেহেতি। বন্ধুনামিতি বন্ধুষ্ণু পিত্রাদিষু স্নেহানুবন্ধঃ স মূনে:
সম্যাসিনোহপি দৃষ্ট্যজঃ কৃষ্ণেণৈব বিস্মৰ্ত্তুং শক্যতে নতু সহসা ভাক্ত ইতি ততোহপি কাঠিন্যমিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

অন্যে মৈত্রী অর্থকৃতা প্রার্থনীয়পদার্থোপাধিকা নতু বন্ধুধিব অভাবিকীত্যর্থঃ। সাচ যাবদর্থবিড়ম্বনং যাবন্তস্তেহর্থাস্তাবদেব
তস্মৈ মৈত্রী অমুকরণমাত্রং। অস্মাতু তু ন কাচিবন্ধুতা। মিথুনতামদ্বন্দ্ব্যচ ন স্থিরঃ শ্রাদিতি। শালীনতয়া দৃষ্টান্তোপদেশেনৈবাহঃ
পুংভিরিতিদৃষ্টান্তেইব দৃষ্টান্তঃ স্তমনঃস্বিতি স্নেহেণ শোভনচিত্তেষ্টিতি ন তেষাং তত্র দোষঃ কিন্তু লৌগ্যাৎ যট্পদানামেবেতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

যতু তয়োৱপি অরণং তদপি তয়োৱেব স্নেহস্য গুণো নতু তস্যোত্যাহঃ স্নেহেতি। পূৰ্ব্বত এব গোবিন্দগতরাগাদয়ঃ বিরহে ত্যক্ত-

বিশ্বনাথচক্রবর্তী।

স্বয়ং কথমত্রাজিগমিষ্য সংভবেদিত্যিতি ভাবঃ। অতএব ভবান্ প্রেযিতঃ। পিত্রোঃ প্রিয়চিকীৰ্ষয়া নতু স্বস্য তেন যশোদানন্দাভ্যাং
পিতৃভ্যাং গোপজাতিব্যাজকাভ্যাং তস্মৈ কিং প্রয়োজনমিতি ভাবঃ। নন্দবশোদে কৃদিত্যি ম্রিয়েতে কৃষ্ণো মথুরায়াং রাজ্যং করোতীতি
লোকনিন্দাভয়াদেব ত্বং প্রেযিত ইতি মন্যাসহে। কিন্তু ভো শচীতুরবর্যা তেন অস্বক্লিশেখরেণ প্রেযিতঃ পিত্রোঃ প্রিয়চিকীৰ্ষয়া স্বকাত্রা-
য়াতো হতঃ প্রবাহি যশোদানন্দয়োঃ সমীপং তৌ হিতাঃ প্রাপ্যানন্দেন কৃষ্ণং ত্বং বিস্মরিত্য ইতি। ধন্যৈব তস্য বিবেকতীকৃতে-
তাদ্যাঃ বহব এব ব্যাজস্ততিমরাত্যস্ত তিরস্কৃত বাচ্যধ্বনৈঃ পল্লবাঃ ॥ ৩ ॥

অরণীয়ং অরণযোগ্যং জনং কমপি ন চক্ষ্মহে ন পশ্যামঃ। স্তুতয়োঃ যশোদানন্দয়োঃ পিত্রোরপি তেন যদ্যেবমনাদয়ঃ কৃত স্তুতা অশ্র-
দাদীনাং তদীয়স্বতোক্তভূমিকায়ামপ্যারোহণযোগ্যতা কৃতএব স্যাদিতি ভাবঃ। মূনেঃ কৃতসম্যাসস্যপি দৃষ্ট্যজঃ। যজ্ঞী আৰ্যী।
কৃষ্ণেনতু পরস্মীপুঞ্জেষু রমণাগেনাপি দৃষ্ট্যজ এবত্যেহো কৃষ্ণস্ত বৈরাগ্যাতীত্বেনেতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

নমু কৃষ্ণস্য পিতৃভ্যাং ভ্রাত্রাদিভিঃ চ নিশ্চয়োজনহান্নমতা মান্ত। যুগ্মাভিঃ স্ত্রীভিঃ লম্পটভ্যাং তস্য প্রয়োজনমন্ত্যেবেতি যুগ্মেব

তোমাকে এখানে পাঠাইয়া দিয়াছেন ॥ ৩ ॥

এতদ্ব্যতীত এই গোত্রজে তাঁহার কিছুই অরণীয় দৃষ্ট হয় না, অহো বন্ধুগণের প্রতি স্নেহানুবন্ধ,
বোধ করি মুনিদিগেরও দৃষ্ট্যজ ॥ ৪ ॥

কলতঃ অন্যের সহিত মৈত্রী কার্য নিমিত্ত হয়, যাবৎ কার্য থাকে তাবন্মাত্র তাহার অমুকরণ হয়,
অতএব সে মৈত্রী বাস্তবিক নহে। তাহার দৃষ্টান্ত যেমন স্ত্রীজনের প্রতি পুরুষের মৈত্রী এবং কুসুম
সকলের সহিত ভ্রমরনিকরের প্রণয় ॥ ৫ ॥

নিঃস্বং ত্যজন্তি গণিকা অকল্যাং নৃপতিং প্রজাঃ । অধীতবিদ্যা আচার্য্যমুহিজো দত্তদক্ষিণং ॥ ৬ ॥
খগা বীতফলং বৃক্ষং ভুক্ত্বা চাতিথয়ো গৃহং । দন্ধং যুগাস্তথারণ্যং জারা ভুক্ত্বা রতাং স্ত্রিয়ং ॥ ৭ ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

অসৌবান্যার্থদর্শনৈঃ প্রপঞ্চয়তি নিঃস্বমিত্যাदिना दत्ता दक्षिणा येन तं याज्यां ॥ ६ ॥

পক্ষিণো বিগতফলং বৃক্ষং । রতামমুরক্তাং অতৃপ্তামিতার্থঃ ॥ ৭ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

মিথুনভাসম্বন্ধশ্চ যদি ধর্মপ্রধানতঃ স্ত্রীতদা স্থিরোহপি স্যাৎ কেবলগ্রামাধর্মময়শ্চেৎ অস্থির এব স্যাদিত্যর্থাস্তরস্তাসব্যাজেন তদেব পর্যাবসায়য়ন্তি নিঃস্বমিতি যুক্ত্যকেন । নিঃস্বং নির্ধনীভূতং অকল্পং পালনাসমর্থীভূতং ঋত্বিজো যাজকাঃ ॥ ৬ ॥

দন্ধং দন্ধীভূতং । জারা ভুক্ত্বা রতাং স্ত্রিয়মিত্যত্র দৃষ্টান্তপক্ষেণ পুরুষেষু নিন্দ্যং জারপদং নাস্তং স্ত্রিয়াস্ত তদ্বৎ পংশলীপদং নাস্তং কিন্তু রতাপদমেব । তৎ থলু দাষ্টীয়াস্তিকেষু শ্বেষু তদ্ব্যসংক্রমণনিরসনার্থমেব স্থিতে বয়মুৎপত্তিত এব নিজং তস্মিন্নমুরাগং নির্ণয় তমেবানন্ত তয়া স্বয়ং ব্রতবতাঃ । স পুনরস্মান ভুক্ত্বা পরিত্যজন্ জারায়মাণ এব জাত ইতি তমেবাননাভাবঃ । জারা ইতিঃ বহুব্রুক্ত্বা স্ত্রিয়মিত্যেকবচনস্ত জারপরায়াঃ স্ত্রিয়া বহুজারহমপি সম্ভবতীতি তদ্বিধায়াং নিন্দায়া বিবক্ষয়া শ্বেষাং পুনরুতাদৃশতয়া ইতি জ্ঞেয়ং । এবং ধনপালনাধায়নপূজোপজীবনভোজনাশ্রয়ণরতয়ো হঠৌ প্রায়ো লোকানামপেক্ষা অথী ভদ্রাভদ্রাশ্চ সর্বৌ ইপ্যপাধ্য ইতি ন স্নেহ-নির্বাহকা ইতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

লৌকিকাঃ । কৃষ্ণদূতে ব্রজায়াতেহমুগায়ন্তা ইত্যাদি ॥ ৪ ॥ — ॥ ৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

স্মরণীয়া ভবথেতি তত্রাহঃ । অনোধিতি । অর্থকৃত্য প্রয়োজনবতী নির্দ্যাব মৈত্রী যাবদর্থবিড়ম্বনং । যাবন্তাবচ্চ সাকল্যো ইত্যতিধানাৎ । সর্কার্থবিড়ম্বনরূপায়া মৈত্র্যাঃ কর্তা যশ্চ মৈত্র্যাঃ প্রতিযোগী যশ্চ প্রয়োজকঃ যশ্চোপকরণং তেষাং সর্বেষামপ্যর্থানাং বিড়ম্বনং তির-স্কার স্তজপেত্যর্থঃ । স্বস্যা প্রয়োজনসম্ভাবে মৈত্র্যাঃ সম্বৎ প্রয়োজনাভাবে মৈত্র্যা অভাব ইত্যর্থঃ । অত্রাপি পুংভিঃ স্ত্রীমনস্বিব পুং-সদৃশীষু সৌন্দর্য্যসৌরভ্যসৌকুমার্য্যমাধুর্য্যবতীষপি স্ত্রীষু স্নেহেণ শোভনমনস্কান্ অচঞ্চলচিত্তাস্বপি মৈত্রী তদ্বৎকৃত্য যদ্বৎ ঘটপদৈঃ কৃতেত্যর্থঃ । ঘটপদা হি সৌরভ্যাদিগুণবন্ত্যপি পুষ্পাপি সক্রুৎ পীঠৈব স্বচাপল্যাদোষাৎ যথা ত্যজন্তি তথৈব পুমাংসঃ স্বসন্তোষার্হ-মাধুর্য্যাদিমতীরপোকনিষ্ঠা অপি স্ত্রীঃ সংভূজ্য ত্যজন্তীতি প্রয়োজনসম্ভাবেহপি মৈত্র্যা অভাব ইত্যতিনিন্দা ॥ ৫ ॥

তত্র স্বপ্রয়োজনভাব এব মৈত্র্যা অভাব ইত্যত্র দৃষ্টান্তান্ দীপকত্বায়েনাহ । নিঃস্বং গণিকাস্ত্যজন্তি । তেন যাবদ্ধনপ্রাপ্তি-স্তাবন্ন ত্যজন্তীতি এবমগ্রেহপি ব্যাখ্যেয়ং । অকল্যাং পালনাসমর্থঃ । দত্তদক্ষিণং দত্তা দক্ষিণা যেন তং যজমানং বীতফলং বিগতফলং । জারাঃ থলু রতাং রমণবতীমপি স্ত্রিয়ং ত্যজন্তি । তেন যাবন্তস্তা যৌবনং তাবন্নত্যজন্তীতি পূর্ববদর্থীভাবাৎ । যৎকিঞ্চিং প্রয়োজনা-ভাবেপি মৈত্র্যা অভাবঃ প্রতিপাদিতঃ । তেন তস্ত স্বপ্রয়োজনসিদ্ধিঃ । পুরস্তীতিরেব ভবতীতি কথং বয়ং স্মরণীয়া ভবামেতি কৃষ্ণস্ত শ্বেষু প্রেমাভাবো ব্যজিতঃ । তত্রাপি জারা ইতি বহুবচনেন স্ত্রিয়মিত্যেকবচনেন চ বহুজারপরায়াঃ কামোপাধিকপ্ৰীতিমত্যাশ্চ স্ত্যাগঃ সম্ভবতু । অস্মাকন্ত বহ্বীনাংমপি তদেকনিষ্ঠত্বমেব কেবলং । প্রেমাপি নচ কৈশোর এব কামোপাধিকঃ কিন্তু আবাল্যাদেবেত্যতো নিরুপাধিক এব তদপি কৃষ্ণে ন বয়ং ত্যক্তা স্তম্ভাং তদৃষ্টান্তোহপি তত্র ন সম্ভবেদিত্যভিযাজ্য নিরুপমং নৃশংসত্বমেব কৃষ্ণস্ত দ্যোতিতং ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

এই কারণেই, গণিকারা নির্ধন পুরুষকে, প্রজাগণ অসমর্থ নরপতিকে, অধীতবিদ্য ব্যক্তির আচার্য্যকে এবং ঋত্বিকেরা (পুরোহিতেরা) দত্তদক্ষিণ যজমানকে পরিত্যাগ করেন ॥ ৬ ॥

অপর বিহগগণ বিগতফল বৃক্ষকে পরিত্যাগ করে, অতিথি সকল ভোজন হইলে পর গৃহস্থের গৃহ ত্যাগ করিয়া যায়, যুগেরা দন্ধ অরণ্য বিসর্জন করে, আর উপপত্তিগণ উপভোগ হইলে অতৃপ্ত রমণীকেও পরিত্যাগ করিয়া থাকে ॥ ৭ ॥

ইতি গোপ্যোহি গোবিন্দে গতবাক্যায়মানসাঃ । কৃষ্ণদূতে সমায়াতে উদ্ধবে ত্যক্তলৌকিকাঃ ।
 গায়ন্ত্যঃ প্রিয়কর্মাণি রুদন্ত্যশ্চ গতহ্রিয়ঃ । তস্য সংস্মৃত্য সংস্মৃত্য যানি কৈশোরবাল্যয়োঃ ॥ ৮ ॥
 কাচিন্মধুকরং দৃষ্ট্বা ধ্যায়ন্তী প্রিয়সঙ্গমং । প্রিয়প্রস্থাপিতং দূতং কল্পয়িত্ত্বেনমত্রবীৎ ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ত্যক্তলৌকিকাঃ ত্যক্তলোকব্যবহারঃ প্রিয়স্য কর্মাণি গায়ন্ত্যঃ । তথা তস্য বাল্যকৈশোরয়ো যানি কর্মাণি তানি সংস্মৃত্য
 গতহ্রিয়ঃ সত্যো রুদন্ত্যশ্চ তমপৃচ্ছন্নিসি পূর্বক্রিয়ৈব সম্বন্ধঃ ॥ ৮ ॥

প্রিয়েণ শ্রীকৃষ্ণেন মাং প্রসাদয়িতুং প্রস্থাপিতো হ্যং দূত ইতি কল্পয়িত্বা অত্রবীৎ । যদ্বা । তস্মিন্ প্রিয়প্রস্থাপিতে উদ্ধবে দৃষ্টিঃ কৃষ্ণা
 মধুকরাপদেশেনোদ্ধবমেবাত্রবীদিতার্থঃ ॥ ৯ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

ইতি পূর্বোক্তবচনপ্রকারেণ গোপ্যাত্যক্তলৌকিকা অনাদৃশলোকসঙ্কোচা বভূবুঃ । ক সতি কৃষ্ণস্য সর্বেষামপ্যাকর্ষকতয়া
 তন্মায় স্তস্য নিজ প্রেষ্ঠস্যান্যত্র গতস্য সত্যো দূরে তত্রাপ্যুদ্ধবে সমায়াতে সতি । তত্র হেতুর্হি যস্মাৎ গোবিন্দে পূর্বমেব গোকুলেজ্ঞে ।
 স্নেহেণ সর্বেশ্বর্যব্যাপকে তস্মিন্ গতানি বাগাদীনি যাসাং তাঃ । তত্র কায়েন গতি নির্জ্ঞানানাং সমর্পণাৎ তদধ্বকমাত্রকর্ম্যচরণাৎ
 তদাবিষ্টতয়া কায়স্য বিস্মৃতত্বাচ্চ । তস্মাত্তাসামিদানীমীদৃশং ভবনং যুক্তমেবেতি ভাবঃ । ইখমেবচ পূর্বমনন্যতয়া স্বয়ং বৃত্তবতা-
 ইতি ব্যাখ্যাতং ॥

ততশ্চ গতহ্রিয়ঃ সত্যো যানি কৈশোরবাল্যয়োঃ প্রিয়কর্মাণি তানি মূহঃ স্মৃতা গায়ন্ত্যোহপি বভূবুঃ । রুদন্ত্যো রুদন্ত্যশ্চ বভূবু-
 রিত্যর্থঃ । কৈশোরস্য প্রথমোক্তস্তাসাং স্বরসোদীপনত্বেন । বাল্যঃ কোমারপোগণ্ডাম্বকং তদীয়স্বরগমাবাল্যস্নেহেনেতি ॥ ৮ ॥

অথ মহাতাবিশেষস্য গতিঃ কামপূ্যপেষুঃ । ভ্রমাতা কাপি বৈচিত্রী দিব্যোন্মাদ ইতীর্ষ্যতে । উদ্ভূর্ণা চিত্তজন্মাদ্যন্তুভেদা
 বহবো মতাঃ । প্রেষ্ঠস্য স্নেহদালোকে প্রণয়ক্ৰোধজ্জ্বলিতঃ । ভূরি ভাবময়ো জল্পশিচত্রজল স্তদ্বদব ইতি রসগ্রহায়সারেণ তাস্থেব

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কাচিং কাপি পরমশ্রেষ্ঠা সাচ রাধেত্যর্থঃ বাসনাভাষ্যে তত্র সৈব খ্যাতা । যতত্র তদুৎখাপিতমাগ্নেয়বচনং । গোপাঃ পপ্রচ্ছু কৃষসি
 কৃষ্ণায়ুচরমুদ্ববং । হরিলীলাবিহারাংশ্চ তত্রৈকাং রাধিকাং বিনা । রাধা তদাবসংলীনা বাসনয়া বিরামিতা । সখীভিঃ সা ব্যাধাচ্ছ-
 ক্তা

শ্রীবিষ্ণনাথচক্রবর্তী ।

ত্যক্তলৌকিকাঃ স্বমুখেনৈবোপপত্তাস্পষ্টীকরণাৎ ত্যক্তলৌকিকব্যবহারে বভূবুঃ ॥

রুদন্ত্যশ্চ বভূবুঃ । কৈশোরবাল্যয়োরিতি বাল্যামারভ্যেব তস্মিন্ স্তাসাং প্রেমা নিরুপাধিক এব নতু কৈশোর এব কামোপাধিক-
 ইতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

কাচিদিতি স্লাদিনীশক্তিসারবৃষ্টিরূপস্ত প্রয়োহপি যা সপ্তমী ভূমিকা মহাতাবস্তময়ী শ্রীকৃষ্ণভাষননিরীক্ষ্যমিতি বৈষ্ণবতোষণী-
 কৃষ্ণকর্তৃকং সঙ্গমং মধুরাঙ্গনাস্থ ধ্যায়ন্তী ধ্যানেন কল্পয়ন্তী অতএব উদ্ধৃতমানা প্রিয়েণ শ্রীকৃষ্ণেন মাং প্রসাদয়িতুং প্রস্থাপিতোহ্যং
 দূত ইতি কল্পয়িত্বা কমপি মধুকরমত্রবীৎ । যদ্বা । মধুকরাপদেশেনোদ্ধবমেবাত্রবীদিতার্থঃ ॥ ৯ ॥

হে রাজন্ ! গোপীদিগের বাক্য কায় মন গোবিন্দে বিনিবেশিত হইয়া ছিল, কৃষ্ণদূত উদ্ধবে
 ত্রাজে আগমন করিলে তাঁহার লোকব্যবহার বিসর্জন পূর্বক উক্ত প্রকারে প্রিয়তমের কর্ম সকল
 কীর্তন এবং তাঁহার বাল্য ও কৈশোর কালের যে সমস্ত ব্যাপার, তাহা পুনঃ ২ স্মরণ করিয়া
 নিলজ্জ ভাবে রোদন করত জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন ॥ ৮ ॥

কোন গোপী সেই সময় একটি মধুকর নয়ন গোচর হওয়াতে অথবা ভ্রমর ছলে প্রিয়তম প্রেরিত
 সেই উদ্ধবের প্রতিই দৃষ্টি নিঃক্ষেপ করিয়া প্রিয়সঙ্গম চিন্তা করিতে ২ “প্রিয় শ্রীকৃষ্ণ বুঝি আমাকে
 প্রসন্ন করাইবার নিমিত্ত ইহাকে দূত পাঠাইয়াছেন” এইরূপ কল্পনা করিয়া নিম্ন লিখিত বচনাবলী
 প্রয়োগ করিলেন ॥ ৯ ॥

শ্রীগোপ্যবাচ ॥

মধুপ কিতববন্ধো মা স্পৃশাজিঃ সপত্ন্যাঃ কুচবিলুলিতমালাকুঙ্কুমশাশ্রুতি নঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

হে মধুপ কিতবস্তু ধূর্তস্ত বন্ধো নো হস্তাকমজিঃ মা স্পৃশ মা মাং নমস্কারেণ প্রার্থয়স্ব ইত্যর্থঃ । তং কিমিত্যপেক্ষায়াং কৃষ্ণবর্ণস্য

বৈষ্ণবভোষণী ।

কস্যা অপি দিব্যোন্মাদময়ঃ চিত্রজন্মঃ বক্তুমাহ কাচিদিতি কাচিং কাপি পরমপ্রেষ্ঠা সাচ শ্রীরাধেত্যর্থঃ । স্নেহেণ চ কে প্রেমমুখে
আ সমস্তাং চিং জ্ঞানং যস্যাঃ সেতি । কং সর্কেষাং প্রেমমুখং আচিনোতি ক্ষণে ক্ষণে বর্দ্ধয়তি বা সেতি চ মুখ্যত্বাৎ সৈব । তথৈব
সৈষা এতন্মায়ৈব প্রতিপাদিতা বাসনাভাষোহপি । তাদৃশী সা পীতপরাগপিঞ্জরশৃঙ্গঃ কক্ষিত্ত্বমরমকশ্মাৎ দৃষ্টা তং দূতং কল্পয়িত্বা
বক্ষ্যমাণভঙ্গীমরমিদমব্রবীৎ । নহু মহাবিরহহুঃখেহস্মিন্ কুতো মানস্তত্রাহ প্রিয়সঙ্গমং ধ্যায়ন্তী ক্ষুতিবপ্নয়ো যঃ প্রিয়সঙ্গমস্তমেব
গুপ্তং মুহুরাগতস্যৈব তস্য সাক্ষাৎস্মাৎ অরন্তী । নহু তথাপি যদ্যন্ত নারিকর্য প্রিয়স্য তত্র প্রসঙ্গঃ স্ত্রীত্বদা সম্ভবতাপি মান স্ত্রীত্বাপ্যাহ
কল্পয়িষ্যেতি । যা ভ্রমরমপি দূতং কল্পয়তি সা তদপি কল্পয়েদিতি ভাবঃ । বক্ষ্যতি চ স্বপত্ন্যা কুচবিলুলিতে প্রিয়েণ স্ববিষয়কপরমপ্রেম
বতা তেন প্রস্থাপিতং দূতং বিতর্কোদং চিত্রজন্মাধাং শ্লোকমব্রবীৎ । অতো যন্তত্র বাসনাভাষোথাপি তমাশ্লেষবচনং । গোপাঃ
পপ্রচ্ছুরুষসি কৃষ্ণানুচরমুদ্রবং । হরিলীলাবিহারাংশ্চ তত্রৈকং রাধিকং বিনা । রাধা তদ্ভাবসংলীনা বাসনায়া বিরামিতা । সখীভিঃ
সাতাধাচ্ছুদ্ধবিজ্ঞানগুণজুষ্টিতং । ইজ্যাস্তেবাসিনঃ বেদচরমাংশবিভাবনৈরিতি । তদেতং পূর্কং তস্যা নির্কোদাধাং ভাবান্তরং জাত-
মান্দীদিত্যপি জ্ঞেয়ং । যন্মূলতয়া প্রণয়রোষময়োহয়মপি ভাববিশেষো জ্ঞেয়ঃ । বিচিত্রসংকারিময়হাত্তাদৃশাবস্থায়াঃ অন্তস্তদ্ভাবময়-
দশনীদশানন্তর্য্য পর্যালোচনয়া বাসনায়া বিরামিতা পুনস্তং সঙ্গমসম্ভাবনরহিতা বভূব । ততশ্চ তজ্জাতীয়বার্তামহসহমানা তদা-
চ্ছাদনায় দেহান্তরেষপি তদুঃখপারাবারমপশুন্তীমুক্তিরেব বরমিতি প্রতিপাদনায় বা । বেদচরমাংশস্য জ্ঞানকাণ্ডস্য বিভাবনৈরুদাহরণৈঃ
শুদ্ধেত্যাদি যথা স্যাত্তথৈবাভাষাং সম্বাদমচচার । ন কেবলং সা কিন্তু সখ্যোহপীত্যা হ সখীভিরিতি বোজ্যং । অথবা বেদচর-
মাংশস্তাদৃশভাবপ্রকাশকো বেদঃ । বাসনা তাদৃশ ভাবেতরঃ সর্ক এব ভাবঃ শুদ্ধবিজ্ঞানঞ্চ তাদৃশভাবময়ানুভব উচ্যতে । যং সর্ক বেদা
আমনস্তি মুমুক্ষবো ব্রহ্মবাদিনশ্চেতি মুক্ত্যবস্থোপরি সামান্যভক্তেরপি প্রাপ্ত্যাম্মায়ং । বাঞ্ছন্তি যন্তবভিষ্যো মুনয়ো বয়ঙ্কেতি শ্রীগো-
পিকা মাত্রাণামপি সর্কস্পৃহণীয়ভাবত্বাৎ । ইত্যচ্যুতাজিঃ ভজতোহনুভূত্যাদ্যো কাদশানুসারেণ যথা ভক্ত্যেবানুভাবোদয়চ্চ ॥ ৯ ॥

স্বতঃ প্রেমজবার্তায়া গোবিন্দে লীনচেতসঃ । রাধায়া কেন বাগর্ধো বেদ্যঃ স্যাৎ তংরূপাং বিনা । সোহয়মসঙ্গতিপ্রায়োহপি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিজ্ঞানগুণজুষ্টিতং । ইজ্যাস্তেবাসিনাং বেদ চরমাংশবিভাবনৈরিতি । তত্রৈতং পূর্কং তস্যানির্কোদাধাং ভাবান্তরং জাতমান্দীদিত্যাদ্যপি
জ্ঞেয়ং তন্মূলকতয়া প্রণয়রোষময়োহপি ভাববিশেষো জ্ঞেয়ঃ । বিচিত্রসংকারিময়হাত্তাদৃশাবস্থায়াঃ । অন্তস্তদ্ভাবময়দশমদশানন্ত-
র্য্যালোচনয়া বাসনায়া বিরামিতা পুনস্তং সঙ্গমসম্ভাবনরহিতা বভূব । ততশ্চ তজ্জাতীয়বার্তামহসহমানা তদাচ্ছাদনায় দেহান্তরেষপি
তদুঃখপারামপশুন্তী মুক্তিরেব বরমিতি প্রতিপাদনায় বেদচরমাংশস্য জ্ঞানকাণ্ডস্য বিভাবনৈরুদাহরণৈঃ । শুদ্ধেত্যাদি যথা স্যাত্তথৈ-
বাভাষাং সম্বাদমকরোৎ । সখীভিঃ সহেতি অথবা বেদচরমাংশস্তাদৃশভাবপ্রকাশকো বেদঃ বাসনা তাদৃশভাবেতরঃ সর্ক এব ভাবঃ ।
শুদ্ধবিজ্ঞানঞ্চ তাদৃশভাবময়ানুভব উচ্যতে । যং সর্কবেদাঃ আমনস্তি মুমুক্ষবো ব্রহ্মবাদিনশ্চেতি মুক্ত্যবস্থোপরি সামান্যভক্তেরপি
প্রাপ্ত্যাম্মায়ং । বাঞ্ছন্তি যন্তবভিষ্যো মুনয়ো বয়ঙ্কেতি শ্রীগোপিকামাত্রাণামপি সর্কস্পৃহণীয়ভাবত্বাৎ ইত্যচ্যুতাজিঃ ভজতোহনুভূত্যাদ্যো-
কাদশানুসারেণ যথা ভক্ত্যেবানুভাবোদয়চ্চ । ধ্যায়ন্তীতি মধ্যে মধ্যে তং ক্ষুভেতঃ ॥ ৯ ॥

মধুপেত্যাди কিছু সপত্ন্যা অন্য স্ত্রী যস্যাং রমতে স তস্যাঃ কস্যাশ্চিং ॥ ১০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

স্বচরণকমলসৌরভলোভেন ভ্রমস্তং ভ্রমরঃ বীক্ষ্য দিব্যোন্মাদবতী শ্রীবৃষভানুন্দিনী প্রজলতি । হে মধুপ ভ্রমর কিতবস্তু ধূর্তস্ত এবং

সেই গোপী কহিতে লাগিলেন হে মধুপ ! তুমি ধূর্তের বন্ধু, আমাদের চরণ স্পর্শ করিও না, তুমি

বহুতু মধুপতি স্তন্মানিনীনাং প্রসাদং যদুসদসি বিড়ম্ব্যং যস্য দূতস্তমীদৃক্ ॥ ১০ ॥

শ্রীদরশ্বামী।

তত্ত্ব শ্রদ্ধাণাং লোহিতত্বং কারণমুৎপ্রেক্ষমাণাহ সপত্ন্যাঃ কুচাভ্যাং বিলুপিতা সংমর্দিতা বা শ্রীকৃষ্ণস্য বনমালা অতএব তন্ত্রাঃ কুক্ষুমং যেষু তৈঃ শ্রদ্ধাভিরূপলক্ষিতঃ। কিন্তু তাসামেব মানিনীনাং প্রসাদং মধুপতিবহুতু কিমস্ব্যংপ্রসাদেন তস্য যদুসদসি বিড়ম্ব্যং উপহাসাস্পদং। কুতঃ যস্য দূতস্তমীদৃক্ সৈদৃশঃ ॥ ১০ ॥

বৈষ্ণবতোষনী।

কৃষ্ণমন্দেশহরসম্মর্শনেন বাচস্পতিজিতমর্ঘাদন্য মহাভাবামৃতরশেশস্তরঙ্গভরৈর্ গুচাত্ময়া গর্কেষণানাদরোপহাসাদিভি মধুরীভরমেব নীরমানঃ শ্রীবাধায়া দিব্যোন্মাদময়চিত্রজল্পঃ কস্যচিদেব বোধগোচরী ভবিতুমর্হতীতি তত্র মানিনীন্মন্যাহ মধুপতি স্তেবেণ হে মদ্যপেত্যর্থঃ। মদ্যপস্ত প্রায়ঃ পরং ন বক্ষ্যতে ইতি সম্বোধয়তি। কিতবঃ শঠঃ শ্রীকৃষ্ণঃ অস্ব্যংপরিভ্যাগেন ন পারয়েহহং নিরবদ্যাসংযুজামিত্যাदि বচনব্যভিচারঃ। তস্য বকো তদ্বক্ষ্যং দূতদ্বাদেব বর্ণাদিসাম্যাহ। কিং বা স্বঃ মধুপঃ সোহপি মধুপতিরिति নামসাম্যং। মদ্যপকিতবয়োঃ প্রায়ঃ সখ্যং ভবতীতি কর্মসাম্যচ্চ। তত্র কিতবেত্যস্ম্যাবিকৃত্য। রঙ্গকুক্ষুমদিয়া নথেষু পিপতিষন্তঃ ভৃঙ্গং প্রসাদনায় পাদগ্রহণং কুর্কন্তং মত্বাহ অজ্বিঃ মা স্পৃশেতি। বয়স্ত মানধনাঃ পরমস্বতন্ত্রাশ্চেন স্বহিধেন প্রসাদনীয়া ন ভবেমেতি অজ্বি স্পর্শনেন কিমিত্যর্থঃ। ইতি গর্কঃ। স্পর্শনিষেধে তু বিশেষমপ্যাহ স্বপত্ন্যা অদ্য শ্বো যাহু স রমতে তাসা মুখায়াঃ কস্যামিচ্চং। সপত্নীশব্দপ্রয়োগঃ জ্ঞীণাং স্বপত্ন্যুপপত্ন্যাং বেবে তথোক্তিস্বাভাব্যাং বিশদেন দৃঢ়ালিঙ্গনদ্বাদিকং বোধ্যতে। ন ইতি বহুত্বং নিজবর্ণাপেক্ষয়া গর্কেণৈব বা। অয়ং ভাবঃ। প্রায়ো মধুপজাতিরয়ং তদমুখ্যতী রহোবেদীচ তৎসমীপত ইত্যন্ততোহপ্যব্যক্তবেণ ভ্রমণশীলত্বাং বিশেষতো হস্মান্ পরিতস্তথা চরিতস্বাত্তদীয় দূত এব তত্র চ পীতশ্রদ্ধারসো বনমালানিবাসিত্বাত্তথৈব সম্ভাব্যত ইতি। তদেবং যাতিঃ কিল বয়ং বিস্মারিতা বিদুরং পরিত্যজিতাশ্চ তাসাং তত্রতাত্বাদোপ্যানামেব মানিনীনাং প্রসাদং বহুতু ইতীর্ষ্যা বহুত্বমেকস্যাং

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

মদর্থোজ্জ্বলিতোত্যাদিনা ন পারয়েহহমিত্যাদিনা আয়াস্ত ইতি দোত্যাকেন চ মিথ্যাবচনবৃন্দেন বক্ষকস্ত কৃষ্ণস্ত বকো বহুতাকপদোত্যকারিন্ অজ্বিঃ মা স্পৃশ। নহু কিমিতি নমস্কর্তুং ন দদাসি তত্রাহ হে মধুপ। মদ্যপ মধু মদ্যো পুস্পরসে ইত্যনেকার্থবর্ণঃ। মদ্যপস্পর্শে চরণসাপাবিত্র্যং স্যাদতো নমস্কিকীর্ষী চেদ্রমপস্তু নমস্কুর্কিতি ভাবঃ। নমস্কুর্কিতি ময়ি মিথ্যামদ্যপস্পর্শপরিবাদং কিমর্পয়সি ইতি তত্র নায়ং পরিবাদঃ কিন্তু যথার্থমেব বচনীত্যাহ। মম সপত্ন্যাঃ কুচয়োঃ কৃষ্ণবক্ষঃসংস্বর্ষণে বিলুপিতা বিমর্দিতা বা মালা কিম্বা কুচাভ্যাং মেব বিলুপিতা বা কৃষ্ণবনমালা তৎসম্বন্ধিকুক্ষুমযুক্তৈঃ শ্রদ্ধাভি মী স্পৃশেতি ভ্রমরস্য স্বাভাবিকশ্রদ্ধাশ্রীতিম্ এব তথারোপঃ। তেন চ মানিনীং মামমুনেতুং স্বমিহায়াতোম্যথ চ তথাভূত কুক্ষুম শ্রদ্ধাপ্রক্ষালনং বিনৈবেতি বিবেকাভাব এব মদ্যপান-লক্ষণং। এতদর্শনয়া মানোবর্দ্ধ্যত এব নতু নিবর্ত্যত ইতি বুদ্ধ্যষেতি ভাবঃ। নহু যথা তথাস্ত্বং তবং প্রসীদেতি তত্রাহ। হে মধুপ মদ্যপালক তত্র গম্ব। নিজপ্রভোঃ পেয়ং মদ্যমেব পালয় পিব চ তৎ কঠম্বেব স্বং কঠুং শক্লোষি নতু দোতাং নিবৃদ্ধিভাদিতি ভাবঃ। নথেষবধেদলং ময়া সংপ্রত্যহং পুনমখুরামেব বামি স এব গোপেজ্জনননঃ স্বয়মেতা স্বাং প্রসাদয়ন্তিত্যত আহ বহুত্বিত্যাदि মধুনাং যাদব-বিশেষাণাং পতিঃ। সংপ্রতি সোহভূৎ ব্রজেশ্বরীগর্ভজাতয়েন গোপজাতিরপি ভাগ্যবশাৎ ক্ষত্রিয়জাতিরভূত স্তন্মানিনীনাং ক্ষত্রিয়-জ্ঞীণাং প্রসাদং বহুতু প্রাপ্নোতু। তা এব সদা প্রসাদয়তু কিমস্ব্যভি নিকৃষ্টাভি গোপজ্ঞীতিরिति ভাবঃ। তত্র বহুবচনেন বহুতাতু-প্রয়োগেণ চ মধুজ্ঞীণামানন্ত্যাং সর্কাসামেব তদ্ব্যক্তত্বাৎ একস্যাং প্রসাদিতারামন্তস্যামানোৎপত্তস্তস্যামপি প্রসাদিতায়া মন্তর্গ্যা ইত্যেবং তাসাং প্রবাহরূপেণ প্রসাদং প্রাপ্নোতিত্যস্বংসন্নিধাবাগমনে তস্যাবসর এব নাস্তীতি ভাবঃ। নহু তদীয়সর্কসৌভাগ্যনিধে দেবি মৈবং বাদী যদি স্বয়ি তস্য মনো নাস্তি তর্হি কথমহং তেন দূতঃ প্রস্থাপিত্ত্বত্বাহ। যস্য দূত স্তমীদৃক্ ক্ষত্রিয়জ্ঞীজনস্বরত-

নমস্কার দ্বারা প্রসন্নতা প্রার্থনা কেন করিতেছে? আমাদের সপত্নীর কুচদ্বয়ে শ্রীকৃষ্ণের যে বনমালা বিমর্দিতা হইয়াছে, তোমার শ্রদ্ধাতে তাহার কুক্ষুম দৃষ্ট হইতেছে। মধুপতি সেই সকল মানিনীদিগকেই প্রসন্ন করুন, আমাদের প্রসন্ন করিয়া কি হইবে? আহে! তুমি যদুপতির দূত, তুমি এমন কেন? তোমার নিমিত্ত তিনি যে বহুদিগের সভায় উপহাসাস্পদ হইবেন ॥ ১০ ॥

সকৃদধরস্বধাং স্বাং মোহিনীং পায়য়িত্বা স্মনস ইব সদ্যস্তত্যজ্জেহস্মান্ ভবাদৃক্ ।

শ্রীধনস্বামী ।

নমু কিমিত্যেবং ভববজানীধ কিং বস্তেনাপকৃতং অত আহ সকৃদতি । আদৃশো দুর্শনাঃ স্মনসঃ কুসুমানি যথা ত্যজতি তদ্বৎ ।

বৈষ্ণবতোষণী ।

প্রসাদিতায়ানন্তয়া মানাং তস্যামপি প্রসাদিতায়ামন্তয়া ইতোবং বাহুলাভিপ্ৰায়েণ । মধুপতিরিত্তি বহুত্বিত্তি চৈখর্যেণ তদ্বৎ ক্রমেবে-
ত্যান্মাং বা তেন কিমিত্যানাদরঃ । স্লেষণে মদ্যপ স্বামীত্যাভিচারঃ সৌহৃদ্যভাবশ্চ স্ফুটিতঃ । ততশ্চ মদ্যপতিত্বানুযো মদ্যপে সৌহৃদ্য-
নাস্তীতি প্রসিদ্ধেঃ । সচ প্রসাদস্তেন স্বমাহাশ্রয়পেণ মন্তমানোহপি বৈগরীত্যা নৈবং সম্পৎসাত ইত্যাহ যদুসদস্যপি বিড়ম্বাং উপ-
হাস্যাস্পদতাং গমিষ্যন্তঃ কথমসৌ ব্যক্তীভবিষ্যতীত্যাশঙ্ক্যাহ যস্য দূতৌহপি স্বমীদৃক্ ব্যক্ততদীয়স্বরতচ্ছধারী তন্যৈতদ্ব্যক্তৌ
কিমাশ্চর্য্যমিত্যর্থঃ । ইতি তন্ত্রাঃ কৌশলং দর্শিতং । অন্তঃ । যদ্বা । শ্রুতিঃ কৃত্বা মা স্পৃশেতি ॥ ১০ ॥

তস্য কৈতবমেব দর্শয়ন্তী মানে কারণমাহ সকৃদতি । অত্রৈক্যাধিক্যোনাগৃহীতমপি কর্তুর্নান বা কস্য পূরয়িতব্যতয়া মধুপতিরিত্তি
পূর্ক্সাদেবাক্রম্যতে তৎসঙ্গতস্তাবাদৃগিতানেন মধুপ এব লভ্যতে । তত্রৈক্যং বোজনা । মধুপতিরনৌ স্বাং অসাধারণীঃ নিজামধরস্বধা-
মন্তং সকৃৎ পায়য়িত্বা বলাচ্ছলাদপি সাক্ষীরস্মান্ পানায়াপাদ্য সদ্য স্তত্যাজ কীদৃশীমিত্যাশঙ্ক্যাহ মোহিনীঃ বুদ্ধিঃ ভ্রংশয়িত্বা দুঃসহ-
নিজহরস্তলালসাসম্পাদিনীঃ । তত্র তস্য তথা পায়নে নাস্ত্যেব দৃষ্টান্ত ইতি ত্যাগেতু সোহয়ং দৃষ্টান্তঃ ক্রিয়ত ইত্যাহ ভবাদৃক্ ভবদ্বিধ-
মধুপজাতীয়ঃ স্মনস ইবেতি । অয়মর্থঃ । ভবদ্বিধমধুপজাতিক্তদনত্বজীবিকদ্বাতাসু বহু তত্র তত্র রসমল্লগলং প্রাপ্য বুদ্ধকাশান্ত্যভা-
বাতাঃ তাঃ স্মনসঃ স্বস্বার্থং যত্ন্যজতি তদ্বৎ ক্রমেব । মধুপতিস্ত স্বধাময়াধরবাদন্তরসাপেক্ষামতীভঃ কিন্তু দুঃশীলস্বাচ্ছোভন-
মনসাঃ দুঃখদানমেব স্বস্বত্বমাহ মন্ততে তস্মাদ্ভবতাপি তস্মিন্ কিতবে বহুতা ন কার্য্যোতি । অথবা ভবাদৃগিতাতয়ঃ সম্বন্ধনীয়ঃ । তত্র

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অথ জয়তি তেহধিকং জন্মনা ব্রজ ইত্যাদি রীত্যা লক্ষ্যাঃ সদা তৎসেবাং শ্রুত্বা সা কথং সিদ্ধ্যতীতি ব্রজচারিত্ত্বস্মরণেন সকাংকণামিব

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

চিহ্নধারী তস্য যদুসদস্যপি বিড়ম্বাং বিড়ম্বনমেব । বহুজীবাং তৎকৃতস্য ধর্ম্মলোপস্য ব্যক্তীভাবেন কুপিতৈত্তত্তৎপতিভিস্তস্য বিড়ম্বন-
মেব করিষ্যত ইতি ভাবঃ । যদ্বা । যস্য স্বমীদৃগুদন্তস্য যৎ যদুসদস্তত্র অধিকরণ এব বিড়ম্বনং ভাবি । গোপেন তম্রারীণাং ভুক্ত-
ত্বাং যদুনাং নিন্দৈব সর্ব্বদেশে ভবিষ্যতীত্যর্থঃ । স্লেষণে যস্য দূত স্বমীদৃক্ সচ মধুপতি মধুনাং মদ্যানাং পতিরিত্তি মদ্যপ এব ।
যতো মদ্যস্য বিক্ষেপেণৈব আদৃশো ভ্রমরো দূতঃ কৃত ইতি । অত্র কিতবেত্যস্ময় । সপত্ন্যা ইত্যাদিনেখী । অস্ত্রিঃ মা স্পৃশ ইতি
মদঃ । বহুত্বিত্ত্যাদিনা অবধীরণং । যদুসদসীত্যাদিনাঃ কৌশলোদ্ধার ইত্যয়ং প্রজ্ঞঃ । বহুকুমুজগলীলমণৌ । অহুরেখ্যামদযুক্তা
যৌবধীরণমুদ্রয়া । প্রিয়স্যাকৌশলোদ্ধারঃ প্রজ্ঞঃ সতু কীর্ত্যত ইতি ॥ ১০ ॥

নমু ভ্রমরজাতে মর্মায় স্বাভাবিক এব শ্রুতপীতিমা নমু সুরতকুমুমমিদং তস্য চ ব্রদেকতানসানসস্য মধুপূর্যাং কামপি স্ত্রিয়ং
স্প্রেহ্যপ্যপশুতঃ কোহিপর্য্যে যত স্বমীদৃশং মানমাবিকরোবীতি তত্রাহ সকৃদতি । পায়নস্যাসকৃৎস্বপি সকৃদিত্যুক্তিরমুরাগেণ তত্র
তৃষ্ণাধিক্যং ব্যঞ্জয়তি । অথর এব স্বধা ভামিত্যক্ত এব এতাবত্তিরপি সম্ভাপৈ নস্ত্রিয়ামহে ইতি ভাবঃ । এতা মদন্তৈঃ কঠৈর্ষদি মরিষ্যন্তি
তদাহং কাভ্যঃ কঠং দাস্যামি । তস্মাদাসাং মরণাভাবায় স্বামধরস্বধাং পায়য়ামীতি স পুত্রৈব বিচারয়ামাসেতি ভাবঃ । অতঃ সকৃদেব
পায়য়িত্বা সদ্য স্তুৎ কণএবাস্তত্যাজ । অতোহস্মৎ স্বধাদান তাংপর্য্যো সতি স্বধাপায়নস্যাসকৃৎস্য স্যাদিতি স্বমেব বিচারয়েতি ভাবঃ ।
তত্রাপি পায়য়িত্তেতি গিচা তস্য বলাৎকারো দর্শিতঃ । নহেবক্কেং সাধেয়া ভবত্যাঃ কথং তস্মৈ স্পৃহয়ন্তি তত্রাহ । মোহিনীঃ বুদ্ধিভ্রা-
শিনীঃ । অতন্তেনাস্পাদনয়ো লোকদ্বয়ত এব ভ্রংশিতা ইতি । বিষবৃক্ষেহপি সংবদ্ধা স্বয়ং ছেদুঃসম্প্রতমিতি ত্রায়োহপি কৃষ্ণেন ন
গণিত ইতি ভাবঃ । কিঞ্চ । তস্য প্রীত্যপ্রীতী হে এবাতিচিহ্নে ইত্যাহ । স্মনসো দেবশ্রেণীরিব বিকুঃ কৃষ্ণোহস্মান্ স্বধাং পায়য়িত্বা
স্মনসো মালতী ভবাদৃক্ ভ্রমর ইবাস্তত্যাজেতি পায়নত্যাগয়োঃ কর্ম্মণি কর্ত্তরি চ পৃথক্ পৃথক্ দৃষ্টান্তঃ । দেবগক্ষে । হে অধর-

যদি বল তাঁহাকে অবজ্ঞা করিতেছ কেন, তিনি তোমাদের কি অপকার করিয়াছেন, অতএব বলি
শ্রবণ কর, তোমার সদৃশ দুর্শ্বেদা জন যেমন কুসুম পরিত্যাগ করে তদ্রূপ সেই শ্রীকৃষ্ণ আমাদিগকে

পরিচরতি কথং তং পাদপদ্মং নু পদ্মা অপি বত হতচেতা হু ভ্রমঃশ্লোকজলৈঃ ॥ ১১ ॥

কিমিহ বহু যড়জ্জু গায়সি ত্বং যদূনামধিপতিমগৃহাণামগ্রতো নঃ পুরাণং ।

শ্রীধরশ্যামী ।

অহো বতাবিজ্ঞস্য তস্ত পাদপদ্মং শ্রীঃ কথং সেবতে । বিদিতং ময়েত্যাহ অপীতি । বত খেদে । উত্তমঃশ্লোকস্য জলৈ মিথ্যাকথাভিঃ প্রায়ো হতচেতাঃ বয়স্ত্ব ন লক্ষ্মীবদবিদগ্ধা ইতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

হংকারান্ বহুধা কুর্ক্সন্তঃ তং অশ্রং প্রসাদলাভায় শ্রীকৃষ্ণং গায়তীতি মহাহ কিমিহেতি । পুরাণং পুরাতনং বহুশোহিতুতং । বিজয়-

বৈষ্ণবতোষণী ।

দৃষ্টান্তপক্ষে মধুপজাতীয়ঃ দার্ষ্টান্তিকপক্ষে বিদূর-সৌরভগ্রহণ-সমাগমন-পরিতো-ভ্রমণ-মধুরাফোটরটনসহচূষনাদিভি উবচ্চেষ্টমানো-
হপীতি যোজ্যঃ । নহু জয়তি তেহধিকমিত্যাদিকভবদ্বাক্যরীত্যা পদ্মায়া অপি তদাসক্তায়াঃ সম্প্রতি তত্রাপি তদুপাসনং দৃশ্যতে ভবত্যা
কথমসৌ নিন্দ্যতে তত্রাহ পরিচরতীতি । সকলপদ্মাধিকারিণ্যপি পদ্মা তংপাদপদ্মং কথং ন পরিচরতীতি ন বুধ্যতে তদেতদ্বক্তৃ
কণং বিভাব্যাহ অপি বতেতি । অপীতি সম্ভাবনায়াঃ । বতেতি খেদে । ইতি প্রসিক্তো । উত্তমঃশ্লোকস্তেব যে তস্ত জন্মঃ প্রলোভন-
ময়ানি ভাষিতানি তৈ হতচেতাঃ সতী তংপরিচরতীতি জ্ঞাতং জ্ঞাতমিত্যর্থঃ । তদেবং তস্তা অবিচক্ষণঃ রাজ্য স্বমাতু বিচক্ষণঃ
বাজিতং । তন্মাং কিতবে তস্মিন্নশ্মাকমপি মান এব যুক্ত ইতি ভাবঃ । তত্রাসক্তংপাননমপ্যংকণ্ঠয়া বিম্বতা স্কৃদেব পায়সিহেতি
তস্তানায়াসত এব বন্ধনাকরীঃ সামগ্রীসম্পত্তিঃ দর্শয়িত্বা স্বম্যা ত্রাসাতিশয়ঃ প্রকটিতস্তস্মিন্নীর্ঘাদাতিশয়শ্চ সূচিতঃ । তথাপি মোহিনী-
মিত্যুক্তা স্বলালসাবাবচ্ছেদং প্রত্যাখ্যায় মোহাদাতিশয়শ্চ ব্যঞ্জিত ইত্যাদিকমুখং ॥ ১১ ॥

তদেবং তদীয়সরোষচরণসরোজবিক্ষেপেণাপম্বতা পুরতো রুবন্তঃ মধুপমশ্রংপ্রসাদনায়ৈব শ্রীকৃষ্ণং বহুধা গায়তাসাবিতি বিতর্ক্য

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিতর্ক্য তত্র কারণমাতাঘয়ন্তী স্বমানমেব দ্রুতয়তি পরীতি ॥ ১১ ॥

বিজয়তে সর্কং বশীকরোতীতি বিজয়ঃ শ্রীকৃষ্ণঃ সখা তদ্বন্ধুঃ । তস্য সখীনাং সহ খেলন্তীনামেবাগ্রতঃ তংপ্রসঙ্গঃ তস্ত বিজয়স্য

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

নিকৃষ্টেতি সম্বোধনং । সুপর্কণঃ স্তমস ইত্যমরঃ । নহু তস্য যুগ্মংকর্মকত্যাগে যুগ্মাকমেব কোহপি দোষঃ কারণমন্তি তস্য বেতি
তত্রাহ । স্তমস ইবাশ্রান্ স ভবাদৃক্ তত্যাঙ্গ । ভ্রমরো যন্মালতী স্ত্যজতি তত্র দোষঃ কসোতি ত্বয়ৈব বিচার্যতামিতি ভাবঃ । স্তমনা-
মালতী জাতিরিত্যমরঃ । সৌরভ্য সৌকুমার্য পাবিত্র্য সর্কোংকর্যাদিভিঃ স্তমসঃসাধর্ম্যাং শোভনমনস্কর্য্যাজ বয়ং স্তমস ইতি ব্রজে
প্রসিক্তা এব সচ ভ্রমরসাধর্ম্যাং চপলঃ স্বসুখমাত্রার্থী প্রসিক্ত এবেতি নেদং কবিতামাত্রমিতি ধ্বনিঃ । ততশ্চ চাকলাদোষাদেব মালতী
বহ্নীরপি তাক্ । নিকৃষ্টেপি পুষ্পেষু বিধজ্জতি অবিধজ্জতি বা ভ্রমরে ইব কৃষ্ণে কথং বয়ং মানিন্যো ন ভবাম ইত্যহুধ্বনিঃ । নহু কৃষ্ণস্য
নির্দোষত্বং শাস্ত্রপ্রসিক্তমেব শাস্ত্রজ্ঞেন গর্গেণ নারায়ণসম ইত্যুক্তত্বাং । তত্র ভবতু স নারায়ণ স্তথাপি পরবন্ধনাদিদোষাণাং তত্র প্রত্য-
ক্তএব দৃষ্টান্তে কথমপলপনীয়া ভবন্তি বিযুগ্ম সবিচিকিৎসমাহ পরিচরতীতি । পদ্মা লক্ষ্মীঃ । লক্ষ্মীপরিচর্য্যায়ামপি হেতুঃ স্বয়মেবো-
ক্তাবয়ন্ত্যাহ অপি বতেতি । উত্তমঃশ্লোক ইতি যে জন্মাস্তাবকলোকানাং স্ততিমাত্রাণি তৈ হতং চেতো যন্তাঃ সা । তেন লক্ষ্মীরতি-
শ্রদ্ধী বয়স্ত্ব বৈচক্ষণ্যবৈদগ্ধবুদ্ধিবৈচিত্র্যাদিশুণানাঃ বিধাতা দন্তত্বাং কথং তাদৃশী ভবিতুং প্রভবামেতি ভাবঃ । অত্র পায়সিহেতি
মোহিনীমিতি চ তস্য শাঠ্যং । সদ্য স্ত্যাগান্নির্দয়ঃ । ভবাদৃগিতি চাপল্যং লক্ষ্ম্যা আর্জববাজ্ঞনয়া অবিচক্ষণঃ আদি শব্দাদকৃতজ্ঞঃ
প্রেমশূন্যাদিকং তু সর্কত্রেবাহুস্ব্যতমিত্যয়ঃ পরিভ্রমঃ । যড়জ্জুঃ । প্রভো নির্দয়তাশাঠ্যচাপল্যাপাদনায় । অবিচক্ষণতা ব্যক্তির্ভঙ্গা
স্তাং পরিভ্রমিতং ॥ ১১ ॥

ভ্রমরজাতিস্বভাবেন হংকারান্ কুর্ক্সন্তঃ তং মংকুতেন তিবন্ধাবেণাপ্রসংবন্তোহয়ং স্বীয়ং গানশ্রুণং প্রকাশয়তীতি মহাহ ইহ

একবার স্বীয় মোহিনী অধরসুধা পান করাইয়া সদ্যঃ পরিত্যাগ করিয়াছেন । অহে ! পদ্মা তাঁহার
পাদপদ্ম কেন পরিত্যাগ করেন না, বোধ হয় শ্রীকৃষ্ণের মিথ্যা কথায় তাঁহার চিত্ত অপহৃত হইয়াছে
কিন্তু আমরা পদ্মার ন্যায় অবিদগ্ধা (অচতুরা) নহি ॥ ১১ ॥

তদনন্তর মধুকর আমাদের প্রসাদ লাভ নিমিত্ত বহু বহু বাক্য করত শ্রীকৃষ্ণের গান করিতেছে বোপ

বিজয়সখসখীনাং গীয়তাং তৎপ্রসঙ্গঃ ক্ষয়িতকুচকুজস্তে কল্পয়ন্তীক্টিমিচ্চাঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সখ্যা শ্রীকৃষ্ণস্য সাম্প্রতঃ যাঃ সখ্যাস্তায়াঃ অগ্রতন্তংপ্রসঙ্গো গীয়তাং ইষ্টাঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত প্রিয়াস্তেন পূজিতা ইতি বা তেনালিঙ্গিতেন ক্ষয়িতা কুচকুজায়াঃ তান্তবেষ্টমপেক্ষিতং দাস্যন্তীতি ॥ ১২ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

তমবজ্ঞাতুমমুখোৎপ্রেক্ষাতে হে যড়জ্বে তজ্জাতিস্বভাবাদেব গানস্বভাবঃ তস্মাদ্ভাগ্যায়সি তদ্বিহ ব্রজে পরমহুঃখিতে কিং কিমিতি গায়সি তত্রাপি বহু কিং গায়সি তত্রাপি যদুনামধিপতিং কিং গায়সি স যদুনাং মহারাজবংশানাং অসংখ্যানামধিপতিঃ অত্রত্যাস্ত গোপান্তত্রাপি সম্প্রতি তেনানাদৃতাঃ অতন্তংপরিপাল্যামান্য যদব এব গানজীবিনস্তবেষ্টং বিধাতুমর্হসি নহেতে ইতি স্বল্পং বা বহু বা তত্রৈব গাতব্যমিতি ভাবঃ । যড়জ্বে ইত্যস্ত পশুশচতুষ্পাং ত্বস্ত যট্পদঃ তেন সার্কপশুত্বেন বুদ্ধাভাবাতিশয়াদেব গায়সি নতু বিচারাদিতি চ ইত্যাহুয়া । নহু ব্রজ এব সর্বাধিকপ্রেমবানসৌ ততো ব্রজ এব শ্রেষ্ঠ ইত্যাহুয়া বিশিনষ্টী পুরাণং বহুশোহুভূতং তত্তং সর্কং কাপটোনেবাহুষ্টিতবানিতি নিশ্চিতং । যদ্বা । চিরমতিক্রান্তং সখ্যং পূর্কমেব ব্রজস্ত তত্তদাসীং নাধুনেনিতি ভাবঃ । যদ্বা কুবিভূবাচকঃ শব্দ ইতি দ্ব্যয়ক্বেহপি পুরাণং পুরৈব গং তদৈব ব্রজস্য স্বরূপং অধুনা তু কেবলং কথ্যতি ধাত্বর্থসত্তাকপেণৈবাবশিষ্টমিত্যর্থঃ । কিঞ্চ হস্ত কুরুষ্য নাম ব্রজেহপি গানমস্মাকমগ্রতঃ কিং গায়সি তত্রাপি বহুত্যাগি । কথন্তুতানাং অগ্রহাণাং তেন শ্বেচ্ছিষ্টমোহনরসবিশেষসকুংপায়নমাত্র পূর্ককত্যাগাং বিহুয়া ত্যাজিতগৃহাণাং অতো যদুপুরেহপি তৎপ্রেমস্যা এব বিশিষ্টং তব গানস্থানমিত্যাহ । বিজয়তে সর্কং বশীকরোতীতি বিজয়ঃ শ্রীকৃষ্ণঃ সএব সখা ত্বদ্বদুস্তস্য সখীনাং সহ খেলন্তীনামেবা-গ্রত স্তংপ্রসঙ্গস্তস্য বিজয়স্য সাম্প্রতমস্মংপরিত্যাগপূর্ককবাদবকুলাধিপত্যফলং তৎপূর্ববনিতাশতবশীকরণলক্ষণস্য প্রসঙ্গঃ । তৎ-স্বরূপং প্রস্তাবো গীয়তাং । ততস্তা ইষ্টা স্তেন ত্বয়েব বা সম্মানিতা স্তবেষ্টং ক্রতমেব কল্পয়িষ্যন্তি । যদ্বা । কল্পয়ন্তি সদা কুর্কতা এবাসতে । অধুনা ত্বদ্বদুস্তস্য দৃষ্টা তদ্বর্গনপূর্ককেণ তায়াঃ সৌভাগ্যজ্ঞানেন ত্বয়া মানিতাঃ সত্যো বিশেষণ কল্পয়িষ্যন্তী-ত্যর্থঃ । যতশ্চ ক্ষয়িতকুচকুজঃ সম্প্রতি শ্রীকৃষ্ণেনৈব খণ্ডিতাঃ কামপীড়াঃ । হুঃখাস্তে লোকাঃ সমুজ্জাসান্নিত্যো বহুশো দদতীতি ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সাম্প্রতমস্মংপরিত্যাগপূর্ককবাদবকুলাধিপত্য ফলতৎপূর্ববাসিবনিতাশতবশীকরণলক্ষণস্য প্রস্তাবঃ ক্ষয়িতকুচকুজঃ শ্রীকৃষ্ণেনৈবখণ্ডিত-কামপীড়াঃ উন্মাদ স্বাভাব্যাদকস্মান্নানভঙ্গীং পরিত্যজ্য কলহাস্তুরিতাভঙ্গ্যাহ ॥ ১২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

গোপীসভাস্থ কিং গায়সি অজ্ঞস্ত তব গানেনৈতাঃ প্রসীদন্তীতি ভাবঃ । তদপি পুনঃ পুনর্গায়সি । তত্রাপি বহুপতিং যদুনাং পতি-ত্বেন খাপ্যমানং । তত্রাপি নোহস্মাকমগ্রতঃ । কীদৃশীনাং অগ্রহাণাং তেনৈব ত্যাজিত গৃহাণামিহ বনপ্রদেশে উপবিষ্টীনাং তৃত্যক্ষণক-মুষ্টিভিক্ষাদানেহ্যসমর্থানাং । নহু স্বাস্থ্যোত্তীর্ণপুরাতনবস্ত্রমালাদিকং কিঞ্চিদেহীতি চেৎ তুভ্যং সর্কখৈবানভিজ্ঞায় নৈব দদা-মীতাহ । পুরাণং গায়সি তস্ত বহুপতিত্বৈ পুরাণং প্রমাণয়সীত্যর্থঃ । হে যড়জ্বে ইতি পশুস্তাবচতুষ্পাং ত্বস্ত যট্পদঃ সার্কপশুঃ কুত্র কিং বা গাতুমুচিতমিতি বুদ্ধাভাবম জনাসি পশুস্তাং পুরাণং বা কথং জানাস্যতঃ কথং ভিক্ষাং প্রাপ্সাসীতি ভাবঃ । কিন্তু তব পশুস্তাতুভ্যং বয়ং ন কুপ্যামঃ কিন্তু গানোপজীবিনস্তবস্থানমুপদিশামঃ শূন্যিত্যাহ বিজয়েতি । কামযুদ্ধে বিশিষ্টো জয়ো বস্য বিগতজয়ো বা বস্য স চারসৌ সখা চেতি বিজয়সখস্তস্য সখীনাং তব সখা কামযুদ্ধে যা জয়তি যাতি বা বিজীযতে তাসামেবাগ্রত স্তংপ্রসঙ্গঃ সুরত-জয় পরাজয় বিরুদ্ধাবলী গীয়তাং শ্লেষণ পূর্কং সুরতসখ আদীং সংপ্রতি বিজয়োহর্জুনস্তস্য সখা অভবদिति ভাবিবাত্রাপি তস্যা মুখাং স্বয়ং নিঃসৃতেনিতি ক্ষেয়ং । ততশ্চ তাঃ । ক্ষয়িতকুচকুজঃ খণ্ডিতকুচজালা স্তবেষ্টং বাহুতং কল্পয়িষ্যন্তি ত্বয়া চ তদানানশ্রাবণয়া ইষ্টাঃ পূজিতাঃ সত্যঃ । অত্র উরয়ার্দ্ধে অস্থ্যমানগর্ভা সর্কংএব উপহাসায়কঃ কটাকঃ কৃষ্ণে পর্যাগ্নোতীত্যং বিজয়ঃ । বহুক্ষঃ । ব্যক্তয়া

করিয়া কহিলেন, অহে যট্পদ ! গৃহবিহীন যদুদিগের অধিপতি শ্রীকৃষ্ণ পুরাতন, অনেকবার অনুভূত আছেন, তাঁহার গান আমাদের অগ্রে কেন গাইতেছ ? এক্ষণে যাহারা তাঁহার সখী তাহাদের অগ্রে গিয়া তৎপ্রসঙ্গ গান কর, তাহারা শ্রীকৃষ্ণের প্রেমসী, শ্রীকৃষ্ণের আলিঙ্গনে তাহাদের কুচরোগ বিনষ্ট হইয়াছে, গীত শুনিয়া তোমাকে অভীষ্ট দান করিবে ॥ ১২ ॥

দিবি ভূবি চ রসায়ান্ কাঃ স্ত্রিয়স্তদুদ্রাপাঃ কপটরুচিরহাসক্রবিজ্জন্তা য়াঃ স্যুঃ।

শ্রীধরস্বামী।

ভো মাতঃ মৈবং বোচঃ। তামহুস্ত্যাহুস্ত্যাননবিক্রবঃ স্যঃ প্রসাদয়িতুং মামাদিষ্টবান্ ইত্যাহ দিবীতি। দিবি ভূবি রসাতলে চ য়াঃ স্ত্রিয়ঃ স্যু স্তাঃ কা নাম হ্রাপাঃ কাশ্চ ন তদিত্যবায়ং তস্যোত্যাঃ। কপটেন রুচিরহাসেন ক্রবিজ্জন্তো যস্য তস্য। হে কপটেতি

বৈষ্ণবতোষনী।

ইতি সমাসসর্গাকৌটিল্যং ধাট্যপ্রদর্শনেন সপটাক্ষোপহাসশ্চ ॥ ১২ ॥

উন্মাদস্বাভাবাদকল্পাদানোমানভঙ্গীং পরিত্যজ্য কলহান্তরিতা ভগ্ন্যহ দিবীতি। উর্দ্ধমধ্যাধো লোকত্রয় ইত্যর্থঃ। কপটঃ সচ্ছলভ্রমজ্ঞনবন্ধনায় চরণস্য রজ উপাস্ত ইতি। স্ত্রী নীচতয়া সেবোক্তা হি নিশ্চিতঃ। অতঃ। তত্র তস্য হ্রাপা ইতি সম্বন্ধ-
বিবক্ষয়া বধী। অথবা মান এবাহুবর্তনীঃ। তথাহি নশ্বেবং চেতহি তৎসম্বন্ধে প্রথমত এব কথং ন সাবধানা জাতাঃ স ইত্যশঙ্কা
স্বদোষং পরিহরন্তী মায়য়া এহ ইব গৃহীতবানস্মানবলা জনানধুনাপ্যমৌ পরিত্যজতাদিতি সদৈন্তমিব সের্ষ্যং সন্নিশতি দিবীতি। কপ-
টেন মায়য়ৈবাপাতকচিরৌ হাসক্রবিজ্জন্তো যস্য তস্য। অতঃ পূর্ববৎ। অত উত্তমঃশ্লোকত্বেহপি কটাক্ষ এব ব্যঞ্জিতঃ। বহা। দিবি
ভূবীতাদিনা তস্য প্রভাবাহুবাদং সাহসং জ্ঞাত্ব তথাপি শেষং তদবশতঃ সূচয়ন্তী সদৈন্তমিব সের্ষ্যেণ গর্ক্বেণ সৌমুঠমাহ কা হ্রাপা ইতি।

ক্রমসন্দর্ভঃ।

দিবীতি। কপটঃ সচ্ছলভ্রমজ্ঞনবন্ধনায় সৌমুঠমেবেদং বচনং ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

বিশ্বনাথচক্রবর্তী।

স্বয়ং গুচমানমুদ্রাস্তরালয়া। অবদ্বিষি কটাক্ষোক্তি বিজ্ঞানো বিচয়াং মত ইতি ॥ ১২ ॥

নহু ভোঃ কৃষ্ণপ্রায়সীশিরোমণে তত্র স্থিতঃ স রাত্রিন্দিবমেব স্যঃ ধায়ন্ কামশরাদিতঃ খিদ্যাতি। স্বপ্নে প্রসীদসি তদৈব তস্য
নিস্তার ইতি তত্র সাস্থ্যমাহ দিবীতাদি। অয়মর্থঃ। কৃষ্ণস্য জাতিবিনা কালো ন যাতিত্যং স্ত্রী জ্ঞানমি তত্র যদি মথুরায়াঃ স্ত্রী
ন মিলন্তি তদা সোহস্মান্ ধায়তু প্রসাদয়তু তত্র নেতুং স্বাদৃশং দূতঞ্চ প্রহাপয়তু। ন চ গোপজাতিং তং পুরস্ত্রিয়ঃ ক্ষত্রিয়জাতয়ঃ
কথমঙ্গীকরিষ্যন্তীতি বাচ্যং। যতো দিবি ভূবীতি। তদিত্যবায়ং। তস্য কা হ্রাপাঃ যদি স স্বর্গে গচ্ছৎ তদা দেবোহপি রসায়ান্
রসাতলাদিষু নাগপদোহপি স্বপতীংস্ত্যক্তা। তমাগচ্ছ্যু মধুরাস্তনানাং কা বাক্তেতি ভাবঃ। ন চ তত্তদঙ্গনাপ্রাপ্তৌ তস্ত কিঞ্চিৎ
পগাদিকমপেক্ষিতব্যমিত্যাহ কপটেনাপি রুচিরৌ সর্গসাং মনোহরৌ ক্র বিজ্জন্তাহৌ যস্য তথা ভূতস্যৈব তস্য যা দেবাদয়ঃ স্যুঃ। নতু
স্বপতীনাংমিত্যর্থঃ। সপটহাসমূল্যেনৈব তাঃ স্বয়মেব ক্রীতা ভূষা স্বপতীং স্ত্যজন্তি। কপটপদেন কৃষ্ণস্ত তাঃ সক্রদেব
ভূক্তা। ত্যক্তি নবপ্রিয়তাদিতি ভাবঃ। দেবাদয়ো দূরে বর্তন্ত্য ভূতি লক্ষ্মীনারায়ণস্তাপি স্ত্রীচরণরজ উপাস্তে তদঙ্গসঙ্গার্থমিতি
নাগপদীবাং বয়ং পোর্ণমাসীমুখাদশ্রোত্র। অতো বয়ং কাঃ কস্তাং গণনায়াং তিষ্ঠামো যতো মাহুয্যস্তত্রাপি গোপাস্তত্রাপি বৃন্দা-
বনীয়া ইতিভাবঃ। ইদং দৈন্যময়বাক্যমপি সমস্তকোঙ্কুন ন স্বরবিশেষেণ গর্কগভিতামীর্ষ্যমেব বানক্তি। সা চেষ্টা স্বেষাং লক্ষ্ম্যা-
দিতোহপি প্রেমাধিক্যং রূপলাবণ্যাদিকাঞ্চানুবানক্তি অপিচ। কিঞ্চ উত্তমঃশ্লোকশব্দোহি রূপগণক্বেব সন্তুপ্তদীনহীনজনান্
যো দয়তে স হুত্তমঃশ্লোক উচ্যতে কৃষ্ণেতু তল্লক্ষণাভাবান্নিগোবোত্তমঃশ্লোকতেত্যর্থঃ। যদ্যস্বিধান্ রূপগণজনান্ স নাহুঃখিয়ান্তদা
স্বস্মিন্ কথমুত্তমঃশ্লোকশব্দবাচ্যত্বমধাসাদিতি বা আক্ষেপধ্বনিঃ। অত্র পূর্বাঙ্গে দিবি ভূবীতাদিনা কুহকতাখ্যানং চরণরজ ইতি তৃতীয়
চরণে গর্কগভিতা দিষ্টা। অপিচেতি চতুর্থপাদে সাহস আক্ষেপ ইত্যয়মুজ্জ্বলঃ। যত্নঃ। হরেঃ কুহকতাখ্যানং গর্কগভিতমেষ্যয়া।

অহে মধুকর ! আমাকে স্মরণ করিয়া শ্রীকৃষ্ণ অনঙ্গ ব্যাখ্যায় ব্যাকুল হইয়া আমাকে প্রসন্ন করা-
ইবার নিমিত্ত তোমাকে পাঠাইয়াছেন এ কথা বলিও না, কারণ, স্বর্গ, মর্ত্য, পাতালে যে সকল স্ত্রী
আছে, তন্মধ্যে কোন্ স্ত্রী শ্রীকৃষ্ণের দুঃপ্রাপ্য? কেহই নহে। কপট রুচির হাস্য সেই মধুপতির জ্বলে
সদা বিজ্জ্বলিত অতএব লক্ষ্মী তাঁহার চরণেণু উপাসনা করেন, তাহার নিকটে আমরা কে? অহে

চরণরজ উপাস্তে যন্ত ভূতির্বয়ং কা অপিচ কৃপণপক্ষে হুতমঃশ্লোকশব্দঃ ॥ ১৩ ॥

বিস্বজ শিরসি পাদং বেদ্যাহং চাটুকীরৈরনুনয়বিদ্বষন্তেহভ্যোত্য দৌত্যে মুকুন্দাং ।

শ্রীধরস্বামী ।

বা । কিঞ্চ যন্ত চরণরজঃ শ্রীঃ সেবতে তত্র বয়ং কাঃ অপিচ যদাপোবং তথাপি কৃপণপক্ষে কৃপণানুকম্পিনি পুংসি উত্তমঃশ্লোকশব্দো ভবতীতি তথা কথনীয়ং শ্রুয়েতি ভাবঃ ॥ ১৩ ॥

পাদমূলে প্রবিশস্ত্য ক্ষমাপয়ন্তমিব মত্বাহ । শিরসি ন্যস্তং পাদং বিস্বজ তথাপামুকম্মত্বাহ বেদ্যীতি মুকুন্দাদভ্যোত্য ততঃ শিক্ষিত্বা ইত্যর্থঃ । দৌত্যে দূতকর্ম্মভিঃ । চাটুকীরৈঃ প্রিয়োকিরচনাভিঃ অনুনয়বিদ্বষঃ প্রার্থনাচতুরয়া তে সর্ম্মমহং বেদমি । মুকুন্দং ত্বমপি অবিশ্বসনীয় ইতি ভাবঃ । নমু তেন কিমপরাক্তঃ তত্রাহ স্বকৃত ইতি । স্বকৃতে তদর্থমেব বিস্বষ্টাঃ অপত্যপত্যানালোকাঃ

বৈষ্ণবতোষণী ।

অপি তু যত্রাকুণ্ডমিষাস্তে তত্রৈব স্থলভাঃ । লক্ষীস্ত তত্র তত্রৈবাবুগচ্ছন্তী চরণরজ উপাস্তে তত্র বয়ং কা ইতি । অপিতেতি কৃপণা-
এব তবোত্তমশ্লোকশব্দঃ জলন্তি নতু মাদৃশাঃ কৃপণা ইতি এবমাক্ষেপঃ ॥ ১৩ ॥

অহমিত্যন্তা ন জানন্ত নাম অহং বিচক্ষণা জানামোবেত্যর্থঃ । দৌত্যে দূতকর্ম্মভিঃ চাটুকীরৈঃ দৌত্যে দূতকর্ম্মভিঃ কাচিৎকং । মুকুন্দা-
তাস্মাকং সর্ম্মাসং গৃহাদিসর্ম্মপরিচয়ঃ দদাতীতি তথা নামঃ ইত্যনেন ধৃত্বঃ ক্রুরত্বকাভিপ্রেতং । তদীয়দ্বেন দূতস্ত চ দূতত্বভাবদ্বেন
তস্ত তু পরমাবিশ্বসনীয়ত্বমুক্তং । অতঃ । যদ্বা । কমলবুদ্ধ্যা পুনরুপস্থিত্য পাদোপরি তং মুহু রুবন্তং ভ্রমরমবেক্ষ্য ভো দেবি না বোমঃ
কার্ষীঃ সক্রদপি সে বিজ্ঞপ্তিঃ কৃপয়া শৃণুতি যাচমানমিব চ তং মত্বাহ বিস্বজেতি । তত্র সোমুষ্ঠমাহ ত্বাং মুকুন্দম যুবয়োঃ শীলক সর্ম্মমহং
বেদমি তস্মান্মে পাদং তে স্বদীপ্তৈরঙ্গারৈশ্চাটুকীরৈঃ সহ বিস্বজ মংপাদং নিজচাটুকীরাস্চ যুগপত্যজ ইত্যর্থঃ । কথন্তুতৈঃ । অনুনয়-
বিদ্বষো মুকুন্দাদভ্যোত্য কৃতে দূতকৃত্যে । নমু স্বামিনি তেন প্রেঠেন সহ বিগ্রহেণালং সক্রদপর্য্যং কাস্মা ময়া তীর্থেন সন্ধিরেব কন্তুঃ
যুজ্যত ইতি তত্রাহ স্বেতি । বিস্বষ্টাঃ পতয়শ্চাপত্যানি চান্তে চ গৃহাদয়ো লোকাস্চ সর্ম্মে ত্রিহিকামুখিকমুখতোপসংহায়াঃ । যদ্বা । কঃ
বিশেষণায়ঃ পরশ্চেতি লোকে যাতি স্তাঃ । অকৃতচেতাঃ ন বিদ্যতে কৃতে উপকৃতে চেতো যন্ত সঃ অকৃতস্ত ইত্যর্থঃ । যদ্বা । ন
কৃতং অস্মাহ চেতঃ এতা অনন্তগত্য ইতি মনোহপি যেন সঃ । অথবা স্বকৃতে স্বার্থং অস্বান্ বিস্বষ্টা পতাপত্যালোকা অকৃত

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

সাহস্রশ্চ তদাক্ষেপোদীরকজ্জল ইর্য্যত ইতি ॥ ১৩ ॥

সৌরভলোভেন চরণতলে প্রবিশন্তমপি ভ্রমরঃ নমু লক্ষীকোটি নির্মলনীয়নথহাতে দেবি সত্যং ত্বাপারাক্তএব কৃকন্তুস্বার্থঃ কৃপ-
য়েব ক্ষময়েতি প্রথমস্তং তং মত্বাহ শিরসি ধৃতং মম পাদং বিস্বজ তাজ্জতো দূরীভবেত্যর্থঃ । বেদ্যাহমিতি লক্ষ্যাদিকেব নাহং প্রতা-
র্য্যোতি ভাবঃ । মুকুন্দাং সকাশাদভ্যোত্য চাটুকীরৈঃ প্রিয়োকিরচনাক্রমে দৌত্যে দূত কর্ম্মভিরনুনয়বিদ্বষন্ত্যনুনয়প্রকারং শিক্ষিতবত-
স্তব সর্ম্মং শীলাদিকমহং বেদমি । কর্ম্মনি বা যজী । ত্বাং বেদ্যীত্যর্থঃ । নমু স্বামিনি ত্বংপ্রাণকোটিদিকেন তেন সহ বিগ্রহেণালং । প্রভূত
ময়া তীর্থেন সন্ধিরেব কন্তুঃ যুজ্যত ইতি তত্রাহ । স্বকৃতে তদর্থং বিস্বষ্টানি তাক্তানি অপত্যানি চ পতয়শ্চানালোকাস্চ মাতাপিত্রা-
দয়শ্চ বাতিঃ । তত্র রাসমুরলীবাদনসময়ে অন্তর্গহনিকৃকগোপীভিরপত্যানি তাক্তানি । তদানীং তানি তাক্তৈঃ বাতিস্তত্বাং । অস্মাভিঃ
পতয়ঃ । ধৃতাদিক-কন্যাভিঃ পিত্রাদয় ইতি যথাসম্ভবং জ্ঞেয়ং । তা গোপী ধৌ ব্যস্রজং । কীদৃশঃ । অকৃতচেতাঃ ন বিদ্যতে কৃতে
উপকৃতে চেতো যন্ত সঃ অকৃতস্ত ইত্যর্থঃ । হু অহো ঈদৃশে হস্মিন্ কঠোরে কিং হু সন্ধেয়ং সন্ধাতুমহং অপি তু নৈবেত্যর্থঃ । অত্র

ভ্রমর ! যদিও এই রূপ কপট বটে তথাপি তুমি তাঁহাকে এই কথাটি বলিও দীনের প্রতি অনুকম্পা-
শীল পুরুষের প্রতিই উত্তমঃশ্লোক শব্দ প্রয়োগ হয় ॥ ১৩ ॥

অনন্তর সেই ভ্রমরকে পাদমূলে প্রবেশ করিতে দেখিয়া এ বুঝি ক্ষমা কৃপাইতেছে মনে করিয়া
বলিলেন পদতলে অর্পিত মস্তক পরিত্যাগ কর । ইহা কি মুকুন্দের নিকট শিক্ষা করিয়া আসিয়াছ ?
দৌত্য কর্ম্ম ও প্রিয়বচন দ্বারা প্রার্থনাবিষয়ে তুমি বিলক্ষণ চতুর, তোমার সকল বিষয় জানিলাম ।
আহে ! “মুকুন্দের অপরাধ কি ?” এ কথা বলিও না, আমরা তাঁহার নিমিত্ত পতি পুত্রাদি ইহ লোক ও

স্বকৃত ইহ বিস্কোপত্যাপত্যলোকা ব্যস্জদকৃতচেতাঃ কিং নু সন্ধেয়মস্মিন্ ॥ ১৪ ॥

মৃগযুরিব কপীন্দ্রং বিব্যাধে লুন্ধর্ষ্মা। স্ত্রিয়মকৃতবিরূপাং স্ত্রীজিতঃ কামযানাং।

শ্রীধরস্বামী।

অপত্যানি পত্যশ্চেতীহ লোকাঃ অত্মলোকা ধর্মসাধ্যাশ্চ বাভিত্তাঃ নো ইকৃতচেতা অসংযতচিত্তো যো ব্যস্জং অস্মিন্ কিং নু সন্ধাত-
ব্যমিতি ॥ ১৪ ॥

কিঞ্চ শ্রীকৃষ্ণস্য পূর্বাণি কৰ্ম্মাণি অমুসন্দধানা বিভেদমাহমস্মাং ইত্যাহ মৃগযুর্লুন্ধ ইব যঃ কপীন্দ্রং বালিনং বিব্যাধে অবিধ্যাৎ।
লুন্ধর্ষ্মা ক্রৌর্যাবান্। অলুন্ধর্ষ্মেতি বা লুন্ধকোহি তন্মাংসং অল্পকামো বিধ্যতি অযস্ত ন তথা অতো বৃথাকঠিন ইত্যর্থঃ। তথা
স্ত্রিয়ঞ্চ সূৰ্পনখাং স্ত্রীজিতঃ সীতাপরতন্ত্রঃ কামএব যানাং প্রাপ্তিসাধনং যন্তা স্তাং বিরূপাং ছিন্নকর্ণনাসিকাং অকরোং দাশরথিক্রপেণ।

বৈষ্ণবতোষণী।

অকর্ষীং। ইত্যশ্চ প্রাপ্তাস্ত্য ব্যস্জং। নু অহো ঈদৃশে হস্মিন্ কঠোরৈ শঠবরৈ কিং সন্ধেয়ং সন্ধাতুমহং অপি তু নৈবেত্যর্থঃ। ইত্যা-
ক্ষেপঃ ॥ ১৪ ॥

কিঞ্চ ন কেবলং তন্ত তাদৃশচেষ্টিতাদেব বিভেদমি অপি তু শ্রামতা স্বভাবাদপীতি তদগ্ণবোঁগেন তদভেদবুদ্ধ্যা ধীরোদাত্ত্বাদি-
গুণতয়া প্রসিদ্ধেবপি শ্রীরাম বাননাদি রূপেব দোষং দর্শয়ন্তী তজ্জপং কৈমুতাং দর্শয়তি মৃগযুরিবোতি। মৃগযুর্বাধ ইব নির্দয়ো গুপ্তশ্চ
সন্ একো যো হসিতঃ সোহপি কপীনামবধ্যানামীশমপি বালিনং বিব্যাধে। প্রসিদ্ধস্ত মাংসাদিলুন্ধস্য ধর্ম্মাঃ ক্রৌর্যাদয়ো যত্র তাদৃশঃ।
অলুন্ধর্ষ্মা তলুন্ধর্ষ্মহিতো ইপীতি বা। তদপ্যাস্তাং য এব স্ত্রিয়ং তত্রাপি কামযানাং কাময়মানানপি সাক্ষাচ্ছিবঃপ্রভবাং বিরূপাং
ছিন্নকর্ণনাসামকৃত। তস্য চ ক্ষত্রিয়জাতিতয়া ক্রুবন্য তত্তদপি সম্ভবেদাম। যোহন্তো হসিতো ব্রাহ্মণজাতিতয়া তত্রাপি ব্রহ্মচারি
তয়া শাস্ত্যাদি গুণযোগ্যোহপি বলিং পরমধর্ম্মানানমপি তত্রাপি বলিং তস্য পূজাপহারং অস্তা ভুক্তা গোপ্যবদাশ্রমাং কৃত্যপি
ছলেন দানপুষ্টিমমত্বা পিষ্টপাং ত্রৈলোক্যরাজ্যাদক্ষিপং ভ্রংশয়ামাস তত্রাপ্যধোক্ষিপং ভূবিবরে বিচিক্ষেপ পাঠাস্তরেবৈষ্ণং ববন্ধ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তদিতি তস্য অনিত্যতা শ্রামজাতস্ত্রুপাঃ স্থলুগিত্যাদি ছান্দসহত্রেণ স্থপোলুক্। দৃষ্ট্যজ ইত্যয়মপোকস্তস্য দ্রবন্তো মোহনস্বভাব-

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

পূর্বাঙ্কে সৌমুঠী আক্ষেপমুদ্রা। উত্তরাঙ্কে অকৃতজ্ঞতা আদিশব্দান্নির্দয়ং পরজ্যোহিষ প্রেমশূভ্রানীতায় সংজ্ঞঃ। বহুস্তং। সৌমুঠয়া
গহনয়া কয়াপ্যাক্ষেপমুদ্রয়া। তন্মা কৃতজ্ঞতাংজ্যক্তিঃ সংজ্ঞঃ কথিতো বৃধৈরिति ॥ ১৪ ॥

নব্বতিকোমলমনাঃ স ভামেব ধ্যায়ং স্তজ্যস্মাভি দৃশ্তত ইতি। তত্র ভবর্ম্মীচৌনো দাসস্তত্ত্ব তৎ ন জানাসি। ন কেবলং সহ-
স্মিন্নেব জন্মনি কঠোরঃ কিন্তু পূর্কপূর্কজন্মস্বপীতি পৌর্ণমাসী মুখাদস্মাভিঃ প্রত্যাতিতাহ। যদা স ক্ষত্রিয়জাতৌ রামচন্দ্রোহভূতদা
ক্ষত্রিয়ধর্ম্মং পরিত্যজ্য মৃগযুর্বাধ ইব কপীনামিঞ্জং বালিনং বিব্যাধে বিব্যাধ। নির্দয়ো গুপ্তঃ সন্নিত্যর্থঃ। অধর্ম্মকথাপি ভূপাধ্যানে
জ্ঞেয়া। অত্রাপি লুন্ধস্য ব্যাপস্তাপি ধর্ম্মহিতঃ। ন হি বাধো বানরান্ হিনস্তি তন্মাংসমাত্মকাহেন কেনাপ্যাক্ষেপাদিতি ভাবঃ।
অন্তমধর্ম্মং শূন্যিতাহ স্ত্রিয়ং সূৰ্পনখাং কামযানাং তমেব কাময়মানাঃ তাং বিরূপাং ছিন্নকর্ণনাসামকৃত। অতোহপি কোহপোতাং ন
সংকুক্রামিতি ক্রৌর্যোপেতি ভাবঃ। নচ জটাবকলধারিত্বাঈশ্বর্যগোণেতাং আহ স্ত্রিয়া সীতয়া জিতঃ। তথা তং পূর্কজন্মনি স ব্রাহ্মণো-
হভূতদাপি ব্রাহ্মণধর্ম্মং শাস্ত্যকৈতবাদিকং পরিত্যজ্য বলিং পরমধর্ম্মিকমপি তত্রাপি বলিং তং পূজাপহারং অস্তা ভুক্তা পিষ্টপাং
ত্রৈলোক্যরাজ্যাদক্ষিপং তত্রাপি ভূবিবরে। পাঠাস্তরে অবৈষ্ণং ছলেন ববন্ধ। স্বাক্ষরং কাকবং স যথা বলিং জঙ্ঘাপি স্ত্রীজনং বেষ্ট-

ধর্ম্মসাধ্য পরলোক সমুপ্তই পরিত্যাগ করিয়াছিলাম, তিনি এমত অব্যবস্থিত চিত্ত যে, অনার্যাসে আমা-
দিগকে বিদর্জন করিলেন, তাঁহার বিষয় আর কি অনুসন্ধান করিতে হয় ॥ ১৪ ॥

অহে মধুকর! শ্রীকৃষ্ণের পূর্ব জন্মের কথা সকল স্মরণ করিয়া আমরা অতিশয় ভীত হইতেছি,
তিনি এমন ক্রুর যে বামাবতারে দাশরথি হইয়া ব্যাধবৎ বালিরাজাকে বিদ্ধ করেন, আর গীতাপরতন্ত্র
হইয়া সূৰ্পনখার কণ ও নাসিকা ছেদন করিয়া দেন, সেই অবলা কাম পরবশা হইয়া নিকটে গিয়াছিল,

বলিমপি বলিমত্ত্বা বেষ্টিয়ঙ্কাঙ্কবদ্য সুদলমসিতসৈধ্যৈর্হুস্ত্যজস্তংকথার্থঃ ॥ ১৫ ॥

বদনুচরিতলীলাকর্ণপীযুষবিপ্রট্ সক্রদদনবিধূতদ্বন্দ্বধর্ম্মা বিনষ্টাঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

তথা বলিমপি তদন্তং বলিমত্ত্বা ভক্ষয়িত্বা ধ্বাঙ্কবৎ কাকবৎ অবেষ্টয়ৎ ববন্ধ বামনরূপেণ বলিমত্ত্বাহধোক্ষিপৎ পিষ্টপাং ব ইতি পাঠে বলিং পূজাং গৃহীত্বা পিষ্টপাং স্বর্গাদধোক্ষিপদিত্যর্থঃ । ততশ্চাং অসিতস্ত কৃষ্ণস্য সৈধ্যেরলং । এবঞ্চৎ কিমিতি নিত্যং গায়ত তত্রাহ হুস্ত্যজস্তস্য কথারূপোহর্থ ইতি ॥ ১৫ ॥

অপিচ জানীম এব তং কথাপি ত্রিবর্গলতামূলোন্মূলনীতি তথাপি ত্যক্তুং ন শকুমঃ কিং কুর্শ ইত্যাহ বদনুচরিতেতি । বস্তানুচরিতমেব লীলা তদেব কর্ণপীযুষং তস্ত বিপ্রট্ কণিকা তস্তাঃ সক্রৎ অদনং সেবনং তেন বিধূতা নিরস্তা দ্বন্দ্বধর্ম্মা রাগাদয়ো যেবাং ।

বৈষ্ণবতোষণী ।

প্ৰাঙ্কবদিতি । কাকো যথা বলিং জঙ্ঘাপি লোকং বেষ্টিয়তি স্বজাতীয়ানত্নানাহুয় তদগৃহ্ণাবৃণোতি তদ্বৎ । অত্র বিবাদ ইত্যাদিভিঃ কাঠিষ্ঠং স্ত্রীজিত ইতি কামিত্বং বলিমপীতি ধৌর্জমভিপ্রেতং তস্মাত্তদিতি তস্যাসিতমাত্রস্য সৈধ্যৈ বহুযু সখাপ্রকারেষ্টেকেনাপ্যলং নতু প্রয়োজনমিত্যর্থঃ । ননু তর্হি কথং তস্য কথারূপার্থো মুনিভিরপি ন ত্যজ্যতে তত্রাহ হুস্ত্যজ ইতি সৌ হয়মিতি তস্যোকৌ ছরস্তো মোহনঃ স্বভাব ইতি ভাবঃ । ইতি ভিয়েব সৈধ্যোক্তিঃ । বদ্য । ননু নাথোয়ং পরদূষণমিতি হি নিষেধঃ সত্যং নিষিদ্ধত্বত্বতু মযুক্তমপি তদৈগুণ্যং তস্য পরমাত্মাযাকারিত্বাহুৎপদ্যমানেন রোবাবেশেন ত্যক্তুং ন শক্যতে ইত্যাহ তদৈগুণ্যরূপকথাপ্রয়োগো-
হুস্ত্যজ ইতি ॥ ১৫ ॥

বদ্যনুচরিতং বদ্যনুকূলং কশ্মৈব লীলা বালচেষ্টিতবৎ স্বচ্ছন্দখেলামাত্রমিতি নিশ্চৈব লোকহিতার্থকর্ম্মণা সহ লীলায়াঃ প্রতি-
যোগিত্বাং । তদেব কর্ণপীযুষং শব্দতঃ কর্ণমুখপ্রদং নত্বর্থতো মনঃপ্রীতিকরমিত্যর্থঃ । তস্যাপি বিপ্রট্ নতু বাহুল্যং তস্যাপি সক্রদপা-

ব্রহ্মসন্দর্ভঃ ।

ইতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

বস্তানুচরিতং বস্তানুকূলং কশ্মৈব লীলা বালচরিতবৎ স্বচ্ছন্দখেলা । সৈব কর্ণমাত্রস্ত পীযুষং ননু মনসঃ আপাততঃ সুখপ্রদা

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

য়তি স্বজাতীয়ানত্নানাহুয় তসাবৃণোতি কদর্থয়তি চ । তস্মাদসিতস্য কৃষ্ণবর্ণস্ত তস্য সৈধ্যৈ সর্পৈর্নরবালমস্মাকং গোরীণাং তংসম্বন্ধিনঃ
সখ্যস্ত যাবন্তঃ প্রভেদা স্তেষামেকোহপি ন ভদ্র ইতি বহুবচনেন দ্যোতিতং । অসিতাঃ খবশুজ্জচিত্তা ভবন্তীতি তেভ্যো ভয়স্তাবশস্তা-
বিস্তাদিতি ভাবঃ নম্রভীক্ষুঃ পরনিন্দাং কুর্কতী কিং শুদ্ধচিত্তানীতি তত্রাহ । তস্ত কথায়ঃ প্রতিজ্ঞাচরিত্বস্যার্থো ব্যাখ্যা হুস্ত্যজঃ
সৌহম্যানেবং দুঃখয়তি । অস্মাভিস্তংকথায়্য অপ্যর্থো ন বক্তব্য এব কিং অত্র নিন্দা বা ভবতু যথার্থভাষণদ্বেনানিন্দা বা ভবতু । অসৌ
ত্যক্তুশক্য এবতি ভাবঃ । বদ্য । স অস্মাভিস্ত্যক্ত এব কিন্তু তংকথারূপোহর্থো বস্ত বিশেষস্ত হুস্ত্যজ এব । কর্তৃপদাহুত্বা সর্পৈর্নরব
মুন্যাদিভিরপীত্যর্থঃ । অত্র বিবাদে ইতি কাঠিন্যং স্ত্রীজিত ইতি কামিত্বং বলিমপীতি ধৌর্জ্যং অসিতসৈধ্যৈরিত্যাসক্ত্যযোগ্যতা ভয়মীর্ষা
চেত্যমবজল্পঃ । যজ্ঞকং হরৌ কাঠিন্যকামিত্বধৌর্জ্যাদাসক্ত্যযোগ্যতা । যত্র সৈধ্যাভিয়েবোক্তা সৌহবজল্পঃ সত্যং মত ইতি ॥ ১৫ ॥

বয়ং সাক্ষাতেন সহ সখ্যং কৃতবত্যো বদ্যুঃখিত্যো হত্বন তত্র কিং চিত্রং । তল্লীলাকথাপি সর্বজগৎসম্ভাপনীত্যাং । বদ্যনুচরিতং
প্রতিফলচেষ্টিতমেব লীলা সৈব কর্ণপীযুষং শব্দমাত্রেনৈব সুখদং কিং পুনরর্থ ইতি ভাবঃ । তস্যাপি বিপ্রট্ তস্যাপি সক্রদপাদনং
কিঞ্চিদাস্বাদনং তেনাপি বিধূতা বিশেষেণ খণ্ডিতা দ্বন্দ্বধর্ম্মা স্ত্রীপুংসাদি পরস্পর সখ্যরূপধর্ম্মা যেবাং তে । তংকথাং স্ত্রী চেৎ শৃণোতি
এই মাত্র তাহার অপরাধ । অপিচ বামনাবতারে বলিরাজার প্রদত্ত পূজোপহার আহার করিয়া কাক-
বৎ তাহাকেই বন্ধন করিয়াছিলেন । অতএব সেই কৃষ্ণবর্ণটীর সখে প্রয়োজন নাই এমন মনে করি ।
কিন্তু তাঁহার কথা রূপ অর্থ হুস্ত্যজ, স্তুরাং ত্যাগ করিতে পারি না ॥ ১৫ ॥

অধিকন্তু আমরা জানি তাঁহার কথাও ত্রিবর্গলতার উন্মূলনী, কারণ তদীয় চরিত্র রূপ যে শীমা
যাহা কর্ণদ্বয়ের অমৃতস্বরূপ তাহার কণিকামাত্র একবার পান (সেবন) করিয়া তদ্বারা যাহাদের
রাগদ্বৈষাদি দ্বন্দ্ব ধর্ম্ম নিরস্ত হইয়াছে, তাহারা বিনষ্ট অর্থাৎ অসৎ তুল্য, তাদৃশ বহু বহু ব্যক্তি

সপদি গৃহকুটুম্বং দীনমুৎসৃজ্য দীনা বহব ইহ বিহঙ্গা ভিক্ষুচর্যাং চরন্তি ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অন্তএব বিনষ্টাঃ অসত্ত্বাঃ দীনং দুঃখিতং গৃহকুটুম্বং বিহায় দীনা ভোগহীনা বিহঙ্গা ইব অপি ভিক্ষুচর্যাং প্রাণবৃদ্ধিমাত্রং চরন্তি অতন্ত্যাজাঃ তথাপি ত্যক্তুং নশকুম ইতি নিন্দাপরহেয়ং তাবৎ শ্রোতোহর্থঃ ছত্বাজহেহপি পারমার্থিকোহয়মর্থঃ বিধৃতদ্বন্দ্বা ইত্যন্তঃ সমাসঃ পূর্ববৎ । ততস্তে চ তে অবিনষ্টাশ্চৈতি সমাসঃ । ইতরে পুনর্দ্বন্দ্বার্থাণো বিনষ্টা এব সপদি তৎক্ষণমিব দীনং তুচ্ছং গৃহসহিতং কুটুম্বং বিহায় দীনা ইব অকিঞ্চনাঃ । ধীরা ইতি বা পাঠঃ । বহবো বিহঙ্গা হংসা ইব সারাসারবিবেকচতুরাঃ ভিক্ষুচর্যাং পারমহংস্তং চরন্তি তস্মাদেবঃ পরমপুরুষার্থরূপস্তাং ছত্বাজ এব তৎকথার্থ ইতি ॥ ১৬ ॥

বৈষ্ণবতোষনী ।

দনং দূরদেশাং কথঞ্চিং কিস্কিদাস্বাদনং তেন বিশেষণ ধূতা দ্বন্দ্বার্থা মিথুনাচার্য উচ্চনীতাদি ভোগা বা বৈ শুভাভূতাঃ সন্তঃ বিহঙ্গাঃ আকাশগামিহাদুর্দ্রাদাগতা হংসাদয়ঃ পক্ষিণোহপি তত্রাপি বহব এব নতু দ্বিত্বাঃ । সপদি লীলা শ্রবণানন্তরমেব । দীনমপি গৃহস্য কুটুম্বং তাত জননী ভাৰ্যাদিকং ত্যক্ত্বা স্বয়মপি দীনা বিনষ্টাশ্চ সন্ত ইহ তল্লীলা স্থানে বৃন্দাবনে সনাগত্য ভিক্ষুচর্যামেব চরন্তি । ধীরা ইতি পাঠে তেষাং দুঃখেনাকুতিতাঃ কঠোর চিন্তাঃ সন্ত ইত্যর্থঃ । বহব ইবেতি পাঠঃ সর্বটীকাকৃতানসম্মতঃ । শ্রীস্বামিভিরপি স্তুতিপক্ষ এব হংসা ইবেতি গোপবৃদ্ধিদ্যোতনায়ৈব ইবশব্দো দত্ত ইতি । অয়ং ভাবঃ । যে হনী পক্ষিণো দৃশ্যস্তে নুনং ন প্রাচীনাঃ তেষাং তদ্বিরোগে জীবনা-সম্ভবাং । ততো হনী আগন্তুকা এব । তত্র তাদৃশ মাগননমীদৃশী ভিক্ষুচর্যা চ তেনৈব সম্ভবতি যথা ভবদাগমনং দৌতোনৈ বেতি । যদ্বাং তস্য নিষ্ঠুরতা কিং বাচ্যা তচ্ছরিতলবনপি যে কেচিৎ শৃণুস্তেহপি নিষ্ঠুরাঃ স্মারিতাহ যদিতি অর্থঃ পূর্ববৎ । যদ্বা । তর্হি কথং মা গাতুঃ নিষেধসি তত্রাহ যদিতি অর্থঃ পূর্ববদেব । বিশেষতঃ ইহ বহব এব বিহঙ্গাস্তদাবেশাত্তদানশীলা ভিক্ষুচর্যাং চরন্তি তত্র কো বা বরাকো ভবান্ তত্র চ তে প্রায়ো ব্রাজপত্যলীলামেব গায়ন্তি তথাপি ন রোচস্তে ভবাংস্ত বাহুপত্যলীলামিতি কথং তরাং রোচতাং নামেতি ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পরিণামতস্ত দুঃখদৈবেত্যর্থঃ । তত্রাপি বিপ্রটু নহ বাহুল্যমিত্যাदि অয়ং দীনা বিনষ্টাশ্চ সন্তঃ ইহ তল্লীলাখ্যানে । ধীরা ইতি পাঠে

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

সদ্য এব পতিস্নেহং ত্যজতি পতিশ্চেৎ স্ত্রীস্নেহং এবং পুত্রশ্চেৎ পিতরং মাতরঞ্চ । মাতা চেৎ পুত্রমিত্যেবং পরস্পরত্যাগাদ্বিশেষণ নষ্টা ইতি তেষাং নাশে তথা ন দুঃখং যথা বৈরাগ্য ইতি সাংসারিকলোকানুভব এব প্রেমাগমিতি ভাবঃ । কিস্ক । তে জনাঃ স্নিগ্ধ-মনসোহপি কঠোরস্য কৃকস্য লীলাশ্রবণাদতিকঠোরা নির্দয়াঃ কৃতঘ্নাশ্চ ভবন্তীত্যাহ সপদি কথাশ্রবণক্ষণমাত্র এব গৃহকুটুম্বং পিতৃ-শ্বশ্রুদিপর্ষান্তমপি দীনং অন্ত্যসোপার্জকস্যাতাবাং যো যদ্রোক্ষাতে তদ্বনরহিতমপি । যদ্বা । তদ্বিচ্ছেদকাতরং । উৎসৃজ্য মৃত্যবে কুশবারিসংযোগেন সম্প্রদায়ৈবেত্যর্থঃ । হস্ত হস্ত তে জীপুজাদয়ো ত্রিরস্তাঃ নাম স্বয়মপি সৃখিনো নৈব ভবন্তীত্যাহ । দীনাঃ গৃহং ত্যক্ত্বা গচ্ছন্তশ্চিত্তবিক্ষেপাধরটকমাত্রমপি গ্রহো ন গুরুত্বীতি ভাবঃ । ধীরা ইতি পাঠে ভাৰ্যাদি রোদন দর্শনেহ্যকুভাত্তো মহাকঠোরা ইত্যর্থঃ । নচ তে একদ্বা দ্বিত্বা বা চতুঃপঞ্চা বা কিন্তু বহবঃ পরঃশতাঃ পরঃসহস্রাশ্চ । নহ ততস্তে কয়া জীবিকয়া জীবন্তীত্যাহ আহ বিহঙ্গাঃ পক্ষিণ ইব ভিক্ষুচর্যাং গোষ্ঠাদিকং ভিক্ষাপরিপাট্যেব জীবন্তি নহ কেনাপি দত্তয়া স্থলভিক্ষয়াপীতি ভাবঃ । ইহেতি পাঠে অত্রৈবাস্বদুঃখস্থানে বৃন্দাবন এবাগতোতি অস্তং সঙ্গাদপি মহাঃখিনো ভবন্তীতি ভাবঃ । তেন তৎকথায় বহুসংস্যাগিকানয়-ধুত্ববীজচূর্ণং কথাবাচকস্য সাধুবেশচ্ছন্ন মহাবাতুকত্বং । পূর্বাণপুত্ৰকস্য জালত্বং অতএব তে বনাধনং ভ্রমন্তোহপি স্বকক্ষুগৃহীত-পুত্ৰকা এব দৃশ্যস্তে ব্যাসাদীনাং জালনির্মাভুত্বং কৃকস্য পরমেশ্বরত্বেন তত্তদাদেষ্ঠুং এতদর্থমেব কৃকেন পরমেশ্বরতা গৃহীতা গোপা ইব সর্বলোকা অপি দুঃখাকৌ পতিস্তি তস্য বিচারঃ । ঈদৃশপরদুঃখদর্শনমেব তস্য সূত্রং । অত ঈদৃশ পরদুঃখদানজন্য ফলভাগী যথা স ভবিষ্যতি ন তথা ব্যাসাদয় ইতি পরঃশতা এব ধ্বনয়োহস্য পদ্যস্য সর্ব এব সিদ্ধাস্ততো ব্যাজস্তত্যা ভক্তেঃ সর্বোৎকর্ষব্যঞ্জকা জ্ঞেয়ঃ । অত্র খগ সদৃশীকৃত্য সজ্জনানাং খেদনাত্ম্য ত্যাগ এব সমুচিত ইত্যন্তাপনয়ং বাক্যমিত্যভিজ্ঞঃ । যদুজ্ঞঃ । ভগ্ন্যা ত্যাগোচিতী তস্য খগানামপি খেদনাং । যত্র সাহস্রং প্রোক্তা তত্তবেদভিজ্ঞসিতং ॥ ১৬ ॥

ইহাং দুঃখিত গৃহ কুটুম্ব পরিত্যাগ করিয়া ভোগহীন বিহঙ্গবৎ ভিক্ষুচর্যা অর্থাৎ প্রাণবৃদ্ধি মাত্র নির্বাহ করিতেছেন, অতএব সর্বতোভাবেই তাহা ত্যাগ করা উচিত, কিন্তু আমরা তদ্বিষয়ে সমর্থ হইতেছি না, কি করিব ? ॥ ১৬ ॥

বয়স্বতমিব জিহ্বাব্যাহতং শ্রদ্ধাধানাঃ কুলিককৃতমিবাজ্ঞাঃ কৃষ্ণবধো হরিণ্যঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

নমু কিমেবঃ ক্রবে পূৰ্ণং তথৈব সাকং রহসি বিহরন্তঃ কিমেবঃ নাবোচ ইত্যত আহ বয়মিতি । হে উপমন্ত্রিন্ দূত আশ্চামিঃ বার্তী যতঃ কুলিকস্ত যুগ্মো কৃতং গীতং অজ্ঞা যথা সত্যমিতি শ্রদ্ধাধানাঃ কৃষ্ণস্ত হরিণস্ত বধঃ ভার্য্যা হরিণ্যঃ শবৈঃ কৃতাঃ সত্যো ক্রকো দদৃশুঃ । একং জিহ্বস্ত কুটিলস্ত তস্ত ব্যাহতং স্তমিব শ্রদ্ধাধানাঃ স্পৃহয়ন্ত্যো বয়ং অসকৃদেতদদৃশিম কিস্তন্তস্ত নৈধেয়ঃ স্পর্শন্তেন

বৈষ্ণবতোমণী ।

বয়মিতি তৈরবতারিতং । তত্রৈবমিতি জ্ঞানীম এবত্যাদি পূৰ্ণপদ্যাবতারিকাস্থকং পূৰ্ণ পদার্থমিহার্থঃ । উত্তরৈবঃ শব্দোহপি তদর্থঃ । পূৰ্ণঃ কিং শব্দ আক্ষেপে । উত্তরস্ত প্রস্নে । আশ্চামিতি তদ্ব্যাক্যং যদি প্রমাণং স্যাত্তদৈব স্মা এষ্টব্যঃ নতস্তথা । যত স্তদ্ব্যাক্য প্রামাণ্যবুদ্ধৌব বয়ঃ দুঃখমাগরে মগ্না ইত্যর্থ ইতি । যদ্বা । অহো তল্লীলাশ্রবণমাজ্ঞেণ বহবো বাসনং প্রাপ্তাশ্চেৎ কথং তৎ কপ-
টোক্তা মহাদুঃখং বয়মবভূমেতি কিমশ্চর্য্যামিত্যাহ বয়মিতি । যদ্বা । নমু দেবি প্রথমতঃ প্রিয়সন্দেশং শৃণু ততোবিচারয় ততস্ত্বয়া কুপা বা তত্রাহ বয়মিতি । বয়ঃ জিহ্বা পূৰ্ণোক্তস্য কিতবস্যা তদ্ব্যকো রসকৃদ্ব্যাহতং নপারয়ে হহমিত্যাদিকং আয়াস্য ইত্যন্তঃ বচনসহস্রং সত্যং সত্যমিবাসকৃচ্ছদধানাঃ যথা মহতঃ ব্যাক্যং সত্যং তদিব নিশ্চিন্তানাঃ মুহুর্বাভিচারেহপি মুহুঃ শ্রদ্ধাধানেত্যর্থঃ । ততো মোহেন কৃষ্ণস্ত তসৌব বধোহপি সত্যস্ততোহনকৃষ্ণ স্পর্শেন মুহুঃ স্বপ্নিঃ স্তজিহ্বদর্শনাৎ তীব্রস্বরকৃষ্ণঃ তীব্রা স্বরকৃষ্ণ বাসাং তথা ভূতাশ্চ সত্যঃ এতদেতাদৃশং হ্রবস্থানমেব নতু কদাপি স্বরস্বতঃ দদৃশুঃ দদৃশিম প্রাপ্তবতা ইত্যর্থঃ । তিঙা তিঙো ভবন্তীতি ছান্দসবার্ত্তিকাস্থ স্বত-
স্তদ্বাদেনাস্থং প্রয়োগাননুসন্ধানাং অতঃ পরোক্ষ প্রয়োগোহপি তদানীং বোধাবরণং সূচয়তি যত এব তস্মাৎ বয়মজ্ঞা এবোত । তত দৃষ্টান্তো হরিণ্যঃ কুলিককৃতমিবেতি । যথা হরিণ্যঃ কুলিককৃতং সত্যমিবাসদৃশকূলমেবেদং ন পুনরস্তথা রূপমিতি মন্ত্যমানাঃ ভবদ্বকু নথ সদৃশ কুলিকবাণস্পর্শেনাস্থং স্বরকৃষ্ণ সদৃশকৃষ্ণঃ সত্যঃ এতদসদৃশ হ্রবস্থা সদৃশং হ্রবস্থানং দদৃশুঃ প্রাপ্তবতীত্যর্থঃ । উভয়ত্র তদোপাত্যার্থঃ বিশেষণমজ্ঞা ইতি । নমু ভবতাস্তবৎ কুলবধস্তাস্ত পশুজাতীয়া নমুভাত্যস্তাস্ত হ্রবস্থাং প্রাপ্তমহন্ত্যেব ইতি তাস্থ কথং স্বসাম্যং নির্দিষ্টসীত্যাশঙ্ক্য স্বপক্ষান্তঃ পাতমানানাং তাসাং পক্ষপাতমাচরন্তী প্রাণামাহ কৃষ্ণবধ ইতি তদ্বর্ত্তারো-
প্যাত্মানঃ পরমোৎকৃষ্ট কৃষ্ণনামতয়া থাপয়ান্ত ততস্তদ্বদৃশস্তেভ্যং কো নিকর্ষো যেন তাসামপি নিকর্ষঃ স্যাৎ । ততো যথা তাদৃশীশু তাস্থ কুলিক এব দুঃখদারী স্যাৎ তথাস্থ ভবদ্বকুরেবেতি ভাবঃ । ততো হে উপমন্ত্রিন্ দাস্তিকতয়া তুফীঃ স্থিতস্যাস্য তন্মন্ত্রিণঃ প্রতিমিধে । যদ্বা । তত্রোপমন্ত্রিণো রাজ্ঞানাহাস্যরসৌর্বভূমিত্যত্র তথা বাখ্যায়ানুসারেণ হে ভণ্ডবিদ্যাপণ্ডিত অজ্ঞা বার্ত্তী ভণ্ডাতা-

ক্রমদন্দর্ভঃ ।

তেষাং দুঃখেনাস্কৃতিভাঃ কঠোরচিত্তাঃ সন্তঃ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুপঞ্চকবর্ত্তী ।

নম্বেবধেৎ পরমবিজ্ঞাতিভবতীভিঃ কৃষ্ণে তস্মিন্ কথং সখ্যং কৃতং তত্রাহ । বয়ং তস্য ন পারয়েহহং নিরবদাসংযুজামিত্যাদিকং জিহ্বাব্যাহতমপি স্তমিব সত্যমিব শ্রদ্ধাধানা অজ্ঞা অভূম । কুলিকস্য ব্যাধস্য কৃতং শ্রদ্ধাধানা হরিণ্যঃ কৃষ্ণবধঃ কৃষ্ণসার স্ত্রিয় ইব ততঃ কিমিত্যত আহ । এতৎ কুলিককৃতং দদৃশুঃ । কৃতস্য দর্শনাসম্ভবাৎ তৎকলং শরাস্বাতঃ দদৃশুরিত্যর্থঃ । তথৈব বয়মপি তন্নস্পর্শেন তীব্রাঃ স্বরকৃষ্ণঃ কন্দর্পপীড়া দদৃশিমেত্যর্থঃ । অসকৃদিতি । একবারং তৎফলদর্শনেহপি পুনরপি বিশ্বাসাৎ পুনরপি তৎ-
ফলদর্শনাদজ্ঞত্বাধিকাং হরিণীনাং তথৈবাস্যাকমপি লক্ষপূনঃপুনর্মীনোখদুঃখদশানাং তস্মাৎ উপমন্ত্রিন্ হে বিদূষক অনাবার্ত্তী ভণ্ডাতাঃ । তস্য তদ্বর্ত্তীয়াশ্চ দুঃখদদৃশকথৈব সংপ্রত্যাস্যাকং স্মৃদ্বা ইত্যর্থঃ । অত্র তস্য কোটীলাং তদ্বর্ত্তীয়া দুঃখদঃ অন্তবর্ত্তীয়াঃ

যদিচ ভ্রমর এ কথা বলে, অহে ! তোমরা এ প্রকার বলিতেছ কেন ? পূর্ব্বে তাঁহার সহিত নির্জনে এ রূপ বল নাই, এই আশঙ্কার নিরাকরণ পূর্ব্বক কহিলেন, অহে উপমন্ত্রিন্ ! (দূত !) যে হেতু জ্ঞানহীন বিহঙ্গগণ ব্যাধের কৃত্রিম গীত না বুঝিয়া সত্যবৎ বিশ্বাস করিলে শরদ্বারা ক্ষত হওত যাতনা দর্শন করে, তেমনি আমরা সেই কুটিল কৃষ্ণের কথা সত্যবৎ বিশ্বাস করিয়া বারম্বার মনঃপীড়া

দদৃশুসকৃদেতত্তমখম্পর্শতীত্র-স্মরকুজ উপমল্লিন্ তণ্যতামন্যবর্তাঃ ॥ ১৭ ॥

প্রিয়সখ পুনরাগাঃ প্রেয়সা প্রেষিতঃ কিং বরয় কিমনুরুদ্ধে মাননীয়োহসি মেহঙ্গ।

শ্রীধরস্বামী।

যন্তীত্রস্মরন্তেন কুজঃ পীড়াঃ তস্মাদন্যবর্তা ভণ্যতামিতি ॥ ১৭ ॥

পরারূঢ়্য গতা পুনরাগতং প্রত্যাহ প্রিয়সখ্যেতি। হে প্রিয়স্যা সখে প্রেয়সা কৃষ্ণেন পুনঃ প্রেষিতঃ কিং স্বমাগতোহসি অঙ্গ হে দূত মে মাননীয়ঃ পূজ্যস্বমসি অতো ভবান্ কিমনুরুদ্ধে প্রাপ্তুমিচ্ছতীত্যর্থঃ। তদ্বরয় বৃণীষ। সম্মানিতং প্রত্যাহ নয়সীতি। ইহ সতীরস্মান্

বৈকবতোষণী।

মুপহাসস্ত্যজাতামিতি। উন্মাদবচনে তাঙ্গাং বা কৃচ্ছাদর্থসঙ্গতিঃ। তদুৎকর্ষায় সা ভাতীত্যনুভূতং মুনিভিস্তথ্যেতি ॥ ১৭ ॥

ততো ভ্রমরস্বভাবতো বাবধানমপি প্রাপ্তং বা প্রদেশাশ্রয়মেব গতং বা নিজোন্মাদমূর্ছায়োরেকতরত স্তত্রৈব স্থিতমপানমুসং-
হিতং বা ক্ষণং তমদৃষ্ট। সহজপ্রেমোৎকর্ষাভাবত স্তদুপেক্ষামাশঙ্ক্য মংকু কলহাস্তরিতাবস্থামিব প্রাপ্তবতী দৈবাত্তং পুনরাগতং বাস্ত-
মেব বা তমেবানুসংহিতং বা দৃষ্ট। হৃদ্যস্ত্যাহ দ্বয়েন। তত্র সম্ভূতিকমাহ অর্কেন। ঈদৃশোপকারপরদ্বাং প্রিয়সখ অভিক্রুচিতমিত্রেতি
প্রেয়সেতি চ পরমোন্মাদাং কিমনুরুদ্ধে অনুকরণংসে কাময়সে। পূর্ববৎ তিঙ প্রত্যয়ঃ। যদ্বা। কাময়ে এতমেব কাময়িষ্যে কর্তুমিচ্ছা-
মীত্যর্থঃ। হস্ত যুগ্মাকং মধুপূরীগমনমেব বৃণোমি তত্র সমাস্তং সমুত্তিকং সকাঙ্কু প্রত্যাখ্যানমাহ অর্কেন। হস্তাজং দ্বন্দ্বং অশ্বদ্বিজা-
তীরতত্রতানাগরীতির্মিথুনভাবো যেন তস্ত ব্রহ্মকোঃ পার্থঃ কথং কয়া যুক্ত্য নয়সি। নহু ভবদগমনে সর্বাঙ্গাঃ স্বয়মেব ত্বকরিষ্যন্তে
সত্যং তা বরাধ্যাঃ কাঃ কিমনুরুদ্ধজতন্তেন সইব গতা সা লক্ষ্মীরেব তত্র স্বৈররমণায় তং রক্ষতীতি তাং প্রত্যপি দেধ্যমাহ শ্রীরিতি।
সাতস্য বধুঃ শ্রীমদবরাহলোচন কং সুখং যথা স্তাত্তথা উরস্যাশ্বে বসতি তদেতচ্চ লক্ষ্মীরেখামেব তন্মূর্তিতয়োংপ্রেক্ষ্যোক্তং।

ক্রমসন্দর্ভঃ।

শ্রীবধুঃ সাকমাশ্বে ইতি লক্ষ্মীরেখামেবোদ্ধিষ্টোংপ্রেক্ষিতং ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

বিখ্যনাচক্রবর্তী।

সুখদমিত্যয়মাজরঃ। যদুক্তং। জৈচ্ছ্যং তস্যার্তিদহক নিবেদাদিত্র কীর্তিতং। ভক্ত্যাশ্রয়সুখদহক স আজর উদীরিতঃ ॥ ১৭ ॥

অথোন্মাদেন তত্রৈব ভ্রমস্তমপি তং ভ্রমরমনমুসকায় ক্ষণমস্তর্হিতং বা তমপশ্যন্তী সখেদং পরামমর্শ। হস্ত হস্ত মম তীক্ষ্ণা গিরা
সম্প্রেনানেন দূতেন মথুরাং গতেনাবেদিতসর্ববৃত্তান্তঃ কৃষ্ণো মামুপেক্ষাক্ষে ইতি কলহাস্তরিতাং দশাং প্রাপ্তা প্রেমামুখিনা সঙ্গপু-
মৌলিনা মংকাস্তেন পুনরপি স এব প্রেষিতো দূতো হত্রায়াস্তিতি তদ্ব্যয় নিরীক্ষ্যমাণা অকস্মাত্তং বিলোক্য সাদরমাহ। হে প্রিয়সখ
মংপ্রিয়স্যা সখে পুনরাগাঃ মদ্বাক্ষরতাড়িতোহপি স্বসাদগুণেন মদপরাধমগণয়িত্ত্বৈব আগাঃ। আং জানামি প্রেয়সা ময়াতিপ্রেমবতা
মদপরাধকোটারপাগগয়ত। তেনৈব কিং প্রেষিতঃ তর্হি বরয় বৃণু কি অনুরুদ্ধে অনুকরণংসে কাময়সে ইত্যর্থঃ। যদ্বা। কমনুরোধঃ
তে সম্পাদয়ামীত্যর্থঃ। তব মথুরাগমনমেব বৃণোমীতি চেদ্যামি মথুরামিত্যুক্ত্যপি পুনঃ পরজীবীভূতং তং তত্র পশ্যন্ত্যা মে হবস্ত্যং মানো
ভাবীতি পরামুগ্ধাহ নয়সীতি। হস্তাজং দ্বন্দ্বং মিথুনীভাবো যস্ত তস্ত পার্থঃ। নব্বেকাকী তত্র স বর্তত ইতি সমপথং ব্রবীমীতি তত্রাহ।
হে সৌম্য আর্ধ্যবুদ্ধিরসীতি ভাবঃ। শ্রীরেব বধুঃ সাকং সইব তত্রাপি সততং। তত্রাপ্যুসি পুরুষায়িত্ত্বেনৈবেতি ভাবঃ। অয়মর্থঃ।

দর্শন করিতেছি। এই পীড়া তাঁহার নখম্পর্শ জনিত তীত্র কন্দর্পকর্তৃক জন্মিয়াছে, অতএব এ কথা
ত্যাগ করিয়া অন্য কথা বল ॥ ১৭ ॥

অনন্তর ভ্রমর যেন গমন করিয়া পুনরাগত হইল এই বিবেচনায় কহিলেন অহে! তুমি প্রিয় শ্রীকৃ-
ষ্ণের সখা, প্রিয়কর্তৃক কি প্রেরিত হইয়া পুনরাগমন করিয়াছ?, হে দূত! তবে তুমি আমার পূজ্য,
অতএব ক্ষি প্রাপ্ত হইতে অভিলাষ রাখ, প্রার্থনা কর। অহে! তোমার শ্রীকৃষ্ণ মিথুনীভাব কখন ত্যাগ

নয়সি কথমিহাস্মান্ হুস্ত্যজদ্বন্দ্বপার্শ্বং সততমুরসি সৌম্য শ্রীবধুঃ সাকমাশ্তে ॥ ১৮ ॥

অপি বত মধুপুৰ্ণ্যামাৰ্ঘ্যপুঞ্জোহধুনাশ্তে স্মরতি স পিতৃগেহান্ সৌম্য বন্ধুংশ্চ গোপান্ ।

শ্রীধরস্বামী ।

হুস্ত্যজঃ দ্বন্দ্বং মিথুনীভাবো যস্য তস্য পার্শ্বং সমীপং কথং নয়সি নেম্যসি তথাহি হে সৌম্য শ্রীৰ্ণাম বধুঃ সাকং সঠৈব সততমাশ্তে তত্রাপ্যুরসি বন্ধুস্যেব ॥ ১৮ ॥

তেন সংমদ্বিতা সতী ক্রতে অপি বতেতি । বত হর্ষে । হে সৌম্য । গুরুকুলাদাগত্য আৰ্ঘ্যপুঞ্জঃ শ্রীকৃষ্ণঃ অধুনা কিং মধুপুৰ্ণ্যাম্ বর্ততে

বৈষ্ণবতোষণী ।

গোপাঃ কিমাচরদয়ঃ কুশলং স্ম বেগুরিতিবৎ । স্লেষণে তস্যা বিপরীতস্থিতিব্যঞ্জনয়া ধাৰ্ঠ্যাতিশয়শ্চ দর্শিতঃ । ইতি মৎসরাহুয়ে । অয়ন্তাবঃ । যদ্যপ্যত্রাপি সা তদবিচ্যুতৈবাসীৎ তথাপি শ্রীমদ্রত্নব্রজস্বাভ্যেব তস্য তদা প্রেমমাত্রাদরাম তাদৃশস্তদাদরো বৃত্তঃ । তত্র তু সম্পত্তিমাত্রপুরুষার্থস্বান্বাহনেব তদাদরঃ ইত্যতো বয়ং কথং তত্র যাতাম ইতি তস্মাদত্রৈব তমানয়েতি গুঢ়োহভিপ্রায়ঃ । এবমীর্ষাসুয়া স্পৃহাচ ॥ ১৮ ॥

অহো কিং কিং ময়া প্রলপিতঃ প্রেবাস্ত ন স্পৃষ্টমিতি পর্যাবসানে সার্জবং সগাভীর্ষ্যং সদৈত্বং সচাপলং সোৎকর্ষং সগদগদ বাস্প-ধারং পৃচ্ছতি অপীতি । অপি প্রেমো । অস্য চরণত্রয়ময় বাক্যত্রয়েণাপাষয়ঃ । বত ভো দূত । আৰ্ঘ্যপুঞ্জ ইতি ক্রত্যা বৃত্ত্য আৰ্ঘ্যস্য শ্রীগো-পেন্দ্রস্য পুঞ্জ ইতি তচ্ছব্দেন সএবাস্মাকং বাস্তবঃ পতিঃ অশ্বস্ত লোকপ্রতীতিমাত্রঃ । বাল্যমারভ্যাশ্রয়াদীশ্রয়ভাবাবাদিতি ব্যঞ্জিতং । তহক্ৰং ইতি গোপাঃ হি গোবিন্দেত্যাদিনা ইত্যার্জবং । তত্র মধুপুৰ্ণ্যামাস্ত ইতি প্রাগয়ঃ প্রমশ্চিরাং সন্দেশখাপ্যানাগমনাৎ নতু কেবল-তয়াতিদূরগুরুকুলগমনশ্রবণাৎ । তচ্ছব্দে সতি ব্যগ্রতয়া প্রথমং তদেব পৃচ্ছত নতু মানভঙ্গীপ্রসঙ্গং লভেত । যস্মাদেব ব্রজনর-

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

শ্রিয়ো দেবীত্বেন নানারূপধারিত্বশক্তেঃ কৃষ্ণো যদা অত্যাঃ স্ত্রীঃ সংভুক্তে তদা স্বর্ণরেখারূপেব তদ্বক্ষসি তিষ্ঠতি । যদা তমতাঃ স্ত্রিয়ো নায়াস্তি তদা রেখারূপতাং হিবা প্রকটমেব যুৱতিভূত্বা তং রময়তীতি । অত্র দূতং সংমাতাপি তদ্বক্তিনঙ্গীকৃত্যাপ্যনোচিত্যং জ্ঞাপয়ন্তী নাস্তীকুরতে ইত্যয়ং প্রতিজ্ঞঃ । যত্ৰকং । হুস্ত্যজদ্বন্দ্বভাবেনশ্বিন্ প্রাপ্তি নার্যেত্যভ্যুতং । দূতসংমাননেনোক্তং যত্র স প্রতিজ্ঞকঃ ॥ ১৮ ॥

হস্ত হস্ত ময়োক্তয়া কিং প্রলপ্যতে প্রেবাস্ত ন পৃচ্ছত ইত্যভ্যুতপ্য সসম্ভ্রমমাহ অপি বতেতি । মধুপুৰ্ণ্যামাস্তে ব্রজমিব তামপি ত্যক্তা অত্র কিংস্মিন বিধাসতীতি ভাবঃ । ইতঃ সমীপবর্তিন্যাং তত্র পুৰ্ণ্যাম্ তস্ত স্থিতিরভ্যাগমনসম্ভাবনামপ্যুৎপাদয়তীত্যভি-প্রায়েণ । যদা । স্থথমাশ্তে ইত্যভ্যুতেরস্বংপ্রণয়স্মরণব্যাকুলোহনুরোধবশাদেব তত্রাস্তে যত আৰ্ঘ্যস্ত যজ্ঞতি হুঁবির্নীতৈঃ প্রত্যাৰ্ঘ্য-মাগত্যাং সারল্যসমুদ্রস্ত শ্রীব্রজরাজস্ত তদেকপ্রাণস্য পুঞ্জঃ । হস্ত হস্ত মংপিতাপি মাং ব্রজং নেতুঃ নাশকস্তদহং তত্র গন্তুঃ কমুপায়ং করৌমীতি স্ববিলম্বমসহমানস্বাঃ প্রস্থাপয়তি স্মেতি ভাবঃ । তেন মধুপুৰ্ণ্যামাস্ত ইতি তস্ত কো দোষঃ । যত আৰ্ঘ্যস্যাতিসরলস্ত স্বপরিণামদর্শিত্বেনাপি শূন্তস্য নন্দস্য পুঞ্জঃ । তাদৃশং পুঞ্জং তাদৃশঃ পিতা যং ত্যক্তা ব্রজমায়াস্ততীতি কো জানাতি । যদ্যজ্ঞাস্যং ব্রজরাজী সা তাবদক্রুররথারূঢ়েব স্বপুঞ্জং কণ্ঠে কুর্ন্তেব মধুরামবাশ্তং তামস্তু গোপিকাল্পেণ্যশ্চ ইতি ব্রজরাজস্য আৰ্ঘ্যত্বমেবাস্মাকং সর্বনাশে কারণমভূদिति ভাবঃ । অতস্তাদৃশস্যাপি পিতুরতি সরলস্য বস্তুদেবেন মহাপ্রতারকেণাচ্ছিত্য গৃহীতপুঞ্জস্য ব্রজমাগত্য-

করিতে পারিবেন না, তাঁহার পার্শ্বে আমরাদিগকে কেন লইয়া মাইবে । এক্ষণে তাঁহার বধু লক্ষ্মী সতত সঙ্গে বন্ধুঃস্থলে বাস করিতেছেন ॥ ১৮ ॥

পরে ভ্রমরের সহিত সম্মিলিত হইয়া হর্ষভরে বলিতে লাগিলেন অহে সৌম্য ! আৰ্ঘ্যপুঞ্জ শ্রীকৃষ্ণ গুরুকুল হইতে আসিয়া এক্ষণে কি মধুপুরীতে আছেন, তিনি কি পিতৃগৃহ ও বন্ধু গোপদিগকে স্মরণ করেন ? আমরা তাঁহার কিঙ্করী ছিলাম, আমাদের কথা কি কখন বলেন ? তিনি কবে আসিয়া অগুরু-

কচিদপি স কথাং নঃ কিঙ্করীণাং গৃণীতে ভুজমগুরুশৃঙ্গকং মূর্দ্ধাধাস্ত্রং কদা নু ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কদাচিদপি নোহস্মাকং বার্তাং কিং জ্ঞতে । অগুরুবং শৃঙ্গকং ভুজং নো মূর্দ্ধি কদা হু ধাস্যতীতি ॥ ১৯ ॥

বৈষ্ণবতোবণী ।

দেবেনাপি তন্ন পৃষ্টং । তদস্রবণঞ্চ প্রথমলক্ষণায়ত্রীপুরশ্চরণার্থগুপ্তবাসব্যাঞ্জনং তৎ প্রত্যাখ্যানাৎ । সচ ব্যাজঃ শত্রুভিরতিক্রান্তং ভয়াং ব্রজস্থানামেবাং মহাহুঃখস্য চ শঙ্কিত্বাদিতি জ্ঞেয়ং । তদেবমন্ত্রজাগমনাজ্ঞানেহপি সোহঃ প্রমত্তপালন্তকং গান্ধীর্ঘ্যং বান-
জীতি গান্ধীর্ঘ্যং । নহু দেবি তত্রাসৌ স্তম্যমন্ত্রে এবতি চেতর্হি তত্রত্যান্ পিত্রাদীন্ কিং স্ররতীত্যন্তং পৃচ্ছতি স্ররতীত্যাতি । এব-
মগ্রেহপি ব্যাখ্যেয়ং । পূর্বপূর্বস্মিন্নন্ত্রেণোত্তরোত্তরঃ প্রশ্নো জ্ঞেয়ঃ । তত্র পিত্রাদিস্ররণগতিততক্হস্ররণং পৃচ্ছতি স মধুপূরী-
নিবাসী ব্রজজৈনকজীবাতু বা অর্ঘ্যপুত্রঃ পিতু ব্রজৈজন্তু গেহানিতি জন্মভূমিহাদিনা স্ররণযোগ্যতোক্তা । বহুত্বং ব্রজদ্যেতত্ততো
গমনেন পুত্রস্বার্থং স্থানে স্থানে বিচিত্রগৃহনির্ম্মাণাং । শ্রীনন্দীশ্বরাখ্যে শৈলে এব দিব্যপ্রসাদবাহল্যাচ্চ । গেহশব্দেন তস্য
পিতৃমাতৃ-তল্লালনং তত্র স্বকীয়বাণ্যলীলাদিকমুপলক্ষ্যতে । বহুন্ জাতীহুপনন্দাদীন্ গোপাংশ্চ শ্রীদামাদীন্ । কচিং কস্মি-
শ্চিং স্থানে হবসরে বা । স শ্রীদামপ্রিয়সখঃ অস্মৎপ্রিয়নাথো বা গৃণীতে স্বমুখে নোচ্চারয়েদপি । তত্র যোগ্যতামাহ কিঙ্করীণা-
মিতি । বহুকৃতসেবানাং ইতি দৈদৃশং । কথা ইতি বহুত্বং কিঙ্করীণাং বহুত্বাৎ । প্রত্যেকং কথাবৈচিত্র্যা স্বতএব বাহুল্যাচ্চ ।
কথামিতি পাঠে একামপি । অগুরুসকশাদপি স্তৃষ্টু গন্ধো যস্য তাদৃশং ভুজমিতি ধ্যানবিশেষণে সাক্ষাৎ প্রযুক্তোহপি লোক-
রীত্যা শোকশমক ইব চ ভবতীতি স্বয়ং ভগবতা বিচার্য প্রচুর্যতে স্ম । তত্র ন জ্ঞানং নচ বৈরাগ্যং প্রায়ঃ শ্রেয়ো ভবে-
দিহেতি নাত্যস্তিকং বিগণয়ন্ত্যপি তে প্রসাদমিতি । সাধারণভক্তেরপি জ্ঞানস্য তৎফলস্য চ হেয়তাং ভুজমং প্রেমমাধুর্য্যস্য
সর্কতিশয়িতাং স্বানুভবেনৈব নিশ্চেষতীনাং তাসাং ক্ষুরিষ্যতীতি বিচার্য প্রেমামুভবপ্রমাণকসিদ্ধাস্তময়স্তাং প্রতীত্যে ত্ততঃ ।
তথাপি তাসাং তচ্চ ক্ষুর্তিমাত্রপ্রতীত্যা সমুৎকর্ষাক্রেশণপরাকর্ষামশক্য তাভিরসামবস্থায়ামুভূয়মানো নিত্যলীলারূপত্বীয়স্বার্থঃ
সত্যঃ শাস্ত্রে স্যাৎ । তদহুসন্ধানঞ্চ মহুপদেশপ্রভাবেণ ভবিষ্যতীতি বিচার্যৈব নির্দিষ্ট ইতি জ্ঞেয়ং তত্র ভবতীনামিত্যর্ককং মুখ্য-
বাক্যং । অন্য প্রথমার্থেবং । মে ময়া সহ ভবতীনাং বিরোগঃ কচিদপি ন হি স্যাৎ । তত্র হেতুঃ । সর্কীয়না সর্কীয়ামাখ্যনা উপাদান-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মূর্দ্ধা পতিত্বা স্থিতস্য গেহান্ কোষাগাররন্ধনাগারণয়নাগারাদীন্ সংপ্রত্যমার্জিতালিগুহেন তৃণধূলিপত্রসূতাত্ত্বতান্ শূচা-
য়িতান্ স্ররতি কচিং তথা গেহান্তরেষু বহুন্ স্রবলাদীন্ সংপ্রতি মূর্চ্ছিতান্ । কচিদপীতি যদা তস্য মনোহভিকচিৎ কৈঙ্কর্য্যং কঠুং
পুরজিয়ো ন জানন্তি । তদেব তৎস্বথমুপলক্ষবতীতি স্তাভিঃ স্রুথাপলন্তকারণং পৃষ্টো নোহস্মাকং কথাং গৃণীতে । বনমালা-
শুঙ্কনে স্থাসকসম্পাদনে বাটিকানির্ম্মাণে বীণাবাদনে রাগতালাদিস্রষ্টৌ গীতনৃত্যরাসাদৌ সৌন্দর্য্যলাবণ্যবৈদগ্ধ্যাদিসু প্রশ্নোত্তর-
বিলাসে সংযোগলীলায়াং প্রেমমেহমানপ্রণয়াদিসু যথাস্রবজহা গোপো মাং স্রথমস্তি ন তথা স্রথমিতি গচ্ছত ভো যদ্রজিয়ঃ স্ব-
পতীনেবালমলং যুস্মাভিঃ । অহঙ্ক স্বঃ প্রাতর্জমেষ গচ্ছস্রীত্যক্তা অত্রাগতা অগুরুশৃঙ্গক্হুজং অস্মাকং মূর্দ্ধি কদা অধাস্যৎ
ধাস্যতি । তেন চ । সমাশ্বসিত ভোঃ প্রাণপ্রেরণাঃ সশপথমিদমহং ত্রবীমি ভবতী স্রাক্তা ন কাপি বাস্যামি ত্রিভূবনমধ্যে কাপি যুস্মৎ-
সাদৃশগন্ধলেশমপি নোপলক্ষবানস্মীতি ব্যঞ্জরিষ্যতি । অত্র প্রথমে পাদে আর্জকং দ্বিতীয়ে স্বপ্রসঙ্গাচ্চাপনেন গান্ধীর্ঘ্যং তৃতীয়-
চতুর্থয়ো দৈদৃশ্যচাপলোৎকর্ষ ইত্যয়ঃ স্রজলঃ । যদ্রক্তং । যত্রার্জবাৎ সগান্ধীর্ঘ্যং সটৈনাং সহচাপলং । সোৎকর্ষক হরিঃ পৃষ্টঃ স স্রজলো
নিগদ্যতে ইত্যেবং দশবিধো দিব্যোন্মাদপ্রভেদশ্চিহ্নজলো জ্ঞেয়ঃ । সচ দিব্যোন্মাদো মহাভাবোৎকর্ষভাগস্য মোহনস্য বিলাস-
বিশেষো বুদ্ধাবনেশ্বর্ঘ্যং বর্ণিতঃ । প্রায়ো বুদ্ধাবনেশ্বর্ঘ্যং মোহনোহয়মুদকতি । এতস্য মোহনাখ্যস্য গতিং কামপ্যাপেয়ঃ । ভ্রমাতা
কাপি বৈচিত্র্যো দিব্যোন্মাদ ইতীর্ঘ্যতে । উদ্যুর্গা চিত্রজলান্যাপ্তভেদা বহবো মতাঃ । প্রেষ্ঠস্য স্রহদালোকে গূঢ়রোষাভিজুজিতঃ ।
ভুরিভাবময়ো জলো যন্তীত্রোৎকর্ষিতাস্তিমঃ । চিত্রজলো দশাঙ্কোহয়ং প্রজলঃ পরিজলিতঃ । বিজলোজ্জলসংজলঃ অবজলোহভিজলিতঃ ।
আজলঃ প্রতিজলশ্চ স্রজলশ্চৈতি কীর্তিত ইতি । প্রেমস্যাশ্চিহ্নজলমাধুরীপিপাসয়া কৃষ্ণ এব ভগবরূপমধাদিতি কেচিং ॥ ১৯ ॥

বৎ শৃঙ্গক হস্ত আমাদের মস্তকে বিন্যস্ত করিবেন ? ॥ ১৯ ॥

বৈষ্ণবতোষনী ।

রূপেণান্তর্যামিরূপেণ চেতি । অথ দ্বিতীয়ঃ । সৰ্বত্রৈব বহিরন্তঃ সদা মৎস্কৃতেঃ সৰ্বান্ননা সৰ্বত্র প্রযত্নেন সৰ্বত্ৰৈব ময়া মহ বিয়োগো নাস্তীতি । তদেব সৃষ্টান্তমাহ যথেন্তি । তত্রাহমপি ভবতীনাং মন আদীনি জ্ঞাণাঃ সৌশীল্যাদয়ঃ মন আদীনাং গুণবৃত্তয় এব বা আশ্রয়ো যন্ত সঃ । তেষামেবাশ্রয়রূপোবা তথা ভূতোহহং তত্র তত্র সদা বসন্ পরিস্কুরামীত্যর্থঃ । অথ তৃতীয়ঃ । সৰ্বান্ননা সৰ্বক্ৰেণ প্রকাশেন বিয়োগো নাস্তি কিস্তে কেনানেন প্রাপঞ্চিকপ্রকটপ্রকাশেনৈব সাম্প্রতোহয়ং বিয়োগঃ অত্বেন তদপ্রকটপ্রকাশে নহু সংযোগ এবৈত্যর্থঃ । কথং তত্রাহ । যথাখাদীনি ভূতানি স্বয়ং কার্যেষু রাবাদিষু । অপ্রকটপ্রকাশেন বর্তন্ত এব তথাহং তত্র বর্ত ইত্যর্থঃ । কিমাকার-
ন্তত্রাহ । ভবতীনাং বুদ্ধাদ্যাশ্রয়াকারঃ শ্রামসুন্দর বেণুবিলাসি রূপএব সন্নিত্যর্থঃ । এতদ্বক্তব্যং ভবতি বৃন্দাবনে মথুরায়াং দ্বারকায়ামপি নিতৈব্য তস্য স্থিতিঃ ক্ষয়তে । তত্র বৃন্দাবনে । যথা স্বান্দে । ততো বৃন্দাবনং রম্যং বৃন্দাদেবীসমাপ্রিতং । হরিণাধিষ্ঠিতং তচ্চ ব্রহ্মাক্রাদিসেবিতমিতি । বৎসৈবৎসতরীভিঃ সদা ক্রীড়তি মাধবঃ । বৃন্দাবনান্তরগতঃ সরাসৌ বালকৈবৃত ইতি চ । পানপাতাল-
খণ্ডে । অহো অভাগ্যং লোকস্য ন পীতং যমুনাঙ্গলং । গো গোপ গোপিকাসঙ্গে যত্র ক্রীড়তি কংসহেতি । যমুনাঙ্গলকল্লালে সদা ক্রীড়তি মাধব ইতি চ । বৃহদ্রোতমীয়ে চ । ইদং বৃন্দাবনং রম্যং মম ধামৈব কেবলং । ইত্যারভ্য সৰ্বদেবময়শ্চাহং ন তাজামি বনং কচিং । আবির্ভাবস্তিরোভাবো ভবেন্নোত্র যুগে যুগে । তেজোময়মিদং রম্যমদৃশ্যং চন্দ্রচক্ষুৰ্বেতি । শ্রীগোপালতাপনীশ্রুতৌ । গোবিন্দং সচ্চিদানন্দবিগ্রহং । বৃন্দাবনভূমুরকহতলাসীনং সততং সমরুপাণোহং পরময়া স্তব্য্য পরিতোষয়ামীতি । জন্মজরভ্যাং ভিন্নঃ স্থানুরয়ম-
চ্ছেদোহয়ং যোহসৌ সৌৰ্য্যে তিষ্ঠতি যো হসৌ গোষু তিষ্ঠতি যো হসৌ গাঃপালয়তি যোহসৌ গোপেষু তিষ্ঠতীত্যাদি । মথুরায়াং যথা-
দিবারাহে । অহোহতিধন্য মথুরা যত্র সন্নিহিতো হরিরিতি । পদ্মাপাতালখণ্ডে । অহো মধুপুরী ধন্য যত্র তিষ্ঠতি কংসহেতি । বায়ুপুরাণে । চত্বঃরিংশদ্ব্যোজনানাং ততস্তমরা স্ততা । যত্র দেবো হরিঃ সাক্ষাৎ স্বয়ং তিষ্ঠতি সৰ্বদেতি । গোপালতাপনীশ্রুতৌ । প্রাপ্য মথুরাং পুরীরম্যাং সদা ব্রহ্মাদিসেবিতাং । শঙ্খচক্রগদাশাষ্ট্রৈঃ রক্ষিতাং মুখলাদিভিঃ । যত্রাসৌ সংস্থিতঃ কৃষ্ণজিভিঃ শক্ত্যা সমাহিতঃ । রামানিকদ্ধ প্রত্যঙ্গৈরুজ্জ্বল্য সহিতো বিভূরিতি । অতএবোক্তং । মথুরা ভগবান্ যত্র নিত্যং সন্নিহিতোহরিরিতি । দ্বার-
কায়াম যথৈকাদশস্কন্ধান্তে । দ্বারকাং হরিণা ত্যক্তাং সমুদ্রো হস্তাবয়ং কণাং । বর্জয়িত্বা মহারাজ শ্রীমদ্ভগবদালয়ং । নিত্যং সন্নিহিত-
স্তত্র ভগবান্ মধুসূদনঃ । স্বর্বাশেষাণ্ডিতহরং সৰ্বমঙ্গলমঙ্গলমিতি । অত্র শ্রীবিষ্ণুপুরাণে ত্রয়ং বিশেষঃ । যদেবগৃহশ্বেকং নাপ্রাবয়দিতি । কৃষ্ণক্ৰীড়াকরং স্থানমিতি চ । সৰ্বত্র ।

জয়তি জননিবাস ইত্যাদিকমদাহরণীয়ং । অতস্তত্র তত্র নিতৈব্য তস্য স্থিতির্কর্ততে । অথচ জন্মাদিলীলায়াং গমনত্যাগৌ চ ক্ষয়েতে ইতি প্রকাশভেদেনৈবোভয়বিধত্বং ব্যবতিষ্ঠতে । তথাহি নচাস্তর্ন বহির্হস্যোত্যাদিদামোদরলীলা দৃষ্টা মৃদুক্ষণলীলাদৌ শ্রীব্রজেশ্বর্যাদীনাং তথামুভূত্যাচ শ্রীকৃষ্ণবিগ্রহস্য মধ্যমক্ষে এব বিভূতং দৃশ্যতে । তচ্চ বিরোধিধর্মদ্বয়মেক এতদ্বিগ্রহাসম্ভবং অচিন্ত্য-
শক্তিহাং । তস্য চ শ্রুতেঃ শব্দমূলত্যাতিত্যান্নায়সম্মতহাং । তদেবঃ বিভূত্বৈ সতি যুগপদনেকস্থানাদ্যাধিষ্ঠানার্থঃ রূপান্তরসৃষ্টিঃ পিষ্টপেষিতা । কিন্তু যুগপদমধ্যমবিভূতপ্রকাশিকর্য তয়েবাচিন্ত্যশক্ত্যা তদ্বিচ্ছানুসারেণৈক এব শ্রীবিগ্রহোহনেকধা প্রকাশতে । বিষ ইব স্বচ্ছোপাধিভিঃ । কিন্তু তত্রোপাধিমাাত্রজীবনতেন সাক্ষাৎ স্পর্শাদ্যভাবেন বৈপরীত্যাদি নিয়মেন বিষস্য পরিচ্ছিন্নতেন চ প্রতিবিম্বত্বং । অত্রতু স্বাভাবিকশক্তিস্কুরিততেন সাক্ষাৎস্পর্শাদিভাবেন যথেষ্টমুদয়েন তদ্বিগ্রহস্য বিভূত্বেন চ বিষত্বমেবেতি বিশেষঃ । তত্র তেষাং প্রকাশানাং তয়েবাচিন্ত্যশক্ত্যা পৃথক্ পৃথগেব ক্রিয়াদীনি ভবন্তি অতএব যুগপদবিভূতানাং প্রকাশভেদা-
লঙ্ঘিনীনাং নিমেষোন্মেষাদি ক্রিয়াণামবিরোধঃ । অতএব বিভোরপি পরস্পর বিরোধি ক্রিয়াগণাশ্রয়মাপি তত্ত্বং ক্রিয়াকর্তৃত্বং যথার্থ-
মেব । তদ্ব্যর্থত্বং বহুশঃ শ্রীভাগবতাদিবর্ণিতং । বিভূতং তদুত্তমং স্বয়ং নোৎপদ্যতে ইতি তদন্তথাহুপপত্তিস্চাত্র প্রমাণং । ইথ-
মেবাভিপ্রেত্য ভগবতা নারদেন চিত্রং বতৈতদেদেকেন বপুষা যুগং পৃথক্ ইত্যাদৌ বপুষ একত্বেহপি পৃথক্ প্রকাশত্বং তেষু প্রকাশেষু
পৃথক্ পৃথক্ ক্রিয়াধিষ্ঠানাদিত্বং তাদৃশমুত্থাদাবপি ন সম্ভবতীতি স্বয়ং চিত্রত্বং চ বক্ষ্যতে । এষ এব প্রকাশঃ কচিদাঙ্গুলেনোচ্যতে
কচিঙ্গুপাদি শব্দেন চ । যথাত্রৈব নহি সৰ্বান্ননা কচিদিতি । অত্রতু । কৃত্বা তাবন্তনাস্থানমিতি । তাবজপধরোহব্যয় ইতি কৃষ্ণেনেচ্ছা
শরীরিণেতি চ । তত্র নানাক্রিয়াদ্যাধিষ্ঠাতৃদেব লীলারসপোষার তেষু প্রকাশেষুভিমানভেদং পরস্পরমনুসন্ধানঞ্চ প্রায়ঃ স্বেচ্ছয়াঙ্গী-
করোতি ভগবান্ভাষ্য গম্যতে ।

এবং তচ্ছক্তিময়ত্বং পরিকরেষপি জ্ঞেয়ং । তত্র তেষপি প্রকাশভেদো যথা কহাষোড়শমহাবিবাহে শ্রীব্রহ্মদেবদেবক্যা-
দিষু । বক্ষ্যতে চ টীকাকৃতিঃ । অনেন দেবক্যাদিবৃদ্ধজনসমাগমোহপি প্রতিগৃহং যোগপদ্যেন স্থতি ইতি । তেষু শ্রীকৃষ্ণে চ
প্রকাশভেদাদভিমানভেদো যথা নারদদৃষ্টযোগমায়া বৈভবে । তত্র সৌরভমুভজন্তীবোৎকণ্ঠাবেশঃ দ্যোতয়তি মূর্দ্ধিধাসাতীতি
দৈত্যাং । কিন্তুরীষমেবঃ সৰ্ববিয়নিবারণপূর্বকং স্থাপয়িত্বাতীত্যর্থঃ । ইতি চাপলং । কদেতি তদ্রানিশ্চয়েন পরমবৈকল্যং স্থচয়তি ।

শ্রীশুক উবাচ ॥

অথোদ্ধবো নিশম্যৈবং কৃষ্ণদর্শনলালসাঃ । সাস্ত্রয়ন্ প্রিয়সন্দৈশৈর্গোপীরিদমভাষত ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

অহো যুয়ং স্ম পূর্ণার্থী ভবত্যো লোকপূজিতাঃ । বাসুদেবে ভগবতি যাসামিত্যর্পিতং মনঃ ॥২০॥
দানব্রততপোহোমজপস্বাধ্যায়সংযমৈঃ । শ্রেয়োভির্বিবিধৈশ্চাত্মৈঃ কৃষ্ণে ভক্তির্হি সাধ্যতে ॥২১॥

শ্রীধরস্বামী ।

শ্রীকৃষ্ণদর্শনোৎসুকা গোপীঃ প্রিয়সন্দৈশৈঃ সাস্ত্রয়ন্ প্রথমঃ তাবদিদমভাষত । তদাহ শুভৃতিঃ । অহো ইতি । স্ম নুনং যুয়ং পূর্ণার্থীঃ কৃতার্থাঃ ॥ ২০ ॥ শ্রেয়োভিঃ শ্রেয়ঃসাধনৈঃ ॥ ২১ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

অত্রাপি বিতর্কে দু শব্দো বিচারতোহপ্যনিশ্চয়ঃ সূচয়তীতি পরমোৎকর্ষা দর্শিতা । পূর্বমার্থ্যপুত্র ইত্যমুক্ত্য স্বস্ত তদ্বৎ স্থাপয়িত্বা সম্প্রতি কিস্করীকৃত্যপনপ্রার্থনা দৈত্যাদেব । তাৎপর্য্যত্ব তদ্বৎ এব যথা নন্দগোপসুতং দেবীতি সংকল্প্যাপি শ্রামসুন্দর তে দাস্য ইতি কুমারীভিকৃতং তদ্বৎ । তস্যাহং গৃহমার্জনীত্যাदि কালিন্দ্যাদিবচনবচ । অন্তঃ । যদা । বত খেদে । অধুনাপি মধুপূর্য্যামাস্তে কিং এতাবস্তং কালং তত্র স্থাতুং নাইতি কিন্তু শীঘ্রমাগন্তুমইতীতি ভাবঃ । অত্র অর্থ্যপুত্রঃ । সৌম্যাস্ত তে বন্ধবশ্চ তান্ । অতি সুপ্রকৃত-
ত্বাদিনা স্মরণযোগ্যতোক্তা । এবং পূর্বোক্তপ্রকারঃ সাক্ষাৎ পরস্পরয়াপ্যশ্রুতচরপ্রেমবচনং নিশ্চয়ঃ । অথ তাদৃশপ্রেমাবিকার-
শান্তেরনন্তরঃ সাস্ত্রয়ন্ সাস্ত্রয়িতুং । ইদং শ্রীকৃষ্ণস্বর্য্যাতং প্রেমমহিমজ্ঞাপনময়তয়া তাদৃশপ্রেমবিকারন্তুস্তনায় তাসাং স্লামময়তয়া
দৈত্যশমনায় চ তথা বক্ষ্যমাণং প্রযুক্তং অন্তথা শ্রবণশব্দৈঃ । গোপীসমুদ্যোগে শ্রীরাধাং সাক্ষাদসস্তাষ্যমাণাং শ্রাবয়ন্তাঃ ॥ ১৯ ॥

অহো আশ্চর্য্যে হৃদষ্টাশ্রুতং ধ্বংসদিত্তি ভাবঃ । স নিশ্চয়ে যুয়মেব যুয়ং ভবত্য ইতি পদদ্বয়েন তাসামাবৃতিতাত্ত্বাদয়েণ বর্ত-
মানে ক্তঃ । পূর্ববাক্যেণ সর্বৈশ্চ শুণৈঃ সর্বোদ্রিক্তঃ । অর্থঃ শ্রীকৃষ্ণপ্রেমলক্ষণে যাসাং তা ইতি স্বতঃ সম্পত্তিঃ । অতএব লোকৈ-
রন্থৈঃ সর্বৈরেব পূজিতা ইতি । পরতোহপি । যদা । যুয়ং পূর্ণার্থী ইতি শ্রীরাধাদ্যাঃ প্রতি । ভবত্যো লোকপূজিতা ইতি অন্তাঃ প্রতি
জ্ঞেয়ঃ । যাসাং বাসুদেবে সর্বাশ্রেয়ঃ সর্বাংশিনি ভগবতি সর্বৈশ্চর্য্যাদীনাং পরমশ্রেয়ঃ স্বয়ং ভগবতি শ্রীকৃষ্ণে ইত্যর্থঃ । অনেন মহাপ্রেম-
প্রকারেণ । যাসামিতি ভর্তৃবি সধ্বক্ষ্যাজীববক্ষ্যয়া বজ্রী । মনসঃ স্বাতন্ত্র্যেণ কর্মকর্তৃবোধনার্থঃ ॥ ২০ ॥

তদেব কৈমুতোন প্রতিপাদয়তি দানেতি । দানাদ্যায়কানি যানি শ্রেয়াংসি অন্তঃ বিবিধৈ যোগসাংখ্যজ্ঞানাদিভিঃ কৃষ্ণেহর্পিতৈঃ
সন্তি নৈকশ্রমপ্যচ্যুতভাববর্জিতমিত্যাছ্যজ্ঞৈঃ । কৃষ্ণে স্বয়ং ভগবতি ভক্তিঃ শ্রবণাদিক্রটিমাত্রঃ সাধ্যতে । স বৈ পুংসাং পরো ধর্মো যতো
ভক্তিরবোধকজ ইতি । ধর্মঃ স্বসৃষ্টিতঃ পুংসাং বিষ্মেনেত্যধ্বন্যতিরেকাভ্যাং । তত্র ত্রতং নিয়মঃ তপঃ কৃচ্ছাদিঃ সংযম ইন্দ্রিয়নিগ্রহঃ ॥২১॥

ক্রমশঃ ।

গোপাঃ কিমচরদিত্তিবৎ ভক্তিশ্রবণাদিক্রটিঃ সাধ্যতে ॥ ২১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

স্ম নুনং যুয়ং পূর্ণার্থীঃ কৃতার্থাঃ । যাসাং মন ইতি । এবং প্রকারেণ ভগবতর্পিতমিত্যর্থঃ । অন্তেষামপি ভক্তানাং মনো ভগ-
বতর্পিতং দৃষ্টং কিস্তেবম্প্রকারেণ তু ন দৃষ্টমিতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥

দানাদিভিঃ সাধনৈঃ কৃষ্ণে ভক্তিঃ সাধ্যতে । তত্র দানং বিষ্ণুবেক্ষণমঙ্গদানকং । ব্রতমেকাদশাদিকং । তপঃ কৃষ্ণার্থভোগ-
ত্যাগাদি । হোমো বৈষ্ণবঃ । জপো বিষ্ণুমন্ত্রাণাং । স্বাধ্যায়ো গোপালতাপন্যাদিপাঠঃ । শ্রেয়াংসাপি ভক্ত্যান্যাপি জ্ঞেয়ানি ।
অন্তেষাং দানাদীনাং ভক্তিহেতুত্বাবস্ত প্রাক্ প্রতিপাদিতত্বাৎ ॥ ২১ ॥

শুকদেব কহিলেন, উদ্ধব এই সকল কথা শুনিয়া কৃষ্ণদর্শনে লালসান্বিতা সেই সকল গোপী-
দিগকে প্রিয়দমাচারদ্বারা সাস্ত্রনা করত নিম্ন লিখিত বাক্য বলিলেন ॥

উদ্ধব কহিলেন, অহো ! তোমরা লোকপূজিতা, নিশ্চয় কৃতার্প হইয়াছ, যে হেতু তোমাদের
অন্তঃকরণ ভগবান বাসুদেবে অর্পিত হইয়াছে ॥ ২০ ॥

অহে অবলাগণ ! দান, ব্রত, তপস্যা, জপ, হোম, বেদাধ্যয়ন, ইন্দ্রিয়দমন এবং আশ্রয় শ্রেয়ঃ-
সাধন বিবিধ কর্মদ্বারা শ্রীকৃষ্ণের প্রতি ভক্তিই উপার্জন করাগিয়া থাকে ॥ ২১ ॥

ভগবত্মমঃশ্লোকে ভবতীভিরনুত্তমা । ভক্তিঃ প্রবর্তিতা দিষ্ট্যা মুনীনামপি ছল্লভা ॥ ২২ ॥
 দিষ্ট্যা পুত্রান্ পতীন্ দেহান্ স্বজনান্ ভবনানি চ । হিহ্না বৃণীত যদযুঃ কৃষ্ণাখ্যং পুরুষং পরং ॥ ২৩ ॥
 সর্কীয়ভাবেহধিকৃতো ভবতীনামধোক্জে । বিরহেণ মহাভাগা মহান্ মেহনুগ্রহঃ কৃতঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অনুত্তমা অতিশ্রেষ্ঠা ॥ ২২ ॥

অবৃণীত বৃতবত্যাঃ ॥ ২৩ ॥

সর্কীয়ভাব একান্তভক্তিঃ । অধিকৃতঃ প্রাপ্তঃ । ভগবৎ প্রেমস্বথদর্শনে নৈব সমচ মহাননুগ্রহঃ কৃতঃ ॥ ২৪ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

ভবতীনাং মহাভাবাশ্রিত্য ভক্তির্নিত্যসিদ্ধৈব । ততঃ সা কিং শ্লাঘা কিন্তু তং শিক্ষয়া লোকানাং ভাগ্যমেব শ্লাঘ্যমিত্যাহ ভব-
 তীভি ভগবতি সর্কীনৈজৈশ্বর্য্যপ্রকটকে অত উত্তমঃশ্লোকে তস্মিন্ অনুত্তমা সর্কীতোহপি শ্রেষ্ঠা মহাপ্রেমলক্ষণা প্রবর্তিতা স্বদর্শনশ্রবণ-
 প্রভাবেন লোকেষু প্রচারিতেতিবৎ । যথা বক্ষ্যতে সর্কীয়ভাবোহধিকৃত ইত্যাদি । যথাচ প্রোচে । বিক্রীড়িতং ব্রজবৃতিরিত্যাদি ।
 এতদ্দিষ্ট্যা ভদ্রং জ্ঞাতমিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

ভক্তিপ্রবর্তনরীতিমেব স্পষ্টয়তি যদযুঃ পুত্রাদীন্ তত্ত্বমজান্ নিজকৃষ্ণকালধনস্বাভাবিকভাববলেন হিহ্না অবাস্তববুদ্ধ্যা পরি-
 ত্যজ্য কৃষ্ণেতি আখ্যা খ্যাতির্ব্যস্ত তং পরং পুরুষং নরাকৃতি পরব্রহ্মরূপং যুগ্মবৃণীত বাস্তবকাস্ততয়া স্বীকৃতবত্যাঃ । তদ্দিষ্ট্যা ভদ্রং ।
 লোকানাং মন্তাগ্যমিত্যর্থঃ । ভবতীনাং তাদৃশচরিতং দৃষ্ট্বা ক্রমোচ্চেচ তথা প্রবর্তেরগতি ॥ ২৩ ॥

অধিকৃত ইতি শীলাদিহাং বর্তমানে ক্রঃ । তদেষাগে চ ভবতীনাং গতি কর্তরি যষ্টী । ততশ্চাধোক্জে সর্কীয়না পরিপূর্ণত্বেন যো

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভবতীনাং মহাভাবাশ্রিত্য ভক্তি নিত্যসিদ্ধৈব । ততঃ সা কিং শ্লাঘা কিন্তু তচ্ছিক্ষয়া লোকানাং ভাগ্যমেব শ্লাঘ্যমিত্যাহ । প্রবর্তিতা
 স্বাচারেণ লোকেষু প্রচারিতেতি যং এতদ্দিষ্ট্যা ভদ্রং জ্ঞাতমিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

ভক্তিপ্রবর্তনরীতিমেব স্পষ্টয়তি দিষ্ট্যা পুত্রানিতি ॥ ২৩ ॥

ভবতীনাং সর্কীয়না পরিপূর্ণত্বেন যো ভাবো মহাভাবপর্য্যস্তদশাঃ প্রাপ্তঃ প্রেমা যদ্বধোক্জেহপি কৃতঃ অধিকারিতয়া প্রবর্তিতঃ
 তদ্বশকারীত্যাঃ । অতঃ সোহপি ভবতীনাং দূর ইতি ভাবঃ । কিন্তু মহ্যমেতাৎ প্রেমমহিমদর্শনার্থমেবাসৌ ভবতীষভ্যাদিতমিতি
 মন্তামিত্যাহ বিরহেণেতি । বিরহেণ কর্ত্তেতি ভবতীনাং গতি ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ভবতীনাং ভক্তিষ্টেব সর্কীবিলক্ষণেত্যাহ । ভগবতীতি অনুত্তমা সর্কীশ্রেষ্ঠা । প্রবর্তিতেতি । প্রাগিহ্নং নাসীৎ অতঃ পরস্ত ভবতীনাং
 রাগাশ্রিত্য ভক্তিমনুসৃত্যেব রাগানুগা ভক্তির্লোকৈঃ ক্রিয়মাণা প্রচরিস্বাতীত্যাঃ । প্রবর্তিতেত্যাশংসায়ঃ ভূতবচোতি নিষ্ঠা ।
 দিষ্ট্যালোকানামতিভাগ্যো ॥ ২২ ॥

পুত্রাদীন্ মমতাংস্তাপ্পদানিত্যুক্ত্বা কৃষ্ণাভিধানং পরং পুরুষং স্বসন্তোক্ত্বেন যং অবৃণীত এতদ্দিষ্ট্যা মমতিভাগ্যেনৈব ॥ ২৩ ॥

ননু বয়ং ধর্ম্মং ত্যক্ত্বা যং পরপুরুষং বৃতবন্ত্যস্তত্র ভবতঃ কিং ভাগ্যমভূত্তমাহ । সর্কীয়ৈতি । অধোক্জে অত্রৈঃ প্রত্যক্ষী-
 কর্ত্তুং গ্যাণক্যে শ্রীকৃষ্ণে প্রেমৈব তাবদুর্লভঃ । ভবতীনাং সর্কীভাবঃ সর্কীয়না সর্কীণৈব স্বরূপেণ সহিতঃ পরিপূর্ণো যো ভাবঃ

তোমরা ভাগ্যক্রমে ভগবান্ উত্তমঃশ্লোকে মুনীদেরও ছল্লভ অতিশ্রেষ্ঠা ভক্তি করিয়াছ ॥ ২২ ॥

তোমাদের পরমভাগ্য এই যে পতি, পুত্র, দেহ, গেহ এবং সমস্ত আত্মীয় জন বিসর্জন করিয়া
 শ্রীকৃষ্ণ নামক পরম পুরুষকে বরণ করিয়াছ ॥ ২৩ ॥

হে মহাভাগাগণ ! অধোক্জ শ্রীকৃষ্ণের প্রতি তোমরা একান্ত ভক্তি ধারণ করিয়াছ, যাহা হউক,
 তোমাদের এই বিরহ আমার প্রতিও মহৎ অনুগ্রহ করিল, যে হেতু ভগবৎ প্রেমস্বথ দেখিতে
 পাইলাম ॥ ২৪ ॥

শ্রয়তাং প্রিয়সন্দেশো ভবতীনাং সুখাবহঃ। যমাদায় গতো ভদ্রা অহং ভর্তু রহস্করঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

ভবতীনাং বিয়োগো মে নহি সৰ্ব্বাঙ্গনা কচিৎ। যথা ভূতানি ভূতেষু খং বায়ুগ্নি জ্বলং মহী।

শ্রীধরস্বামী।

ভর্তুঃ শ্রীকৃষ্ণস্য রহস্করঃ রহস্যকার্য্যকর্ত্তা ॥ ২৫ ॥

ভবতীনাং মে ময়া সহ বিয়োগো নাস্তি। কুতঃ সৰ্ব্বাঙ্গনা সৰ্ব্বসোপাদানকারণেন অতএব সৰ্ব্বেষু গুণ আদি কার্য্যেষু অহমহু

বৈষ্ণবতোষণী।

ভাবো মহাভাবপর্য্যাস্তদশাং প্রাপ্তঃ নিরন্তরতদাবির্ভাবকঃ প্রেমো স ভবতীভিরধিক্রিয়তে বশীকৃত্য স্থাপ্যত এব। যদা। তস্মিন্ যঃ সৰ্ব্বভ্রাতৃভাবঃ। আততঃকাল মাতৃহাদায়া হি পরমো হরিরিতি ত্রায়েন সৰ্ব্বত্র ক্ষুরতি স ভবতীদেব দর্শনাত্তবতীভিরেব বশীক্রিয়তে ইত্যর্থঃ। অতঃ সোহপি ভবতীনাং ন দূর ইতি ভাবঃ। অতএব হে মহাভাগান্ততো বিরহো নামায়াং বহিরঙ্গ এবৈতি ন তত্রান্তঃ করণাবেশো যুজাত ইতি। কিন্তু মহম্ভেতা দূশপ্রেমমহিমদর্শনানুগ্রহার্থমেবাসৌ বিরহো বহিঃ ক্ষুরতীতি মন্ত্রে ইত্যাহ বিরহেণেতি বিরহেণ কর্ত্তা ॥ ২৪ ॥

এবমাশ্রয় কিকিৎ স্বাস্থ্যমুপলভ্য বক্তব্যমাহ। যদা। তথাপি কৈবল্য ভ্রাসমদৃষ্টা ব্যগ্রঃ সন্ তৎসন্দেশেনৈব বা স্বাস্থ্যং ভবতীতি। সম্ভাব্য তমেব বক্তৃনারভতে শ্রয়তাংগিতি প্রিয়স্ত সন্দেশঃ। নহু তেন সন্দেশেনাং যেনান্ত তৎপ্রাপ্তি নশ্রাং তত্রাহ ভবতীনাং পরমোৎকর্ষিতানাং সুখাবহঃ আশ্রয় তৎপ্রাপ্তে নির্দ্ধারণাৎ। তদর্থমেবাত্রাগতোহস্মি নশ্রুতার্থমিতি তস্মিন্নাদরং জনয়তি যমিতি। অশ্রুতথা গোব্রজে তন্ত্রেতাদিকসনেন প্রত্নান্তরিতং। ভর্তুরিত্যায়নশ্রুতাত্ম্যং বোধিতং তত্র চ রহস্কর ইত্যায়নঃ পরমাপ্তয়েন তৎ সন্দেশদান যোগ্যত্বঃ তথা সন্দেশশ্র গোপ্যত্বঃ কিকি ভদ্রা হে সাধবা ইতি তাসামেব তৎ সন্দেশৈকপাত্ত্বঃ। তথা সন্দেশস্তাপি ভদ্রভ্রাতৃদার্য্যং সূচিতং ॥ ২৫ ॥

তত্র চ শ্রীভগবানুবাচেতি। তত্তদকরেণৈবাহঃ তদক্ষ্যামীতি ভাবঃ। তত্র চ স্পষ্টোহহং কিং বিললাপ হেতিবৎ লিটা পরোক্ষনির্দেশ-স্তদর্থস্ত নাহং বিবেকুং শক্লোমি কিন্তু ভবত্য এব বিচারয়স্বিতি বানক্তি তথৈবাহ ভবতীনাংসিত্যাদি। তত্রাপাতপ্রতীতো জ্ঞানরূপঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অত্রায়তপ্রতীতো জ্ঞানরূপঃ প্রথমার্থোহহস্তান্তরগোপনার প্রযুক্তোহপি লোকরীত্যা শোকশমক ইব ভবতীতি প্রযুক্তোহপি

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

স মহাভাব ইত্যর্থঃ। সূর্য্যো যথা সৰ্ব্বাংস্তাপসংক্রমণেন ব্যাপ্নোতি চক্রে। যথা সৰ্ব্বান্ শৈত্যসংক্রমণেন ব্যাপ্নোতি তথা যঃ সৰ্ব্বান্ স্বধর্ম্মসংক্রমণেন অতি ব্যাপ্নোতীতি। সৰ্ব্বায়া চাসৌ ভাবশ্চেতি স ইতি শ্লেষণে তল্লক্ষণমপি প্রেকটীকৃতং। যজ্ঞকঃ। অহরাগঃ স্বসংবেদাদশাং প্রাপ্য প্রকাশিতঃ। যাবদাশ্রয়বৃত্তিঃ স্রাস্তাব ইত্যভিধীয়ত ইতি। সচ মহাভাবঃ প্রেমঃ সপ্তমো বিলাসঃ ভবতীনাং নশ্রুতাসাং লক্ষ্যাদীনাংগীতার্থঃ। কীদৃশঃ। অধিকৃতঃ অধিকারবিষয়ীকৃতঃ তত্রাধিকারো ভবতীভ্যাং এব পরমেশ্বরেণ দত্তো নাস্রান্ত্য ইতি ভাবঃ। অতএব বিরহেণ কর্ত্তা মে মম মহান্ অহুগ্রহঃ কুতঃ দিব্যোন্মাদচিত্রজ্ঞাদিমহাভাবভেদান্ দর্শয়িষ্যেতি ভাবঃ। যদি ভবতীনাং বিরহো নাভবিষ্যতদা কুণো ন মাং প্রহাপয়িষ্যৎ। অহং এতদাশ্রয়ঃ নাদ্রাক্ষ্যামিতি স্বভাগ্যপরাবধিকৃতঃ ॥ ২৪ ॥

নহু কিমেতয়ৈবাসংস্রবায় চাস্মান্ সাস্ত্রয়িতুং ভূমিহায়াতঃ কিকির্দান্তি বা কৃষ্ণসন্দেশাদিকমশ্রুদুঃখোপশমকং তবুহীত্যত আহ শ্রয়তাংগিতি। ভর্তুঃ কৃষ্ণস্ত রহস্করঃ রহস্যকার্য্যকর্ত্তা ॥ ২৫ ॥

অত্র প্রথমো জ্ঞানোপদেশরূপঃ সন্দেশঃ পরমবিজ্ঞান্ প্রতি তৎ প্রেমোহস্তাদধর্ম্মীয় মহাবলবৎস্রাপনার্থকঃ। মনুষ্যিঃ প্রতি তৎ প্রেমমহাত্ম্যাদ্ভাদনার্থকচ তথাহি ময়া গোপীভ্যো দাতুমুদ্বাহারা জ্ঞানামৃতং প্রেষিতং তদপি তাসাং প্রেমায়ি নির্বাপয়িতুমসমর্থং

এক্কেণে তোমাদের প্রিয়সন্দেশ শ্রবণ কর, ইহা অতিশয় সুখাবহ, আমি এই সন্দেশ লইয়াই এখানে আসিয়াছি, হে ভদ্রাগণ! তোমাদের ভর্ত্তা শ্রীকৃষ্ণের রহস্য সকলকার্য্যই আমি করিয়া থাকি ॥ ২৫ ॥

হে অবলাগণ! ভগবান্ বলিলেন আমার সহিত তোমাদের বিয়োগ কখনই নাই, যে হেতু আমি সৰ্ব্বাত্মা অর্থাৎ সকলের উপাদান কারণ অতএব চরাচর ভূত সকলের মধ্যে আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল,

তথাহি মনঃপ্রাণবুদ্ধীন্দ্রিয়গুণাশ্রয়ঃ ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

গতদ্বেন স্থিত ইতি সদ্গুণমাহ কথং । কৃত্যে চরাচরেষু মহাকৃতানি যথা বায়ুগিবায়ু সহিতোহগ্নিঃ বায়ুশ্চ অগ্নিশ্চ ইত্যর্থঃ । তথাহি
কথং মন আদীনি কার্যাণি গুণাঃ কারণং তেবাগাশ্রয়েন অনুগত ইত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

প্রথমার্থো রহস্যার্থান্তরগোপনায় তত্র হেতুত্ব । দীব্যস্তমসৈঃ স্তূত্রাণি প্রিয়য়া চোদ্ধবেন চ । পুঞ্জিতঃ পরয়া তক্তা প্রত্যাখ্যানাসনাদিভি-
রিতি । তত্রান্যত্র মন্ত্রয়ন্তঃ চ কস্মিন্শ্চিৎ মজ্জতিশ্চোদ্ধবাদিত্যিত্যিতি । তত্র ভাবভেদাদতিমানভেদো লক্ষ্যতে । অয়মেতদবস্থোহহমজ্ঞাস্মীতি
এবং শোভ্য সহস্র কন্যাবিবাহে কুত্রচিৎ শ্রীকৃষ্ণমক্ষং কক্ষ কুর্সত্য দেবক্যাস্তদর্শনমুখং ভবতি তৎপরোক্ষং তদর্শনোৎকর্ষেতি । যথা
যোগমায়াবৈভব এব কচিচ্ছবনং সংযোগঃ কচিৎবিয়োগএব ইতি বিচিত্রতা । তদেবং তত্র প্রকাশভেদে সতি তদভেদেনাতিমানক্রিয়া-
ভেদেচাবস্থিতে সতি সচ প্রকাশো দ্বিবিধো জ্ঞেয়ঃ । প্রকটোহপ্রকটশ্চ । তত্র প্রকটঃ প্রাপকিকেষুভিব্যক্তিঃ । অপ্রকটস্তেজস্ভিব্যক্তিঃ ।
তত্র পূৰ্ব্বমষ্টাবিশেষধায়ে যো গোদোকতয়া দর্শিতঃ শ্রীকৃষ্ণবিন্দুশ্চৈব প্রাপকিকেষুপ্রকটঃ প্রকাশবিশেষস্তত্র তদানীমপি স্থিতেন
শ্রীকৃষ্ণপ্রকটাত্মেন প্রকাশবিশেষেণ তদান্যপ্রকটপ্রকাশৈঃ সংযোগঃ শ্রীকৃষ্ণবিন্দুপ্রকটপ্রকাশে প্রাকৃস্থিতেন সম্প্রতি মণ্ডা-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্রাক্রটিশক্তয়া দ্বিতীয়ত্বত্বঃ । প্রেমাত্মপ্রমাণকসিদ্ধাস্তময়ো মধ্যে বিনাস্তঃ । অথ তায়াং তথাপ্যাকৃষ্টাপরাকৃষ্টাশ্রয়ত্বাভিভিন্ন্যামবস্থাস্তা
মনঃভূয়মানোনিভাসীলারূপস্তৃতীয়ত্বত্বঃ । সদাঃ শাস্ত্রে সহস্রৈব নির্দিষ্ট ইতি জ্ঞেয়ঃ । তত্র প্রথমোহর্থঃ প্রীত্যামেব দৃশ্যঃ । তৃতীয়-

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

প্রত্যুত তত্তাপেনৈবালীভং বভূবেত্যাহো তায়াং প্রেমপ্রাবল্যং যম্মহাবোগেশ্বরেণ ময়াপ্যুপদিষ্টো জ্ঞানযোগো বৈয়র্থ্যমগাং । যথা রাসা-
রস্তুে কক্ষ্যযোগ ইত্যস্তরঙ্গবিজ্ঞতজ্ঞান প্রেমঃ প্রাবল্যং প্রকাশয়ামাস । মহাপ্রেমবতীষপি গোপীষু সর্বহিতকারিণা পরমেশ্বরেণ নোক-
সিদ্ধার্থঃ জ্ঞানোপদেশঃ কৃত ইত্যন্তান্ পণ্ডিতমন্তান্ মন্দদিয়ঃ প্রতি প্রেমো মহাত্ম্যনাচ্ছাদয়ামাস পরমরহস্যদ্বাদিত্যেবং ভক্তবিবুদান্
প্রেমামৃতস্ত প্রদানেন পুষ্কতি । অভক্তাঃ প্রদানেন বক্ষ্যতীত্যুভয়মেব মোহিনী সধর্মণঃ শাস্ত্রস্তা প্রয়োজনং জ্ঞেয়ং । অথ
প্রকৃতমহুসরামঃ । উপবাহুবাচেতুজবাক্যং । তত্রোবাচেতি লিটা মহাপ্রেমবতোহপি মৎপ্রভোরেভাদৃশবচনস্ত প্রয়োজনং যম দুর্ধর্ম-
ত্বাং পরোক্ষমেবেতি জ্ঞাপিতং । ভবতীনাং মে ময়া সহ বিয়োগো নাশ্তোব কথং কদিত্বা কদিত্বা মর্তুমীহম্ব ইতি ভাবঃ । কৃতঃ সর্বেষাং
আশ্রনা পরমাত্মনা । অহং হি পরমাত্মা ভবাণি অত্র সর্বশাস্ত্রাণি সর্বৈর্গর্গাদয়ো মুনয়শ্চ বরুণাদয়ো দেবশ্চ প্রমাণং তস্মাৎ পরমাত্ম-
রূপেণ ভবতীনাং দেহেহহং বর্তে এবত্যতো ময়া সহ সদা সংযোগ এবতি ভাবঃ । অত্র চ যথা রাসারস্তুে ধর্মোপদেশবাক্যোপা-
ভাস্তরী শৃঙ্গারকথা যোপালম্বনদোষনিবৃত্তার্থা স্থাপিতা । তথাহি দিনান্তরে ভো কৃষ্ণ কামুকশিরোমণে ত্বয়া রাসকেনিদিনে কথ-
মম্মাহ ধর্মোপদেশঃ কৃত ইতি প্রেমসীতিঃ সোপালম্বনভুক্তে সতি । ভো অবিদগ্ধাঃ ময়া তুচ্ছবদ্বারা প্রেমরীতুপদেশ এব কৃতঃ ।
কথং যুগ্মভি ভবতীভি ধর্মোপদেশ এবাবধারিত ইত্যুক্তা । রজনোষা ঘোররূপেত্যাদি বাক্যানাং সন্তোগকথারূপং দ্বিতীয়মর্থঃ কৃষ্ণো
ব্যাচষ্টে স্ম । তথৈব সুদূরপ্রবাসান্তে ভাবিনি সংযোগে ভোঃ প্রাণনাথ কথমম্মাহ মহাবিরহিণীযুচ্ছবদ্বারা স্ময়া জ্ঞানোপদেশঃ কৃত-
ইত্যন্তি গোপীভি বক্ষ্যমাণে ভোঃ অবিদগ্ধা ময়া তুচ্ছবদ্বারা প্রেমরীতুপদেশ এব কৃতঃ । কথং যুগ্মভি জ্ঞানোপদেশ এবাবধারিত
ইত্যুক্তা । ভবতীনাং বিয়োগো মে ইত্যাদি বাক্যানাং দ্বিতীয়ং প্রেমরীতিময়মর্থঃ ব্যাখ্যাস্যাতীতাত এতেষু বাক্যেষু বর্তমান এব
দ্বিতীয়ঃ প্রেমরীতিময়োহর্থো ব্যাখ্যায়ঃ স যথা ভবতীনাং ময়া সহ বিরহো ন সর্বেষাশ্রনা কিস্বেকেন দেহেনৈব আশ্রয়কস্য দেহজীব-
ননোবুদ্ধি বাচিত্বাৎ প্রেমাত্মা ধর্ম এব মমাকুবুদ্ধীন্দ্রিয়াদয়ো ভবতীদেব স্থিতাঃ কেবলমেকো দেহ এব ময়া মধুরামানীতঃ । ভবতীনা-
মপ্যাস্তমনোবুদ্ধীন্দ্রিয়াদয়ো মযোব বর্তন্তে কেবলং দেহ এব তত্র ব্রজেস্থিতাঃ । কিন্তুঃ সর্বশাস্ত্রেষু সর্বৈঃ প্রেমাদীন এব নিরূপিতঃ ।
অতএব প্রেমি মম নাস্তি স্বাতন্ত্র্যং । প্রেমবতামম্মাকং পরস্পরদেহবিচ্ছেদ এব বিপ্রলম্বস্তমাকহ প্রেমা সম্প্রতিবর্তিতুমিচ্ছতি ।
অতো ময়া নোৎকর্ষণপি স্বদেহঃ কথং সাম্প্রতং ব্রজমানেতুং শক্যঃ কিন্তু সএব প্রেমা স্বাভিপ্সিতাঃ বুদ্ধিঃ প্রাপ্য বিপ্রলম্বঃ দব-

পৃথিবী এই পঞ্চ মহাত্মত আশ্রয়ত্ব রূপে অনুগত, তেননি আমি মনঃপ্রাণ বুদ্ধি ইন্দ্রিয় ইত্যাদি কার্য
ও গুণ অর্থাৎ কারণ, এ সকলের আশ্রয়ত্বপ্রযুক্ত অনুগত আছি ॥ ২৬ ॥

আত্মশ্বেবাত্মনাত্মনাং স্বজে হন্যনুপালয়ে । আত্মমায়ানুভাবেন ভূতেন্দ্রিয়গুণাত্মনা ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরবানী ।

নহু কারণে সৰ্ব্বানুগতত্বেন চ ভেদঃ স্যাদত আহ আত্মন্যোবেতি । নহু নিত্যসিদ্ধস্য কুতঃ স্বজাদিরূপতা অত আহ ভূতেন্দ্রিয়-
গুণাত্মনা । বুদ্ধীজিয়েতি বা পাঠঃ । তদ্রূপেণেতি । নহু । নির্বিকারস্য কুতস্তদ্রূপতেতি তত্রাহ আত্মমায়ানুভাবেনেতি ॥ ২৭ ॥

বৈষ্ণবভোষণী ।

প্রকটপ্রকাশং গতেন শ্রীকৃষ্ণস্য প্রকটপ্রকাশেন তু তাঙ্গং প্রকটপ্রকাশে বিয়োগ ইতি । তদেব সদৃষ্টান্তমাহ যথেনিতি । তত্র প্রথমার্থে
খং বায়ুগ্নি জ্বলং মহীতি । খাদীনি ভূতানি যথা ভূতেষু বায়াদিপার্ধিববস্ত্তেষু পাদানতয়াহুগমিতানি তথা অহং সৰ্ব্বার্থিতার্থঃ ।
অথ দ্বিতীয়ঃ । যথা ভূতানি ভূতেষু কার্যরূপেষু ভূতানি কারণরূপাণি আশ্রয়ত্বেন বর্তন্তে তথাহমপি ভবতীনাং যেষাং মনোআদয়ো
গুণাশ্চ দৈর্ঘ্যাদয়ঃ স্তেবাং মৎস্কৃত্যেকজীবনানাং আশ্রয় ইত্যর্থঃ । অথ তৃতীয়ঃ । তৎ কথং তত্রাহ । যথা খাদীনি ভূতানি স্বস্বকার্যেষু
বায়াদিষু অপ্রকটপ্রকাশেন বর্তন্ত এষ তথাহু তত্র বর্তে ইত্যর্থঃ । কিমাকারন্তত্রাহং ভবতীনাং মনোআদ্যপ্রযাকারঃ শ্রীমহেশ্বর-
বৈষ্ণবিলাসিরূপএব সমিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

আত্মন্যোবেতি । তত্র প্রথমার্থঃ । নম্বেকস্তোপাদানত্বমন্তর্যামিত্বং চ দুর্বটঃ ঘটাদৌ মৃত্তিকাদেবন্তর্যামিত্বাস্তব্যাং । মহান্তরেহপুপা-
দানরূপাণাং পরমাণুনাং চেতনানামন্য এব চেতন স্তব্রন্তমিত্যমকঃ । তত্রাহ আত্মন্যোবেতি । আত্মন্যোবাধিষ্ঠানে আত্মনা নিমিত্তেন
আত্মানুপাদানরূপং ভূতেন্দ্রিয়গুণাত্মনা ভূতরূপেণেন্দ্রিয়রূপেণ গুণরূপেণ জীবরূপেণ চ স্বজামি প্রকটামি । বুদ্ধীজিয়েতি পাঠে ভূতা-
নুপালক্ষণীয়ানি । নম্বাত্মা খবেক এব তস্তাধিষ্ঠানাদিত্বং যুগপৎ কথং সিদ্ধাতীতি আশঙ্ক্য সৰ্ব্বাশঙ্কানিরাপার্থমাহ আত্মমায়ানু-
ভাবেন অচিৎশক্তিপ্রভাবেন । ক্রতেস্ব পদমূলত্বাদিত্যে ন্যায়েন চিত্তামগ্যাতিষপি তাদৃশদর্শনে চৈতি ভাবঃ । দ্বিতীয়ো যথা ।
নহু সত্যমদ্বায় তথৈব স্বং ক্ষুরসি স্থয়িত্ব ন বয়ং । সংযোগে নাম চ স্বপ্নাদিবাতিরিক্তো মিথো মিলনমেব তত্রাহ আত্মনি
চিত্তে নির্বিকারেহপি আত্মনা মনসা সঙ্গবিকল্পাত্মকে নাত্মনাং প্রবন্ধঃ ভবং সংযোগবিলাসাত্মকমেকং স্বজে করামি ।
আত্মা দেহমনোব্রহ্মস্বভাবস্থিতবুদ্ধিষু । প্রযত্নে চৈতি বিশ্বপ্রকাশঃ । ন কেবলং স্বজে হুপালয়ামি চিরকালং ব্যাপ্য সংবর্দ্ধয়ামি চ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কৃষ্ণসন্দর্ভে । অথ দ্বিতীয়ো যথা । সৰ্ব্বত্রৈব বহিরন্তশ্চ সদা মৎস্কৃত্যে সৰ্ব্বাত্মনা সৰ্ব্বত্বেব ময়া সহ বিয়োগো নাস্তি তদেব সদৃষ্টান্ত-

বিষয়নাথচক্রবর্তী ।

যিহা যদা সন্তোগভূমিকামারোক্ষ্যতি তদেব ময়া তদধীনেন স্বদেহো ব্রজমানেতব্য ইতি দেহেনাপি বিয়োগো উপাস্যাতীতি ভাবঃ ।
কিঞ্চ হং উপাদানকারণত্বাদপি সৰ্ব্বভূতেষু বর্তে এবৈত্যাং যথেনিতি । ভূতেষু চরাচরেষু ভূতানি মহাভূতানি । তানোব কানীত্যত আহ
খমিতি । বায়ুগ্নিঃ বায়ুগ্নিহিতোহগ্নিঃ যথা বর্ততে তথৈবাং মনোআদীন কার্যানি গুণান্তেবাং কারণং সৰ্ব্বেষামপি পরমকারণত্বেনাশ্রয়ঃ ।
তত্র তত্রাহুগতো বর্তে এবৈত্যাং । পক্ষে । মাং সদা প্রেক্ষা ধায়তীনাং ভবতীনাং মনঃপ্রাণবুদ্ধীরিन्द्रিয়গুণান্ শব্দাদীংশ্চ আশ্রয়ামীতি ।
সঃ আশ্রিত্য তত্র তত্র ক্ষুরমেবাং সদাবর্তে ইত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

কিঞ্চাহমেব কৰ্ত্তা অধিকরণং কৰ্ম্মচেত্যাং আত্মশ্বেবাধিষ্ঠানে আত্মনৈব করণেন আত্মানমেব জগদ্রূপং স্বজে স্বজামি । নহু স্বং সচ্চি-
দানন্দস্বরূপঃ । জগদিদং ততো ভিন্নং প্রতীয়তে তত্রাহ আত্মনো মম বা ময়া শক্তিগুণা অমৃত্যবঃ কার্যং তেন ভূতাদাত্মনা স্বজামি ।
তস্তা মহাবিরজশক্তিভাজগতোহস্ত ব্রহ্মপত্নং নতু মৎ স্বরূপত্বমিতি ভাবঃ । পক্ষে ভবতীনাং আত্মনি মনসি আত্মনা প্রযত্নেন আত্মনাং
সং স্বজাম্যবিভাবায়ামি সন্তোগাদিনীলার্থং মুহূৰ্ত্তং অমুপালয়ামি । ততো হন্মি অমুপালয়ামি । কেন প্রযত্নেন আত্মমায়াপ্রভাবেন
যোগময়া প্রভাব এব মম প্রবন্ধ ইতি ভাবঃ । আত্মনাং কথন্তুতং । ভূতাত্মানি ইन्द्रিয়ানি চক্ষুর্বাদীনি গুণাঃ সৌন্দর্যমাদৃশ্যবৈদগ্ধ্যাদয়ঃ ।
আত্মনো বুদ্ধাদয়ঃ স্তেবাং স্বত্বক্যং চেতন সহিতং ॥ ২৭ ॥

কিন্তু আপনাতেই ভূত ইन्द्रিয় ও গুণ স্বরূপ আপনা দ্বারা আপনাকে স্বজন, সংহার ও পালন করি ।
আমার স্বকীয় মায়ার অনুভাব এই প্রকার, অতএব নির্বিকারের “ভূত ইन्द्रিয় গুণ স্বরূপ কথায় ?”
এমত আশঙ্কা করিও না ॥ ২৭ ॥

আত্মা জ্ঞানময়ঃ শুদ্ধো ব্যতিরিক্তোহগুণায়ঃ । স্বষুপ্তস্বপ্নজাগ্রদ্বির্মনোবৃত্তিতিরীয়তে ॥ ২৮ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

নহু আত্মনো ভূতাদিরূপত্বেন তদ্ব্যবসায়সম্বন্ধেহি আয়েতি । আত্মাহু শুদ্ধঃ । কুতঃ । অগুণায়ঃ ন গুণেষু অব্যেতীতি তথা । তৎ কুতঃ । ব্যতিরিক্তঃ । তদপি কুতঃ । জ্ঞানময়ঃ জ্ঞানস্বরূপঃ । নবহং প্রত্যয়স্বনংবেদ্যগেবাশ্রনো নানাবহাৎ ইতি কুতঃ শুদ্ধতেতি ভদ্রাহ স্বষুপ্তেতি । মায়াকার্যমনোবৃত্তিভিঃ বিশ্বতৈজসপ্রাক্করূপেণ প্রতীয়তে ন স্বত ইত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

তথা হিম্নি বিমানান্তরার্থং তং দূরীকরোমি চ । এব মন্যমপি জানীতেত্যর্থঃ । কীদৃশেনাত্মনা আত্মনঃ স্বস্তমায়া ভবতীবু যদা আত্মনি স্বস্মিন্ ভবতীনাং বা দয়াতত্ত্বা অহুভাবঃ প্রভাবো যত্র তাদৃশেন পুনঃ কীদৃশেন ভূতানি শিদ্ধানি সাক্ষাৎ স্থিতান্যেব ইন্দ্রিয়াণি চক্ষুরাদীনি গুণা রূপাদয়ঃ আত্মনোহহঙ্কারাস্পদানি যত্র তাদৃশেন । বুদ্ধীতি পাঠে । নহু মনোরথমাত্রমিদং ভবতঃ কথং সত্যং সত্যত্বাহ । বুদ্ধিগুণা বিবেকাদয়ঃ ইন্দ্রিয়গুণা দর্শনাদয়ঃ আত্মনঃ সত্যত্বাৎ প্রাপ্তা যত্র তাদৃশেন বিচারসিদ্ধপ্রত্যক্ষ সমন্বিতেত্যর্থঃ । তস্মা-
হুভয়ানুভবাবহিঃ প্রতীতিকোহয়ং বিয়োগো নাদরণীয় ইতি ভাবঃ । তৃতীয়ো যথা । প্রকাশঃ কথং সম্ভবতি তত্রাহ আত্মনি বিগ্রহ-
স্বরূপেহিষ্ঠানে আত্মনা তেনৈব করণভূতেনাত্মনং তৎপ্রকাশবিশেষঃ স্বজে তদাত্মনং স্বজান্যহমিতিবৎ আবির্ভাব্যমি । অহু-
পালয়েহতীষ্টলীলাপর্য্যন্তঃ রক্ষামি । হিম্নি তদবসানে অস্থধীপয়ামি । নহু কথং তেনৈব স্বজসি তত্রাহ আত্মায়া অচিন্ত্যশক্তি শুভা
অপানুভাবো যত্র তাদৃশেন তেন । পুনঃ কীদৃশেন । ভূতানি নিত্যশিদ্ধানীন্দ্রিয়াণি গুণা রূপাদয়ঃ আত্মা স্বরূপঞ্চ যত্র তাদৃশেন । বুদ্ধীতি
পাঠে বুদ্ধয়ো হস্তঃ করণানি চ ইন্দ্রিয়াণি চ গুণাঃ আত্মনঃ স্বরূপভূতান্যেব যত্র তাদৃশেন অতস্তত্র তত্র প্রকাশমাত্রমেব আনন্তরিকার
ইতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥

আত্মা জ্ঞানময় ইতি প্রাথমার্থঃ । নব্বেতাবস্তং কালং তবাত্মনং যনশ্রানবর্ণং পরিমিতসর্কাজং পরমাশ্চর্য্যকরং রূপবস্তমেব
মতানহে অঃ । সম্ভ্রতি ভবতা অচিন্ত্যশক্তিময়স্ততএব সর্কেষামুপাদানতয়া অশ্রয়ামিতয়া চ ব্যাপক এব স ইত্যাত্মকং ভবতা সহ ন
বিয়োগ ইতু্যপদিষ্টতে । সচ ন কেনাপি দৃষ্ট ইত্যরূপেচ্যতব্যগতে তত্ত্বজ্ঞপতা চ তবদৃষ্টবদেকগম্যোতি ভবতু নামায়ং সন্দেশঃ । বয়স্ত
স্বং স্বমাত্মনং পরিচ্ছিন্নদেহরূপমেবাহুভবানঃ । ততঃ কথঞ্চিজ্জাতীয়েনানেন তাদৃশস্ত ভবদাত্মনঃ সঙ্গমমহুভবিতাঃ অঃ । তত্রাহ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মাহ বথেনি । যথাহমপি ভবতীনাং মন আদীনি গুণাঃ সৌশীলাদয় আশ্রয়ো বস্য তথাভূতঃ সন্ তত্র তত্র সদা বসন্ পবিত্রকু-
মীত্যর্থঃ । ইত্যাদিকং শ্রীদশমটীপ্লন্যাং দৃশ্যং ॥ ২৬ ॥ — ॥ ৪৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

নহু তর্হি তব স্বরূপং কিং লোকৈঃ কথং বা জ্ঞেয়মিতি চেৎ মৎস্বরূপস্ত গুণাতীতমস্বর্য্যমিসংজ্ঞং সর্কজ প্রতীয়ত এবেতাহ ।
আত্মা পরমাত্মা জ্ঞানময়ঃ জ্ঞানং মায়াতীতং চিৎ তন্ময়ঃ গুণৈঃ সৃষ্টাদিকর্তৃহে হপ্যচিন্ত্যশক্ত্যা তৎস্বরূপাভাবচ্ছিন্নঃ । শরীরমধ্যবর্তি-
ত্বেহপি ব্যতিরিক্তঃ । গুণাধিষ্ঠাত্ত্বেহপি নগুণান্ অব্যেতীতি সঃ । সতু সর্কেষাপাহুনানগম্য ইত্যাহ স্বষুপ্তেতি । ঈয়তে অনুমীয়তে । যত্কৃতং ।
পক্ষে । গুণপ্রকাশৈরনুমীয়তে ভবান্ । ইতি । ভগবান্ সর্কভূতেন লক্ষিতঃ স্বাত্মনা হরিঃ । দৃষ্টেবুদ্ধ্যাদিতি দ্রষ্টা লক্ষণৈরনুমাণকৈবিত
চ । আত্মা অহং জ্ঞানময়ঃ অত্র স্থিতোহপি যুগ্মদ্বিব্যকৃতিশয়জ্ঞানবান্ নহু কদাচিদপি যুগ্মান্ বিশ্বরামীত্যর্থঃ । শুদ্ধো মথুরাস্থোহপি মথু-
রাস্থানাসদ্ব্যবহারহিতঃ যতো ব্যতিরিক্তো যুগ্মদ্বিযোগথিয়ঃ কথমন্তারোচয়ামীতি ভাবঃ । যতো গুণায়ঃ যুগ্মগুণান্ সৌন্দর্য্যমধুর-
কটাক্ষাবলোকাদীন্ অহেমি ধ্যানেন নিরন্তরং প্রাপ্নোমীত্যর্থঃ । এবমুতো যুগ্মাভিরপি সদৈবাহমহুভূয় ইত্যাহ স্বষুপ্তেতি । তত্র স্বষু-
প্তেন মমাত্মনোহনুভূতচরস্ত রূপগুণাদিসামান্যং স্বপ্নেন তদ্বিশেষঃ । জাগরণে তু হাসালাম্বাদিসন্তোগমাধুর্য্যময়ঃ । সাক্ষাদাত্মৈব
ঈয়তে অনুভূয়তে এব ॥ ২৮ ॥

পরন্তু আত্মা শুদ্ধ, যে হেতু গুণ সকলে অন্বিত হয়েন না, তাহার কারণ, যিনি গুণ হইতে পৃথক্,
যে হেতু স্বয়ং জ্ঞানস্বরূপ মায়াকার্য্য মনো বৃত্তি বে স্বষুপ্তি স্বপ্ন জাগরণ তদ্বারাই তিনি বিশ্ব তৈজস
প্রাক্করূপে প্রতীয়মান হয়েন, স্বতঃ তদ্রূপে তাঁহার প্রতীতি হয় না, ॥ ২৮ ॥

যেনেন্দ্রিয়ার্থান্ ধ্যয়েত যুগা স্বপ্নবহুখিতঃ । তন্নিরুক্ষ্যাদিদ্রিয়াণি বিনিদ্রঃ প্রত্যপদ্যত ॥ ২৯ ॥

শ্রীধরশাসী ।

কুতো মনোনিরোধে তদভাবাৎ ইতি ব্যতিরেকং দর্শয়িতুং মনোনিরোধং বিধত্তে যেনেতি । উখিতঃ পুমান্ যথা মিথ্যাত্মতমেব স্বপ্নং ধ্যায়ন্তি । এবম্বাধিতানপি ইন্দ্রিয়ার্থান্ শব্দাদীন যেন মনসা ধ্যয়েৎ চিন্তয়েৎ ধ্যায়ন্ত যেনেন্দ্রিয়াণি প্রত্যপদ্যত প্রাপ । তন্মনঃ বিনিদ্রঃ অনলসঃ সন্ নিরুক্ষ্যাং নিষচ্ছেদিতি ॥ ২৯ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

আত্মা জ্ঞানময় ইতি সর্বৈরপ্যাত্মা সুষুপ্তাদিভি মনোবৃত্তিভি স্তব্ধজপাচ্ছ তদ্ভিত্তিষু প্রতীযত এব সুষুপ্তাবপি স্তব্ধমহমস্বাপ্নমিতি প্রত্য-
জ্ঞাবলাৎ কিমুতাত্মরোরিতি ভাবঃ । যতো জ্ঞানময়ঃ প্রকৃতিজ্ঞানস্বরূপত্বাৎ স্বয়ং প্রকাশঃ । যতোহসৌ তত্তদগুণাগুণগতোহপি
ব্যভিচারিণীভা স্তব্ধত্ব-
ভিভো ব্যতিরিক্তত্বাৎ স্তব্ধ ইত্যর্থঃ । তস্মাৎ জ্ঞানরূপেণ সর্বেষামুপাদানেন ব্যাপকেন যদাত্মনা জ্ঞানরূপস্য
নিজাত্মনস্তাদাত্ম্যভাবনয়া স্তুতিত্বো ভবত কিমনয়া বহির্যোগজঃখময়ভাবনয়েতি ভাবঃ । মায়াবৃত্তিভিরিতি পাঠেহপি সএবার্থঃ ।
দ্বিতীয়ে ত্বর্থে । যো মম তাদৃশবিগ্রহরূপাত্মা ভবতীতি নির্দিষ্টতঃ । সত্ব সুষুপ্তাদিবৃত্তিষু ভবতীতিরীয়েতে অমুভূয়তে এব মৎ-
সমাধেয়েব ভবতীষু সুষুপ্তবস্তাসমানত্বাৎ । যথোক্তং । জাগ্রৎস্বপ্নসুষুপ্তেষু যোগস্থস্যা চ যোগিনঃ । যা কাচিন্মনসো বৃত্তিঃ সা ভবে-
দচ্যুতশ্রয়েতি । তমেবাত্মানং বিশিনষ্ট জ্ঞানময়ো নানাবিদ্যাবিদম্বঃ শুক্লো দোষরহিতঃ ব্যতিরিক্তো বিশেষেণ সর্বোত্তমঃ শুণাঘয়ঃ
সর্বগুণশালীতি । তৃতীয়েহপ্যর্থঃ । ভবতীতি যৎ সুষুপ্তাদিষু স্বীয়মনআদ্যাশ্রয়স্তাদৃশো যো মমাত্মামুভূয়তে সচ গৌতমীয়তন্ত্রাদি-
হস্য । নবীনীরদশ্রামং নীলেন্দীবরলোচনং । বরবীনন্দনং বন্দে কৃষ্ণং গোপালরূপিণমিতি বর্তমানবন্দনাত্মকস্য সার্বদিকাহু-
নীলনীয়স্য শ্রীগোপালস্তবরাজাদে দৃষ্টা নিত্যতত্ত্ববিদ এব জ্ঞেয় ইতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥

যেনেতি তৈর্য্যাত্মাৎ । তত্র চিন্তয়েৎ চিন্তয়তি প্রাপ প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ । দ্বিতীয়েহর্থো যথা । নহু সত্যং সাক্ষাৎকারিণী সা
ক্ষুর্ভিঃ কিস্ত ন সদেতি বহির্দৃষ্টা বিয়োগক্ষুর্ভেরপায়ৈ ক উপায়ঃ । উচ্যতে । বহির্বৃত্তিঃ সা মনো নিরোধ এবতি যোগশাস্ত্রক্রিয়া-
মুপদিশতি যেনেতি । তৃতীয়েহপি । হস্ত যদ্যস্মিন্ প্রকাশো বিয়োগ এব চ তদৃষ্টিশ্চাত্মকং হাতুমশক্যা ভবতঃ নাগমনং তর্হি কথমিব
কালং ক্ষিপাম ইত্যশক্য সমাগমনং বাবন্মনোনিরোধঃ ক্রিয়তামিত্যভিপ্রেত্যাহ যেনেতি ॥ ২৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

উপদিষ্টোহয়ং জ্ঞানযোগো মনোনিরোধে সতি কলতীতি মনোনিরোধং বিধত্তে যেন মনসা ইন্দ্রিয়ার্থান্ বিষয়ান্ ধ্যয়েত উখিত-
প্রবুদ্ধো জনঃ স্বপ্নবৎ স্বপ্নে যথা যুযাত্তানপার্থান্ ধ্যয়েৎ তন্মন ইন্দ্রিয়াণি চ নিরুক্ষ্যাৎ যতো বিনিদ্রঃ সাবধান এব জনঃ প্রত্যপদ্যত ।
প্রতিপন্নো জ্ঞানবানভূদিতি পুরীচারণঃ প্রমাণিতঃ । পক্ষে । উখিতঃ মুচ্ছাতঃ প্রবুদ্ধো ভবদ্বিধো জনঃ ইন্দ্রিয়ার্থান্ মদর্শনস্পর্শনাধরণানা-
লিঙ্গনাদীন বিষয়ান্ যদাবির্ভাবজনিতত্বাৎ সত্যানেব যেন মনসা স্বপ্নবৎ যুযাত্তানেব ধ্যয়েত তন্মনো নিরুক্ষ্যাৎ তিরস্কৃত্ত তদ-
প্রামাণ্যাদিতি ভাবঃ । যতো বিনিদ্রঃ নিদ্রারহিত এব ভবদাদিঃ ইন্দ্রিয়াণি স্বনেজাদীন প্রত্যপদ্যত প্রত্যক্ষত এব নিরঞ্জনীরাগ-
নিশ্চলনানি অপদ্যত জ্ঞাতবানেব যুগাভিরমুরাগাকাতি ম'হাবিরহোৎকণ্ঠা বিগতবিচারাভি মৎকর্জুকবুদ্বৎকর্ম্মকনানাবিধ । সন্তোষো-
হপি যদ্যুযাত্ত এব মন্যতে এতদেব মে মহদুৎখঃ । অতএব তত্ত্বসত্যাপনার্থকমেতৎ সন্দেহশংক্যং মমেতি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥

যজ্ঞপ নিদ্রোখিত পুরুষ মিথ্যাত্ম স্বপ্নের বিষয় চিন্তা করে, তজ্ঞপ লোকে যাহার দ্বারা মিথ্যাত্ম শব্দাদি বিষয় ধ্যান করিয়া থাকে এবং ধ্যান করতঃ যাহার দ্বারা ইন্দ্রিয়সকল প্রাপ্ত হয়, অনলস হইয়া সেই মনের নিরোধ করা কর্তব্য ॥ ২৯ ॥

এতদন্তঃ সামান্নায়ো যোগঃ সাংখ্যঃ মনীষিণাং । ত্যাগস্তপো দমঃ সত্যং সমুদ্রাস্তা ইবাপগাঃ ॥ ৩০ ॥
যত্বহং ভবতীনাং বৈ দূরে বর্তে প্রিয়ো দৃশাং । মনসঃ সন্নিকর্ষার্থং মদনুধ্যানকাময়া ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তাবতা চ কৃতার্থো ভবতীত্যাহ এতদন্ত ইতি । এব মনো নিরোধঃ অন্তঃ সমাপ্তিঃ ফলং যস্য সঃ । সামান্নায়ো বেদঃ স তত্র পর্য্যবস্ত-
তীত্যর্থঃ । যোগোহষ্টোপঃ সাংখ্যঃ আত্মানাত্মবিবেকঃ । ত্যাগঃ সংন্যাসঃ । তপঃ স্বধর্ম্মঃ । দম ইন্দ্রিয়দমনঃ । মার্গভেদেহপ্যেকত্র পর্য্যবসানে
দৃষ্টান্তঃ সমুদ্রাস্তা আপগা নদা ইবেতি ॥ ৩০ ॥

নহু কিমন্যানি বাত্মানাত্মবিদ্যায়া প্রলোভয়সি বরন্ত সর্বসুন্দরসকলশুভলঙ্কৃতেন স্বয়া বিরহং নৈব সহাম ইতি চেদন্ত আহ যত্বহ-
মিতি । দৃশাং দূরে যত্বর্থে তদনুধ্যানার্থঃ । তচ্চ মনঃসন্নিকর্ষার্থমিতি ॥ ৩১ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

এতদ্বিত্তি তৈর্য্যাত্মাতং । কিঞ্চ আত্মায়ঃ শাস্ত্রং জ্ঞাপকং । যোগাদয়ঃ সাধনানি । তত্র । সত্যং বিবিধকর্ম্মস্বপি সদা বিত্তশাঠ্যাদি-
বর্জনং । যোগঃ সাংখ্যক সঙ্কোষামেব সামান্যধর্ম্মঃ । ত্যাগাদয়ঃ ক্রমেণ যতি-বনস্থ-ব্রহ্মচারি-গৃহিধর্ম্মাঃ । যদা । ত্যাগো দানং গৃহিধর্ম্মঃ ।
সত্যং সমদর্শনং যতিধর্ম্মঃ । যদা । সর্ব এবৈতে মুখ্যাঃ সামান্যধর্ম্মা ইত্যর্থঃ ত্রেয়হপীদং সমানং ॥ ৩০ ॥

তদেবমগ্রকটপ্রকাশে বিয়োগ এব নাস্তি । অগ্রকটপ্রকাশেপি বহিঃ প্রাণীতিক প্রায়িক এব চ । কদাচিৎ ক্ষুণ্ণত্বেরপি সাক্ষাৎকার-
পদবীপ্রাপ্তত্বাৎ । স চ কেনাপি মম স্বাভাবিকেন হরাগহেগৈবাস্তীতি জ্ঞায়তামিত্যভিপ্রেত্য তমেবাগ্রং দর্শয়তি যদ্বিত্তি দ্বাভ্যাং ।
তু শব্দো ভিন্নোপক্রমে । কঃসবলক্ষণমহাকার্য্যাহরোদেইব তাবদজাগতঃ । সম্প্রতি তু কার্য্যাবশেষপরিভাগপূর্ককাগমনযোগা-
ত্রেহপি যদহং ভবতীনাং যাদৃশো নেত্রাণি তাসামেব দূরে বর্তে । নহু ভবতীনামপি অগ্রকটপ্রকাশে তত্র বিদ্যমানত্বাৎ । তত্রাপি
কেবলং বর্তে নহু সুধেনাস্মীত্যর্থঃ । তৎ থলু মংকর্তৃকং যদনুধ্যানং তৎকাময়া তদ্বৈতোরেব । ধ্যানং ভবংকর্তৃকং কৃৎ যুগশত-
মিব বাণাং যেন বিনাভবদ্বিত্তি প্রসিক্তা পূর্কত এব সিদ্ধং মদ্বিষয়ং অনুধ্যানং তদনুগতং তৎ সদৃশতাং প্রাপ্তং মংকর্তৃকং ভবদ্বিষয়ং
প্রেরসীকর্তৃকত্বাৎ বক্ষ্যমাণত্বাৎ । তন্ময় মনসাদিয়াদিত্তি বাঙ্ক্যেত্যর্থঃ । তচ্চ কিমর্থং তত্রাহ মনসো যঃ সন্নিকর্ষঃ ভবতীনাং সান্নিধ্য-

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

মনোনিরোধার্থকা এব সর্বশাস্ত্রোক্তা সর্বৈহপ্যুপায় ইত্যাহ এতদন্ত ইতি । এব মনোনিরোধ এব অন্তঃ সমাপ্তিঃ ফলং যস্য সঃ ।
সামান্নায়ঃ সম্পূর্ণো বেদঃ স তত্র পর্য্যবসাতীত্যর্থঃ । যোগোহষ্টোপঃ । সামান্নাত্মানাত্মবিবেকঃ । মার্গভেদেহপ্যেকত্র পর্য্যবসানে দৃষ্টান্তঃ ।
সমুদ্রাস্তা আপগা নদা ইব । পক্ষে । যথা মনোনিরোধে সত্যেব লংসারতরণং তথৈব ভবতীনামপি মদ্বিরহতরণং মনোনিরোধাদেব ।
যৎ থলু মনঃ সত্যমপি মংসঙ্গং ভবতীরলীকত্বেন প্রত্যায়তীতি ভাবঃ । অর্থস্তু ভয়ত্র তুল্য এব ॥ ৩০ ॥

ভো উদ্ধব এতেন সন্দেশেনাত্মাঃস্থং দ্বিগুণং জালয়সি স্ব । তস্মাত্তং সন্দেশপ্রেষকং কাশদেশপাত্তানভিজ্ঞং কিং ক্রমত্বাং বা
পরামর্শশূন্তং কিমাক্ষিপামঃ । এতদ্বুজ্ঞানং থলু ব্রহ্মভূমাবন্যাং কঃ ক্রেয্যতি যস্য ভাবস্বগা এতাবৎ দূরমানীতঃ । কিমেতে গোপী-
জনা জ্ঞাবধি শ্রীকৃষ্ণসৌন্দর্য্যামৃতপায়িনঃ সংপ্রতি ব্রহ্মজ্ঞাননিধরসং পাস্যন্তি মহাত্তিষ্ঠে হি বরমিহ স্ত্রিয়ঃ প্রাণান্ জহতি তদপি ঘাসং
নান্ধস্তি । শৃণু রে মহামূর্খ শৃণু । ইদং ব্রহ্মজ্ঞানং থলু সংসাররোগস্তৌষধং মহামুনিচিকিৎসকানাং হৃদয়পর্ণশালায়াং তিষ্ঠতি । কিমিদং
কৃষ্ণপ্রেমমহারোগস্ত ভেষজং ভবতি তে চিকিৎসকা অপি কিমিদং রোগং তাবৎ কদাপি পরিচিন্ত্যহপি সান্দীপননিমুনেঃ সকাশা-
চ্চিকিৎসাশাস্ত্রমধীত্য তামুদ্ধবমধ্যাপ্য অস্তভ্যাং প্রেমজালোপশমকমৌষধং প্রেষয়ামাস । গচ্ছাপুটনবাস্ত্রং প্রেষিত ইদমৌষধং নীত্বা
ন এব এতৎ পীত্বা অস্তদ্বিষয়কস্য প্রেমরোগস্য জালাং ত্ববর্তরং পুনরপি রোগশেষঃ নিবর্তয়তু অস্ত্রাকং প্রেমানল-মহাজ্বালৈব শত-

এই মনোনিরোধই বেদ, অষ্টাঙ্গ যোগ, সাংখ্য (আত্মানাত্মবিবেক) সমন্যাস, স্বধর্ম্ম, ইন্দ্রিয়
দমন এবং সত্য, এ সকলের ফল অর্থাৎ বেদাদি সমস্ত ঐ তাৎপর্থেই পর্য্যবসিত হয়, যেমন নদী সকল
সাগরে পর্য্যবসিত হইয়া থাকে ॥ ৩০ ॥

হে সুন্দরীগণ ! আমি তোমাদের প্রিয় হইয়াও যে তোমাদের দৃষ্টির দূরে রহিয়াছি ইহা কেবল
আম্রের ধ্যান করিবে এবং তদ্বারা মনের সন্নিকর্ষ হইবে, এইমাত্রই তাহার প্রয়োজন ॥ ৩১ ॥

যথা দূরচরে প্রেষ্ঠে মন আবিষ্ট বর্ততে। শ্রীনাথ ন তথা চিত্তং সন্নিহুর্কেহক্ষিগোচরে।

নয্যাবেশ্য মনঃ কৃষ্ণে বিমুক্তাশেষবৃতি যৎ। অনুস্মরন্তো মাং নিত্যমচিরান্মানুপৈষ্যথ ॥ ৩২ ॥

শ্রীধরবানী।

এতদুপপাদয়তি যথেন যথা দূরচর ইতি ॥ ৩২ ॥

বৈষ্ণবতোষণী।

যোগাতা তদর্থমিত্যর্থঃ। যতন্তাং বিনা মম চেতসি সদৈব লজ্জা জায়ত ইতি ভাবঃ। উক্তঞ্চ স্বয়ংনৈব। ন পাররেহং নিরবদ্য-সংযুজ্য-মিতাদি। এবনীদৃশভবদুপাসনৈব তলোযোগাতা স্যাদিতি ঈদৃশমপি দুঃখং সহে ইতি বাক্যার্থঃ। উক্তং হি মুনিভিঃ। ন বিনা বিপ্রগন্তেন সন্তোষঃ পুষ্টিমশ্নুতে। কষায়িতে হি বজ্রাদৌ ভূয়ান্ রাগো বিবর্জিতঃ। ইতি ॥ ৩১ ॥

নমু ভবতু নান ভবতো ভাবসিক্ষিস্তদ্রাস্যাকং কিমিত্যাশঙ্কাহ ভবতীনাংপি তদাধিক্যং শ্রাদিতি কামনয়াপীত্যাং যথেনি শ্রীনাথনত্যাগানপি কিমুত ভবতীনাং। চেতুঃক্লার্ষণমুচ্যে। অতো মিথঃপ্রেমবর্দ্ধনাভিলাষজ্ঞো হুনি'গ্রহোহয়ং মম ভ্রাগ্রহো ভবতীভিঃ ক্ষন্তব্য ইতি ভাবঃ ॥

তদেতাং সন্নিহু পুনর্বিচারয়তি স্ম নয়া যজ্ঞিধা সনাধানং কৃতং তদ্ বদ্যশ্চকটীলানয়ন্তে সম্ভাবনয়া তান্ মংস্তন্তে মনোনিরো-ধে চ নোংসহিযান্তে তর্হি প্রকটলীলারামেব সাক্ষান্নংপ্রাপ্তিঃ সনাধানায় কল্পেতেতি। তদেতদ্বিচার্যা সোহপি মম ভ্রাগ্রহো ভবতী-নাংগ্রহেণ চিরাদেব নজ্জ্যতীত্যাং নয্যাবেশ্যেতি। পদোহস্মিন্ ভরত চ মরীত্যাধ্যক্ষ-শব্দপ্রয়োগস্ত দ্বিজিরাবৃত্ত্যা তদ্রাপ্যাদিতএব কৃষ্ণ ইতি বিশিষ্টসর্গদ্রাপ্যল্লয়সিদ্ধিমিত্যাধিকারনির্মিত্যা কৃষ্ণপদং যথাযথং যোজ্যং। তচ্চাবশ্যকত্বায়াত্মাকারপ্রাপ্তিপরিস্কারায় চ গম্যমিতিস্থিতে সোহয়মগ্রার্থঃ। যদ্ বদ্যাবিসৃজ্যে তবাবেশবৃত্তিকং মনো ময়ি কৃষ্ণে যথাকথঞ্চিদাশ্রয়িত্যঃ স্বদায়কতয়া প্রসিক্তেহস্মিন্ কৃষ্ণতয়া প্রসিক্তাকারে আবেশ্য নিরন্তরং মাং কৃষ্ণতয়া প্রসিক্তাকারমেব অনন্ত্যঃ স তস্মাদচিরাদেব মাং কৃষ্ণতয়া প্রসিক্তাকারং উপ

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

অঙ্গপার্যাস্তং বর্ততাং। নচৈতদৌষদস্পর্শোহপি কিমরে দাবানলোপশমনকোহপ্যধুরাশি বজ্রানলমুপশময়িতুং শক্নোতি। কিঞ্চাত্ম সন্দেশ-স্ত্রান্তরায়ং কিঞ্চিদলুক্লোহপার্থো যো যথা কপঞ্চিদ্ভাসতে স কিং তদভিপ্রেতো ঘৃণাক্ষরত্বায়েনায়াতো বেতি ন তত্র বিষয়িম ইতি সমংরস্তঃ ত্রবাগ্নস্ত তাসু ভো স্বামিন্তঃ ক্ষণমবধন্ত অক্ষজ্ঞানাদন্তমপি সন্দেশনামীতবানস্মীতুং তত্র শোভুং শ্রদ্ধাদানান্তাঃ প্রতি কৃষ্ণ-বাক্যমাহ স্বত্বমিতি। ভবতীনাং দৃশাং প্রিয়োহপি যদধুনা দৃশাং দূরে বর্তে। তদদধুদানকাম্যারৈব। তচ্চাদধুদানং মনসঃ সন্নি-কর্ষার্থঃ। অতোহধুনা ভবতীনাং মনসঃ সন্নীপ এব বর্তে। একজ্যোতলক্ষণমেতং মম দৃশাং প্রিয়োহপি ভবতো যদধুনা দৃশাং দূরে স্থিতা-স্তননসঃ সন্নীপ এব বর্ত্তধে ইত্যপার্থঃ। তেন চ দৃক্ সন্নীপবর্ত্তিষে মনোদূরবর্ত্তিষে মনঃসন্নীপবর্ত্তিষে দৃগ্ দূরবর্ত্তিষে মনাসক্তিবিশয়ীভূতস্য বস্তনো ভবতি। অত্রাপি মনোদূশো মধ্যো মনস এবাত্যাহিতবাং মনঃসন্নীপবর্ত্তিষেব যদভীপ্সিতং তদেব ভবতীনাংপাশীপ্সিতং ভবতি ইতি ভাবঃ ॥ ৩১ ॥

এতদেব শ্রীপুংসানামগুভবদর্শনাযোগপাদয়তি যথেনি। শ্রীপাক্ষেতি চকারাং পুংসাক দূরবর্ত্তিতাং প্রেষ্ঠায়াং যথা মন আবিষ্ট বর্ততে। ন তথা সন্নিহুর্কায়ামক্ষিগোচরীভূতায়াক্ষেতার্থঃ ॥

হং হো উক্তব এযোহপি সন্দেশঃ সংপ্রতি ত্বয়া স্বজদয়মস্পৃষ্টে এব হৃদ্যাভাঃ সংপ্রতি কৃষ্ণেন মাং জিহ্বাং সংযুজ্যন্তে কদাচিত্তাপাং দৃশাং দূরবর্ত্তিনি কৃষ্ণে ভবিষ্যতি সতি। তাত্য এব তদানীং ত্বয়া দাতব্যঃ। সংপ্রতি ব্রজহাস্ত নাত্ত গ্রাহিকাঃ। যাসাং পূর্বে ব্রজবস্ত্রি-হপি দৃগ্গোচরীভূতেশপি তস্মিন্ কৃষ্ণে এককনিমেষেণৈকেকসুগকালং ব্যাপ্য সদৃগ্ দূরবর্ত্তিকৃতএবাভূৎ তদা তদৈব সহস্রশো বিবহেষ্ সু সহস্রকুহ এব মনঃসন্নির্কর্ষঃ স্বভূদেবাসামিতি সাবহেলনাচক্ষণাস্ত তাসু ভোঃ স্বামিন্যঃ বদ্যোযোহপি ন রোচতে তহ্মস্মাদপ্যানাং সন্দেশঃ শৃণুত ময়াতু বহব এব সন্দেশা আনীতা ইতি প্রোচ্য পুনঃ কৃষ্ণবাক্যমাহ ময়ীতি। বিশেষেণ মুক্তা স্ত্যক্তা গৃহপত্যাদিবিষয়াঃ

কারণ, দূরবর্ত্তী প্রিয়তমের প্রতি যেমন মন যায়, নিকটবর্ত্তি নয়নগোচর প্রিয়তমের প্রতি জ্বলো-কদিগের চিত্ত তেমন নিবিষ্ট হয় না, অতএব তোমারা মনকে অশেষ বিষয়বৃত্তি হইতে নিরুদ্ধ করিয়া আমাতে (কৃষ্ণে) নিবিষ্ট করত নিরন্তর আমার স্মরণ কর। অচিরে আমাকে প্রাপ্ত হই বা ॥ ৩২ ॥

যা ময়া ক্রীড়তা রাত্র্যাং বনে হস্মিন্ ব্রজ আস্থিতাঃ । অলঙ্কারাঃ কল্যাণো মা পূর্মদীর্ঘা চিন্তয়া ॥ ৩৩
শ্রীশুক উবাচ ॥

এবং প্রিয়তমাদিক্তমাকর্ণ্য ব্রজযোষিতঃ । তা উচুরুদ্ধবং প্রীতাস্তৎসন্দেশাগতস্মৃতিঃ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

উপৈষাথ ইতি মাধুর্যমাত্রমিতি চেদত আহ বা ইতি । হে কল্যাণ্যঃ স্বভর্তৃভিঃ প্রতিকৃদ্ধা বা বনে ক্রীড়তা ময়া সহ অলঙ্কক্রীড়া-
স্তাস্তদেব মা মাং প্রাপুঃ ॥ ৩৩ ॥

তস্য সন্দেশেন আগতা স্মৃতি র্যাসাং তাঃ । প্রথমার্থে দ্বিতীয়া ॥ ৩৪ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

সমীপে এষাথ প্রাপ্মাণৈব । নতু ময়া স্বাতন্ত্র্যমিতি ভাবঃ । নবেবক্ষেং পুনরপি তথা দূরাগ্রহো ভবতঃ স্বাতন্ত্র্যমচাটু প্রোহ
নিত্যসিতি । সহাসেনৈব তথাকরবং কিস্তিত উর্দ্ধং ন করিষ্যামীতি ভাবঃ ॥ ৩২ ॥

তত্র প্রমাণং দর্শয়তি যা ইত্যস্মিন্ প্রকটপ্রকাশাত্মকে বৃন্দাবনে রাত্র্যাং তস্য ক্রীড়তা ময়া কৃষ্ণতয়া প্রসিদ্ধাকারেণ সহ অলঙ্কা-
রাঃ । তত্র হেতুর্ব্রজ আস্থিতা কৃদ্ধা ইত্যর্থঃ । তা অপি মদীর্ঘাচিন্তয়া মম কৃষ্ণতয়া প্রসিদ্ধাকারস্য সর্কাতিক্রমি-মদগুণপ্রভাবেন
মা মাং কৃষ্ণতয়া প্রসিদ্ধাকারং আপুরেব অপ্রকটপ্রকাশাত্মকে বৃন্দাবনে ইতি ভাবঃ । কল্যাণ্য ইতি সম্বোধ্য ভবতাস্ত সাক্ষাদেব
প্রাপ্মাস্তি নতু জহগুণময়ং দেহমিতি রীতোতি ব্যঞ্জিতং ॥ ৩৩ ॥

এবমিতি ক্রমেণ যদা যদা যচ্ছ্রুতং তদা তদা তত্রার্থত্রয়স্যপি ভাভিষ্ঠারতমোনাসংহিতত্বাং প্রথমার্থে অপ্রেয়সি তস্মিন্ । পূর্কং
যং পত্যপত্যহৃদানিত্যাদিষু বা সর্কতমুভূতাং নিরুপাধিপ্লেণাস্পদহাদিনা পরমাত্মতা স্থাপিতা সম্প্রতি তেন জ্ঞানময়েন সন্দেশে-
নাগতা তদাজ্জিকা স্মৃতির্যাসাং তাঃ । তত্রৈব তু তেন জ্ঞানময়েনাপি সন্দেশেন ন গতা স্মৃতি নির্জীবোচিতাঙ্গসন্ধানকুপা যাসাং তাঃ ।
তত্র হেতুঃ । প্রীতাঃ তস্মিন্ স্বাভাবিকতাদৃশপ্রেমবত্যা ইত্যর্থঃ । প্রিয়তমাদিষ্টমিতি সোহপ্যেবমস্মাহ নোপদেশেদিতি বিভাবোতি
ভাবঃ । দ্বিতীয়ার্থে । তেন প্রেমকৃতসাক্ষাৎকারহুচকেন সন্দেশেনাগতা স্মৃতিঃ সাক্ষাৎকারস্ত স্মরণং যাসাং তাঃ । তৃতীয়ার্থে
তেনাপ্রকটপ্রকাশে সংযোগং হুচরতা সন্দেশেন গতা স্মৃতি জাতিস্মরণবতঃসংস্কারকুপা যাসাং তাঃ । অস্বার্থধ্বয়ে অত্রএব প্রীতাঃ
প্রাপ্তপরিমানন্দাঃ অতএব বিশ্বাসে হেতুঃ প্রিয়তমেনি । অথ ময়্যাবেশ্ত মনঃ কৃষ্ণ ইতি চতুর্থপক্ষে সা স্মৃতিস্ত পূর্কং স্ববর্গবজ্জাত-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অশেষা চ স্ববৃত্তয়ো যেন তথাভূতং মনঃ ময়ি কক্ষে আবিশ্ত মাং নিত্যমহুস্মরন্তো যদ্বর্ত্মেন তদচিরাদেব মাং উপ স্বমমীপ এব বর্তমানং
এষাথ প্রাপ্মাথ ॥ ৩২ ॥

অত্রার্থে ভবতীনাং মধ্যে পূর্কমস্তুর্গহ্নিরুদ্ধায়া গোপাস্তাএব প্রমাণমিত্যাহ বা ইতি । অস্মিন্ বৃন্দাবনে রাত্র্যাং ক্রীড়তা ময়া সহ
বা অলঙ্কারা অভবন্ কুতঃ ব্রজে আস্থিতাঃ । ভর্তৃভির্নিরুদ্ধতাদিতি ভাবঃ । তাঃ স্বমনোবথাসিদ্ধা নব্বিচ্ছেদমহাদীড়য়া চ মর্ত্তুকামা-
অপি কল্যাণ্যঃ কল্যাণবতো জীবন্ত্যএব মদীর্ঘাচিন্তয়া মা মাং তদৈবাপুঃ । তত্রৈবাবিভূয় রমমাণেন ময়া সাক্ষাদেব তস্য রাত্রৌ
ব্রজে স্থিতাঃ । তৎপররাত্রিষু রাসমপি প্রাপ্তা ইত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

তা অস্তুর্গহ্নিরুদ্ধচর্যা এবোচুঃ । তেন সন্দেশেন আগতাঃ স্মৃতির্যাসাং তাঃ । দ্বিতীয়া আষী । আং সত্যমেব তস্য রাত্রৌ
তেন রমমাণেনৈব সহ বয়মাস্মেতি স্মরণ্যঃ স্মরণতবং প্রমাণীকৃত্য উক্তবং প্রতি প্রীতাস্তাএব লৌকিকরীত্যা উক্তবং পপ্রচ্ছুঃ ॥ ৩৪ ॥

হে কল্যাণিনীগণ ! যখন আমি রাত্রিকালে রাসক্রীড়া করি সে সময় যে সকল অবলা স্ব-
ভর্তৃগণ কর্তৃক প্রতিকৃদ্ধ হওয়াতে আমার সহিত রাস বিহারে বঞ্চিত হইয়াছিল, তাহারা আমার বীর্ঘ্য
চিন্তা করিয়া আমাকে প্রাপ্ত হইয়াছে ॥ ৩৩ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! ব্রজাঙ্গনাগণ প্রিয়তমের এই প্রকার আদেশ শ্রবণ করিয়া সাতি-
শয় প্রীত হইলেন এবং তদীয় সন্দেশদ্বারা স্মৃতি অর্থাৎ সাক্ষাৎকারের স্মরণ প্রাপ্ত হইয়া উক্তবের
প্রতি নিম্ন লিখিত বচন প্রয়োগ করিলেন ॥ ৩৪ ॥

গোপ্য উচুঃ ॥

দিক্টিাহিতো হতঃ কংসো যদুনাং সান্নুঘোহধকৃৎ ।

দিক্টিাষ্টে লক্ক্ষসর্বার্থৈঃ কুশল্যাস্তে হচ্যুতোহধুনা ॥ ৩৫ ॥

কচ্চিদ্ গদাগ্রজঃ সৌম্য কৰোতি পুরযোষিতাং ।

প্রীতিং নঃ স্নিগ্ধসত্রীড়হাসোদারেক্ষণার্চিতঃ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যদুনামহিতঃ শক্রবসকৃদুঃখদঃ দিষ্টোতানন্দে আষ্টেপুঃ প্রাষ্টেপুঃ হিতৈবী সহ ॥ ৩৫ ॥

অত্যা উচুঃ কচ্চিদিতি । নোহস্মাকং করণীয়াং প্রীতিং কচ্চিৎ পুরযোষিতাং কৰোতি । স্নিগ্ধঞ্চ তৎ সত্রীড়হাসেনোদারবীক্ষণং তেনাৰ্চিতঃ তাভিবস্মাভির্কী ॥ ৩৬ ॥

বৈষ্ণবভ্রামণী ।

পূর্নানুবাগতয়া দৃষ্টানাং তাসাং বাসেতু তত্রাদৃষ্টানামগোতাবস্তঃ কালং স্বীয়শ্রীকৃষ্ণানুবাগাবেশেনানুসংহিতানামনেন তু সন্দেশ-
প্রভাবেনানুসন্ধানরূপেতি জ্ঞেয়ং । অত্রৈবং শ্রীভগবতোহভিপ্রায়ঃ মম সম্প্রতি গমনাদিকং ন সম্ভবত্যেবেতি সাস্বনসন্দেশে প্রাপ্তে
প্রথমত আগমন প্রতিজ্ঞৈব সমঞ্জসা ভাবিনি কালবিলম্বে তু ন কেবলা সা সমঞ্জসেতি বিবিধসমাধানসঙ্কায়কবিবিধার্থসম্বন্ধে
সন্দেশোহপি যোগ্যঃ । যন্ত পর্য্যাবসানার্থে ন মুহু স্তত্রত্য নিত্যবিহারানুসন্ধানমপি ভবেৎ । কদাচিদ্বহিরনুসন্ধানেন তু মদর্শনতৃষ্ণা চ
মুহুস্তৎস্কৃৎ বণরদাসাদচমংকারহেতুঃ স্থাৎ । আয়ত্যাং মংসাফাংকারে পরমচমংকারঃ স্তাদিতি ॥ ৩৪ ॥

অথাগতস্বতীতয়া কিকিদাশ্বাসযুক্তানাং পুনরনুসংহিতপ্রকটপ্রকাশতয়া জাতবিরহস্কৃৎ প্রীনাং বাক্যানি দর্শয়িতুমাং গোপ্য
উচুরিতি । অহো অস্মাকং নিজস্বত্বেন সিন্ধেনাসিন্ধেনৈব বা কিং তন্তু স্ত্রুথমেবাস্মাকং সর্কমঙ্গলমিত্যভিপ্রায়েণাদৌ তদভিনন্দন্তি
দিষ্টোতি । লক্কসর্কার্থৈরিতি তেষামপ্যাপেষষস্বপসিদ্ধ্যা তদর্থচিত্তা নিরস্তা অতঃ কুশলী স্ত্রুথী অচ্যুত ইতি কথমপি স্ত্রুথতচ্যুতিরাহি-
ত্যাভিপ্রায়েণ । অধুনেতি পূর্নগত্রাসৌ কংসসম্বন্ধেন । বহুধা হুঃখং প্রাপ্তোহস্তীতি ভাবঃ । অন্যতঃ । যদা দিষ্ট্যা এতদেব ভক্তমিত্যর্থঃ ।
অহিতস্তদেষ্টা যদুনামধকৃৎ । আষ্টেপুস্তত্র প্রাষ্টেপুঃ যচ্চিঃ । অত্যাং সমং ॥ ৩৫ ॥

অত্র বক্তৃভেদেহপি সঙ্গতিকন্তরোত্তরমৈকমত্যোনোক্তকার্য্যেব । তথাহি । অথ স্ত্রুথহিতপ্রকারং প্রেমলানসৌংকটোনৈব
পৃচ্ছন্ত্যঃ তদীয়বিলাসবিশেষস্কৃতেঃ পুরদ্রীণাং স্মরণাং স্বাপদ্ব্যস্বভাবেনৈর্য্যামকুরয়ন্তি কচ্চিদিতি । সপ্তমার্থে বঠৌ । গদাগ্রজ ইতি
গদোহয়ং প্রথমো দেবরক্ষিতায়াঃ পুত্রঃ শ্রীকৃষ্ণাভুজঃ তস্মিন্চ সংপ্রত্যভুজতাভিমননেন তস্মাদিক্যং প্রীতিং শ্রুত্বা গোবিন্দসম্বন্ধঃ
শিথিলীভূত ইতি ব্যঞ্জয়ন্ত্যঃ শ্বেষু তদ্বৎস্নেহশৈথিল্যং পুরদ্রীষু তদাদিক্যং ব্যানজ । উদারমুংকৃষ্টং ॥ ৩৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

দিষ্ট্যা ভক্তমিত্যর্থঃ । অহিতঃ শক্রঃ ॥ ৩৫ ॥

অত্যাঃ সের্য্যমাহঃ কচ্চিদিতি । গদাগ্রজ ইতি গদো দেবরক্ষিতায়াঃ প্রথমঃ পুত্রঃ দেবকীপুত্রমাশ্রানং মন্তা সম্প্রতি তস্যাগ্রজোহভূদিতি
গোবিন্দসম্বন্ধস্তত্র শিথিলীভূত ইতি দ্যোতয়ানাস্তুঃ । নোহস্মাকং স্নিগ্ধঃ চ তৎ সত্রীড়হাসেনোদারং চ যদীক্ষণং তেনাস্মাভির্কীতঃ স
সম্প্রতি পুরযোষিতাং প্রীতিমুৎপাদয়তি সহসাবলোকাদিভিত্তা অর্চয়তি কিং শিব শিব অস্মদর্চনীয়ঃ । সন্তাসামর্চকোহভূদিত্য-
স্মাকমেব দৌর্ভাগ্যমিতি ভাবঃ ॥ ৩৬ ॥

গোপীগণ কহিলেন, ভাগ্যবশতঃ বহুদিগের অহিত অর্থাৎ পরমশত্রু কংস অনুগগণের সহিত বিনষ্ট
হইয়াছে, ভাগ্যক্রমে লুক্ক সর্কার্থ আত্মীয়গণ সহ শ্রীকৃষ্ণ এক্ষণে কুশলে আছেন ॥ ৩৫ ॥

অতঃ কতক গুলি গোপী জিজ্ঞাসা করিলেন হে সৌম্য ! গদাগ্রজ শ্রীকৃষ্ণ আমাদের প্রতি যে
প্রীতি করিতেন তাহা কি এক্ষণে পুরযোষিৎগণের প্রতি করিতেছেন ? তিনি কি সেই সকল অঙ্গনার
স্নিগ্ধ ও সলজ্জ হাস্য সহিত উদার নিরীক্ষণ দ্বারা অর্চিত হইয়া থাকেন ? ॥ ৩৬ ॥

কথং রতিবিশেষজ্ঞঃ প্রিয়শ্চ পুরযোধিতাং । নানুবধ্যোত তদ্বাক্যবিভ্রমৈরনুভাজিতঃ ॥ ৩৭ ॥
 অপি স্মরতি নঃ সাধো গোবিন্দঃ প্রস্তুতে কচিৎ । গোষ্ঠীমধ্যে পুরস্ত্রীণাং গ্রাম্যা স্মৈরকথান্তরে ॥ ৩৮ ॥
 তাঃ কিং নিশাঃ স্মরতি যাস্তু তদা প্রিয়াভি বৃন্দাবনে কুমুদ-কুন্দ-শশাঙ্ক-রম্যে ।

শ্রীধরস্বামী ।

পুনরুচ্চা উচুঃ কথমিতি । তাসাং বাট্যক্যবিভ্রমৈশ্চ অনুভাজিতঃ পূজিতঃ ॥ ৩৭ ॥

অত্যা উচুঃ কিমনয়া চিস্তয়া অস্মান্ কচিৎ প্রস্তুতে স্মরতি কিং । গ্রাম্যা অবিদগ্ধা ॥ ৩৮ ॥

বিদগ্ধাঃ পুনরন্যা উচুঃ তাঃ কিমিতি । কুমুদৈঃ কুন্দৈঃ শশাঙ্কেন চ রম্যে বৃন্দাবনে কণ্ঠি চরণনুপুরাণি বস্যাং তস্তাং রাসগোষ্ঠ্যাং

বৈষ্ণবভোষণী ।

অহো তং কিং পৃচ্ছত সন্দেহএব তত্র নাস্তীত্যাহঃ কথমিতি । প্রিয়শ্চ রূপবেশোপকারাদিনা তথা তাসাং বাক্যবিভ্রমৈরনুভা-
 জিতঃ । তদ্বাক্যে বিভ্রমৈশ্চেতি কচিৎ । এরং মিথঃপ্রীতিহেতুকবৈদগ্ধ্যাদিকমুক্তং অতঃ কথং নানুবধ্যোত কুতস্তাস্মৈ অসক্তো ন
 অপিতু ভাবিতৈবেত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

অপোংকণ্ঠয়া সোমুখং পৃচ্ছতি অপীতি । কচিৎ কস্মিংশিৎ প্রস্তুতে প্রস্তাবে । প্রস্তাবমেব বিশিঃষতি । পুরস্ত্রীণাং বা গোষ্ঠী সভা
 তন্মধ্যে যা বৈরকথা স্বচ্ছন্দবর্তী তস্যা অন্তরে মধ্যে গ্রাম্যা অপি নঃ কিং স্মরতি । গোবিন্দঃ গোকুলেন্দ্রঃ ইতি স্মরণার্থতোক্তা । হে
 সাধো ইতি তত্র কদাপি কিকিমিথ্যা ন বাচ্যমিতি ভাবঃ । বদ্য । কচিদিত্যাত্মাপ্যপ্রেহপ্যধরঃ । অহো অতঃপ্রস্তাবে কচিম স্মরতু
 পুরস্ত্রীণাং গোষ্ঠীমধ্যেহপি কচিৎ স্মরতি তত্রাপি স্মৈরকথান্তরে কচিৎ স্মরতি । অতঃ সমং ॥ ৩৮ ॥

অহো নাগরীগণপ্রাপ্ত্যস্মান্ বা ন স্মরতু তদ্রাসকীড়ারাত্রীরাপি কচিৎ স্মরতীতি পৃচ্ছতি । ইত্যয়মর্থঃ । যঃ খবস্মাভি হৃদীক-
 তিকুলীভিরিব সাম্প্রতিকীড়িতা মনোক্তা তন্ত যুগ্মকং চ মনোরমা কথা দিষ্টা হিতো হতঃ কংস ইত্যাদিরূপা যস্য স তবৈশ্বরসাক্ষা-
 নাম নির্দেশেন লব্ধকর্তুং শঙ্কনীয়ত্বাং সাম্প্রতিকীড়াঃ পরাভ্যাশ্চ বিলক্ষণাঃ তত্র চ বহুতাদ্বিস্মৃৎপারণীয়া নিশাঃ কিং কদাচিদপি

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অগ্নি যুগ্মাঃ কিমিদমপি জিজ্ঞাসধেব অত্র সন্দেহএব নাস্তীত্যাহাঃ । সোমুখসামুঃ কোপমাহঃ কথমিতি । রতিবিশেষজ্ঞঃ স
 সাম্প্রতঃ পুরযোধিতাং প্রিয়োহভূৎ কথং নানুবধ্যোত নাসক্তো ভবেৎ । তাসাং বাট্যক্যাদৃশৈঃ বিভ্রমৈশ্চ অনুভাজিতঃ নিরন্তরং
 তা ভজয়সৌ তৈর্ভাজিতঃ ভজনং কারিত ইত্যর্থঃ । তেন বয়ং গ্রামযোধিতঃ রতিবিশেষজ্ঞ মহামন্তায় তস্মৈ ন দিৎসামহে । তাদৃশীং
 বাচস্পকুলং বিভ্রমশ্চ ন জানীম ইত্যতো বয়ং তেন তাঃ প্রাপ্য ত্যক্তা এবতি নিশ্চিন্তমুখমিতি পৃচ্ছতে ইতি ভাবঃ ॥ ৩৭ ॥

অপীতি । সখাঃ সত্যমেব ত্যক্তমর্হত্বাত্তেন বয়ং ত্যক্তা এব । কিঞ্চ লোকে হি অভিনিষ্ঠা অপি সংভুক্ততাক্তা অপি কেন
 চিদগুণাংশেন দোষাংশেন বা স্তুতাক্রুড়া কদাচিত্তবস্তীতি পৃচ্ছতে ইত্যাহাঃ । গ্রাম্যা অবিদগ্ধা বৈরকথান্তরে গান-নন্দ-প্রহেলী-কবিতাদি-
 রচনা কথানধ্যে ভোঃ পুরস্ত্রিয়ঃ যুগ্মং যথা গানাদিকং জানীধে এবমগদ্যপোষ্ঠে গোপোহপি প্রায়ঃ কিঞ্চিৎ কিঞ্চিজ্ঞানস্তি । বদ্য ।
 এবং নৈব তা গ্রাম্যস্বজ্ঞানস্তীতি কিমস্মানুন্নিবর্তীত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

ভো ভো গোপাঃ বক্রোক্ত্যা অনং তাসাং তস্য চ নিন্দয়া স্পষ্টমেব কিং ন ক্রোধে অন্যবৈদগ্ধ্যাদিকমগদ্যদোষাংশাং ক্রোধেন
 বিস্মৃতাং নাম স্ববাসঃ কথং বিস্মৃত ইত্যন্যাঃ সরোদনমাহত্বা ইতি । কুমুদকুন্দশশাঙ্কৈ বৃন্দাবনীয়-পুলিনয়া সর্গশুকীকৃতভা-
 ত্রম্যে । কণ্ঠি চরণনুপুরাণি বস্যাং তস্যোং রাসগোষ্ঠ্যাং প্রিয়াভিরস্মাভিঃ মহ রেমে । ঐড়িতা বিমানচোরিণীভিঃ স্বর্গাঙ্গনাভিরপি স্ততাঃ
 কথা বস্যা স ইতি তেন পুরাসনাঃ বরাক্যঃ কা বা কথা আনস্তি মথুরায়াং ক্বা পুলিননেতাংশঃ তদভিগতানি নৃত্যগীতবাদিত্রাণি চূড়া

অপর্যু কতিপয় গোপী কহিলেন শ্রীকৃষ্ণ রতিবিশেষজ্ঞ এবং পুরযোধিদ্বিগের প্রিয়, স্ততরাং
 তাহাদের বাক্য এবং বিভ্রম দ্বারা অবশ্য পূজিত হইয়াছেন, কেন না অনুবন্ধ হইবেন ? ॥ ৩৭ ॥

পুনরায় অন্য গোপীরা জিজ্ঞাসা করিলেন, হে সাধো ! গোবিন্দ পুরযোধিৎদিগের সভা মধ্যে স্বচ্ছন্দ
 কথা প্রস্তাবে কখন কি গ্রাম্যা অর্থাৎ অস্মদাদি অবিদগ্ধাদির স্মরণ করেন ॥ ৩৮ ॥

আর ২ গোপীরা জিজ্ঞা, করিলেন হে উদ্ধব ! কুমুদ, কুন্দ ও চন্দ্রে রমণীয় বৃন্দাবন মধ্যে যে রাস-
 সভা হয়, যাহাতে চরণনুপুরসকল শব্দায়মান হইয়াছিল সেই সভায় অস্মদাদি প্রেমসীর সহিত শ্রীকৃষ্ণ

রেমে কণ্ঠচরণনুপুররাসগোষ্ঠ্যামস্মাভিরীড়িতমনোজ্ঞকথং কদাচিৎ ॥ ৩৯ ॥

অপ্যেব্যতীহ দাশাহঁস্তপ্তাঃ স্বকৃতয়া শুচা । সংজীবয়ন্ত নো গাত্রৈর্ঘথেন্দ্রো বনমশ্বদৈঃ ॥ ৪০ ॥

কস্মাৎ কৃষ্ণ ইহায়াতি প্রাপ্তরাজ্যো হতাহিতঃ । নরেন্দ্রকন্যা উদ্বাহা প্রীতঃ সর্বস্বহৃৎ ॥ ৪১ ॥

শ্রীপরশ্রামা ।

অস্মাভিঃ প্রিয়াভিরীড়িতা মনোজ্ঞাঃ কথা যস্য সঃ । তদা যাসু নিশাসু রেমে তাঃ কদাচিৎ কিং স্মরতি নবেতি ॥ ৩৯ ॥

স্বনিমিত্তেন শোকেন তপ্তা ন অস্মান্ গাত্রৈঃ করস্পর্শনাদিভিঃ সংজীবয়ন্ কিমু ইহ এব্যতীতি ॥ ৪০ ॥

অন্যা উচুঃ কস্মাদিতি । অনন্যগতিকথেন পূর্বমব্রাবসৎ । সম্প্রতি মহদৈশ্বর্য্যং প্রাপ্তঃ কস্মাদিহাগমিষ্যতীতি ॥ ৪১ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

স্মরতি । যাসু কুমুদ-কুন্দ শশাঙ্ক-রম্যাহাধিলক্ষণএব বৃন্দাবনে তদা তদানীং যাঃ কাশ্চন তস্য প্রিয়া আসন্ । এষা ভবতাস্মাৎ দৃশ্য-
মানা হুঃখাবস্থা তাসু ন সম্ভবতীত্যস্মাদৃশীভ্যঃ সর্বাভ্যোহপ্যন্যাভিরেব তাভিঃ সহ তস্য তাসাং চ কণ্ঠচরণনুপুরতয়াতিমনোহরায়াং
রাসগোষ্ঠ্যাং রেমে স্বয়ং চিক্রীড়েতি ॥ ৩৯ ॥

নহু স্মরতোবেতি চেত্তর্হি তস্যাত্মাগমনং নৈব প্রতীম ইত্যাশয়েন রাসস্মরণজনিতোংকণ্ঠ্যত্বেরণ তদাগমনসন্দেশং বিশ্বিত্যেব
পৃচ্ছন্তি অপীতি । দাশাহঁঃ দাশাহঁণাং রাজা তৎ পালনার্থং ব্যাগ্রোহপীতি ভাবঃ । স্বকৃতয়া শুচৈর্হি তৎ স্পর্শক প্রতীকারত্বং অতথা
অস্নিগ্ধ হৃদয়া বিজ্ঞত্বং জীবদাতীকৃত্বঞ্চ জ্ঞাপিতং । গাত্রৈঃ সমাগু জীবয়মিতি তৎস্পর্শানামমৃতময়ত্বং । তত্রহু বর্তমানপ্রয়োগেণ
সমাগমকালএব করস্পর্শাদিকথোক্তি বিলম্বসহত্বঞ্চ । যথোক্তি দৃষ্টান্তেন তৎকালিত্বং তদেকসাধ্যত্বঞ্চ দৃঢ়ীকৃতং । গর্জনাদিনেব
সন্দেশাদিনা চ তাপাপনোদনং নিরাকৃতং ॥ ৪০ ॥

নশ্বেব্যতোবেতি চেন্ন ঘটতেত্যাহঃ কস্মাদিতি । তদেব দর্শয়ন্তি প্রাপ্তেত্যাদিনা । নহু তথাপি ভবতীনাং বিরহাৰ্ত্ত এষ্যতোব
ভজান্যথা সম্ভাবয়ন্তি নবেতি প্রীত ইতি অস্মদগোপজাতে স্তত্র তেনৈবাতীষ্টকত্রিয়জাতিবিসিদ্ধেঃ কাস্তাবিশেষলভাচ্চ । নহু তথা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বেগুরবা ইদানীমপি কৈশ্চিৎ ক্রিয়মাণা ইমে ইতিস্মৃর্ত্যা প্রত্যক্ষা ইব শ্রাব্যন্তে স এষাং তদাচারিতত্বং জাতোক্যাং । পুনঃ পুনঃ

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

মুকুটস্থাসকবনমালাবীটিকাদি রচনা বা তত্র কাঃ কৰ্ত্তুং জানন্তীতি মধুরায়াং স্থিত্যা কৃষ্ণস্ত সর্বমেব স্তম্ভস্তীভূতমিতি তদীরানন্দা-
তাবমেব স্থতা বয়ং হুঃখেন ত্রিয়ামহে বয়মিব তত্র কাশ্চিত্তদভিমতা বিলাসিন্যঃ স্ম্যন্তেতাভিঃ সহ রাসলাস্য বেগুনাধ্যাদিবিনোদঞ্চ
শৃণুয়াম চেত্তদাত্ত তদ্বিরহেহপি বয়ং স্তথেনৈব বর্তেমহীতি ধ্বনিতং ॥ ৩৯ ॥

ভোঃ সখাঃ অতএব তস্মাৎ পুরাহুদ্বিগঃ কৃষ্ণঃ শীঘ্রমজ্ঞায়িত্বিতি তদাগমননাশাসানা অজ্ঞা স্তৎ সমভাবা জাহঃ অপীতি । স্বনিমিত্তেন
শোকেন তপ্তা অস্মান্ স্বগাত্রৈর্ দর্শিতৈঃ সংজীবয়ন্ কিং নু ইহৈব্যতীতি ॥ ৪০ ॥

তৎ ক্রথা অজ্ঞা বাম্যময়মভাবাঃ ভোঃ সখাঃ কৃষ্ণস্ত রাসাদিভিঃ কিং স্তথঃ তাবৎ স্তৃগ্ধা যুগং কিমপি ন জামীধে । তদভিমত-
স্বত্বঃ মনুষ্যাং শৃণুতেতি বক্তোক্ত্যাহঃ কস্মাদিতি । অত্র গোচারণরিষ্ট স্তত্র হু প্রাপ্তরাজ্যোহভূৎ । অত্র গোপজাতিভি স্তত্রাপি পর-

যে যে নিশায় ক্রীড়া করিয়াছিলেন সে সকল কি কখন স্মরণ করেন ? সে সময় আমরা তাঁহার মনোজ্ঞ
কথা সকলের স্তব করিয়াছিলাম ॥ ৩৯ ॥

হে সাধুবর ! শ্রীকৃষ্ণের নিমিত্ত আমরা শোকে সন্তপ্ত হইতেছি । ইন্দ্র যেমন বারিবর্ষণদ্বারা
নিদাঘতপ্ত বনকে উজ্জীবিত করেন তাহার ন্যায় তিনি ক্রাদি-স্পর্শ-দ্বারা আমাদিগকে সঞ্জীবিত
করত কি এখানে আসিবেন ? ॥ ৪০ ॥

অপর গোপীরা কহিলেন সখি ! শ্রীকৃষ্ণ পূর্বের অনন্যগতিক ছিলেন, এক্ষণে শত্রুবধ করিয়া
রাজ্য প্রাপ্ত হইয়াছেন, অধুনা নরেন্দ্রকন্যা পরিণয় করিয়া প্রীত ও সমস্ত স্ত্রহুজনে পরিবৃত আছেন, ঐ
রূপ মহদৈশ্বর্য্য পাইয়া এখন কেন এখানে আগমন করিবেন ? ॥ ৪১ ॥

কিমস্মাভিবনৌকোভিরন্যাতি কী মহান্ননঃ । শ্রীপতেঃপুত্ৰকামস্ত ক্রিয়েতার্থঃ কৃতান্ননঃ ॥ ৪২ ॥
পরং মৌখ্যং হি নৈরাশ্রং শৈরিণ্যপ্যাহ পিঙ্গলা । তজ্জানতীনাং নঃ কৃষ্ণে তথাপ্যাশা ছুরত্যা ॥ ৪৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অতাস্ত পরমার্থমুচুঃ কিমস্মাভিরিতি । বনচরীভিরস্মাভিরন্যাতি কী রাজকন্যাভিঃ । মহান্ননো দীৰ্ঘা । কিং শ্রীপতেঃ । তদপি
স্মাতাং স্বত এবাপ্তকামস্ত । অতএব কৃতান্ননঃ পূৰ্ব্বত্ব কিং কোহপ্যর্থঃ ক্রিয়েত ন কশ্চিদতি ॥ ৪২ ॥

যতোহঘটমানা যা শ্রীকৃষ্ণসঙ্গতিঃ সৈবাস্মানাকুলম্ভতি । অতো নৈরাশ্রমেব পরমং সুখং তচ্চাপি হৃদয়মিত্যাহঃ পরমিতি । শৈরিণী
কামচারিণী ॥ ৪৩ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

সত্যপি মাতাপুত্রাদীনামজত্যানাং পরমসুখদাঃ প্রীত্যর্থমেবাভ্যেতব তজ্জাহঃ সর্কেতি সর্কে তে লক্কাঃ পরেদধুনা কাপেক্ষেত্যর্থঃ । যদ্বা
তত্রভ্যেতঃ সুহৃদ্বিরত্রাগচ্ছন্নমৌ নিবারণিতব্য ইতি ভাবঃ ॥ ৪১ ॥

নরেন্দ্রকন্যোদ্যাহস্য হেতুত্বমপি তাহপি কাকণাং ব্যঞ্জয়ন্তা ইব তস্ত নৈরপেক্ষ্যম্বেব হেতুঃ সের্বমাহঃ কিমিতি । তত্র হেতুত্বহা-
শ্বনঃ মহান্ তত্বপৰ্য্যাপি বর্তমান আশ্রয়িত্বঃ যত । যতঃ শ্রীপতেঃ শ্রিয়ঃ সর্কৈরাশ্রয়িত্বমভীষ্টায়া অপি তত্র তত্র তদমুগামিন্যা লক্ষ্যাঃ
পত্যাঃ । বতএবাপ্তকামস্ত যথেষ্টবিষয়পূর্ণস্য যতএব কৃতান্ননঃ লক্ষ্যতেতিতি ততঃ কাচিদপি কতকা তত্র বিবাহাশ্ব নাহর্ন্তব্যোত্যা-
ক্ৰবং প্রতি চ নিগূঢ়ঃ প্রবঙ্গঃ সূচিতঃ ॥ ৪২ ॥

পরং পরমং হি এব নৈরাশ্রমেব শৈরিণীশ্চেন তথা বজ্র মনর্হাপীতাপি শব্দার্থঃ । ন চ মন্তব্যং তদ্বয়ং ন বিদ্ব ইত্যাহঃ তনৈরাশ্র-
মেব সুখমিতি জানতীনাংগীত্যর্থঃ । তথাপি তাদৃশী আশা ছুরত্যা কথমপি তাকুং ন শক্যোত্যর্থঃ । কৃতঃ কৃষ্ণে চিত্তাকর্ষকে
শ্রীব্রজেন্দ্রনন্দন ইত্যর্থঃ । অতঃ । তত্রাঘটমানায়াঃ শ্রীকৃষ্ণসঙ্গতেরাশৈবাস্মানাকুলম্ভতীত্যুপপাদ্যেৎ । শৈরিণ্যপীত্যনেন তন্ননস্বাস্ত-
প্রাণা স্তদর্থে তাকুদৈহিকাস্তমেব দয়িতং প্রেষ্ঠমান্নানং মনসা গতাঃ বয়ং শৈরিণ্যাস্ত ন মন্তব্য ইতি বাজ্য শ্রীভগবতা বল্লবো মে মদা
শ্রিকা ইতিবং তথা স্বয়মপি জারা ভুক্তা রতাঃ জিয়মিতার্থাস্তরত্যানীকৃত্য তস্মিৎ স্তংপরিহারবন্দুপূর্ণ্যামাখ্যাপুত্রোদ্যাহ ইতি
মাক্কাহুস্তিবচন পরমাধুশিরোমণাবুজ্জবে সঙ্কোচঃ পরিহৃত ইতি চ জ্ঞেয়ং ॥ ৪৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

রিতি স্মরণবিচ্ছেদেহপি স্মরণবিশেষাণাং পুনঃ পুনরতিশয়িতা ধ্বনিতা । তদেবঃ বহির্দৃষ্টা পুনর্কিরহভারমিতাহ তাস্ম পূর্ববদেব তান্

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

কীর্যভিঃ কিং সুখং তত্র তু নরেন্দ্র ইত্যাদি । উবাছেতি কচিং । পুরাণে মথুরাস্থত কৃষ্ণস্ত কল্পিত্বাদ্যাহঃ কল্পভেদেন জ্ঞেয়ঃ । প্রাপ্য
মথুরানিত্যধিকৃত্য রামানিরুদ্ধপ্রহ্লাদৈ কল্পিতা সহিতো বিভূরিতি গোপালতাপত্যাক্রম্যতে ॥ ৪১ ॥

ভোঃ সহচর্যাঃ প্রেমশূন্তে কৃষ্ণে দৈর্ঘ্যাস্বাদিকং ভাজ্যভামিতি বদন্ত্য স্তস্ত সর্কৈত্রোদগীতমনা আহঃ কিমিতি । নতু শ্রীগতি-
হাত্ত্যং তস্ত প্রেমাস্তি চেন্ন আপ্তকামস্ত কৃতান্ননঃ পূর্ব্বরূপস্য তথাপি কিং কোহপ্যর্থঃ ক্রিয়েত ক্রিয়েত । যুগপর্ধ্যাপ্তয়োঃ কৃতমিত্যম্বঃ ।
পর্ধ্যাপ্তিঃ পরিপূর্ণতা ততশ্চ কাচিদপি কতকা তস্য বিবাহার্থং নাহর্ন্তব্যোত্যা ক্রবং প্রতি কিমপি নিগূঢ়ং তদ্বং সূচিতং ॥ ৪২ ॥

তর্হি তৎপ্রাপ্ত্যাশা ভাজ্যভামিতি চেন্ন সা সর্কৈত্রৈব তাকুদৈহিকোত্যাহঃ পরমিতি । তদপি কৃষ্ণে আশা কৃষ্ণবিষয়াহা শা ছুরত্যা
সর্কৈত্রৈব ছুরত্যা । পিঙ্গলায়াঃ খলু পুরুষাস্তর এবাশা গীদতঃ সা তত্র তাকুতি ভাবঃ ॥ ৪৩ ॥

অন্য কতক গুলি গোপী পরমার্থ বচন বলিলেন, পরম ধীর স্বতঃ আপ্তকাম পরিপূর্ণ স্বরূপ শ্রীপ-
তির বনচরী অস্মদাদিতে অথবা অন্য কোন রাজকন্যাতে কি প্রয়োজন সিদ্ধ হইতে পারে ?, কিছুই
হইতে পারে না ॥ ৪২ ॥

যে হেতু যে শ্রীকৃষ্ণসঙ্গতি ঘটিবার নহে তাহাই আমাদিগকে আকুল করিতেছে, অতএব আমাদিগের
পক্ষে নৈরাশ্রই শ্রেয়ঃ । অপর কামচারিণী পিঙ্গলাও কহিয়াছে নৈরাশ্র পরম সুখ, আমরা যদিও তাহা
জানি তথাপি শ্রীকৃষ্ণের প্রতি আমাদের ছুরত্যা আশা ॥ ৪৩ ॥

ক উৎসাহেত সংত্যক্তমুত্তমঃশ্লোকসংবিদং । অনিচ্ছতোহপি যশ্চ শ্রীরঙ্গাম চ্যবতে কচিৎ ॥ ৪৪ ॥
সরিচ্ছেলবনোদ্দেশা গাবো বেণুরবা ইমে । সঙ্কর্ষণসহায়েন কৃষ্ণেচাচরিতাঃ প্রভো ।
পুনঃ পুনঃ স্মারয়ন্তি নন্দগোপসুতং বত । শ্রীনিকেতৈস্তুংপদকৈর্বিস্মর্তুং নৈব শকু মঃ ॥ ৪৫ ॥

শ্রীরঙ্গবানী ।

সম্বিদমেকাস্তবানীত্যং ॥ ৪৪ ॥

কিঞ্চ । তদ্বিস্মৃতো ন তাবদ্ধুঃশমন্তি সাপি নাস্মাকং সম্ভবতীত্যাহঃ সরিচ্ছেলেতি ত্রিভিঃ । আচরিতাঃ সেবিতাঃ ॥ ৪৫ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

তদেবাভিযাজয়ন্তি ক ইতি কো জনো লোকমাত্রং কিং পুনঃ শ্রীতার্থঃ । উৎসাহেত অধ্যবসায়মপি কুর্ষ্যাং কিং পুনস্ত্যজেদिति সম্ভ্যক্তুং । অদ্যচ্যাজ্ঞানৈরপি অবজ্ঞাতুং কিং পুন বিস্মর্তুং । উত্তমাঃ শ্লোকাঃ গুণরূপাদিবর্ণা অপি যশ্চ তস্য সম্বিদং ন পারয়েহমিত্যাदि-
রূপাং সম্ভ্যক্তুমिति সংশ্লেকেন মানাদাবপ্যস্তত্যাগো নিষিদ্ধঃ । কুতস্তদাহ অনিচ্ছত ইতি । নাহমাস্মানমাশাস ইত্যাদিবসনব-
প্রিয়জনানুসারগেণ শ্রিয়মনপেক্ষমাণস্তাপি শ্রীলক্ষ্মীরেখারূপেণ বর্তমানান্দ্দ্বাদক্ষসঃ কচিৎ কদাচিদপি ন চ্যবতে নাগযাতি ॥ ৪৪ ॥

অহো তদ্বিগ্রহেণ সত্যশাপি হীয়তে তচ্চ নৈব ঘটত ইত্যাহঃ সরিদিতি যুগ্মকেন । বনোদ্দেশেন ব্রহ্মোহপি গৃহ্যতে । তদন্তর্বত্তি-
ত্বাত্তেতি সর্কণাবস্থানানীত্যর্থঃ । বেণুরবা ইদানীমপি কৈশ্চিৎ ক্রিয়মাণাঃ । ইমে ইতি ক্ষুর্ভ্যা প্রত্যক্ষা ইব ক্রিয়ন্তে । তত্র গাব-
ইত্যত্র লিঙ্গং বিপরিণমনীয়ং । আচরিতাঃ সেবিতা অমূল্যলিতা ইত্যর্থঃ । অশ্রুত বেণুরবস্তাপি তদমূল্যলিঙ্গং জাতৈক্যাত্মং সঙ্কর্ষণ-
সহায়েনেতি তত্র তত্র শোভাদিপরিপোষান্তেনাপি সহাগমনমীহিতং । পুনঃ পুনরिति স্মরণবিচ্ছেদেহপি স্মরণ বিশেষাণাং পুনঃ পুন-
রতিশয়িতা ধ্বনিতা । প্রভো ইতি পরমদৈত্বেন । যদ্বা । হে প্রভো সর্কণা সমর্পেতি ত্রমেবাত্র ত্রায়কর্তা ভবেতি ভাবঃ । শ্রীনন্দাভিষম-
গোপসা রাজঃ স্তুতিমিতি ভবদ্বিমোপদেশাৎ প্রযত্নশতৈরীধরধ্বেন স্তব্ধিয়মাণমপি তদ্রূপং তথৈব স্মারয়ন্তীতি জ্ঞানাদ্যবসরে
ব্যাজতঃ । নতু তত্র তত্রানুসন্ধানমাত্রং বলাৎ ত্যক্তা তং বিস্মরত তত্রাহঃ শ্রীনিকেতৈর্কর্জাদ্যসাধারণলক্ষণৈঃ শ্রিয়ঃ সর্কণ্যাঃ সম্পদঃ
শোভায়া বা নিকেতৈস্তস্য পদকৈঃ সর্কজোদিতৈস্তল্লীলাভেদেন পদচিহ্নানাং প্রকারৈঃ । স্থলাদিহাং প্রকারে কনু । তদানীমপি
তেষামনুস্মৃতিঃ প্রাগ্ভূতপাদিতৈব ॥ ৪৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নিজপ্রভুসন্দেশান্ স্মরয়ামাসেত্যভিপ্রেত্যাহ ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাট্যকবানী ।

কিঞ্চ শোভী ধনু শোভাং বস্ত্র প্রাপ্নোতু ন প্রাপ্নোতু বা কিঞ্চ তত্রোৎসাহক্যং ত্যক্তুং নোৎসাহতে ইত্যাহঃ । ক ইতি উত্তমঃশ্লোকস্য
কৃষ্ণস্য সংবিদং সৌন্দর্য্যমাবুধ্যাহ্বলকিং ত্যক্তুং ক উৎসাহেত ন কোহপি । শ্রিয়মনপেক্ষমাণস্যাপি বদ্য শ্রীলক্ষ্মীরেখারূপেণ বর্তমানা
অদ্বাদক্ষসঃ কদাপি ন চ্যবতে নাগযাতি ॥ ৪৪ ॥

কিঞ্চ তদ্বিস্মৃতো সত্যশাপি হীয়তে । সাত্বস্মাকং নৈব ঘটত ইত্যাহঃ সরিদিতি ত্রিভিঃ । আচরিতাঃ সেবিতা অমূল্যলিতাঃ ।
শ্রীনিকেতৈর্কর্জবজ্রাদিচিরুশোভাসূক্তৈঃ শিলাদিদদ্যপি বর্তমানৈঃ ॥ ৪৫ ॥

অথবা উত্তমঃশ্লোক ভগবানের রহস্য-বার্তা পরিত্যাগ করিতে কোন্ ব্যক্তির উৎসাহ হইবে ?
ইচ্ছা না করিলেও শ্রী তাঁহার অঙ্গ হইতে কখন পরিচ্যুত হয়েন না ॥ ৪৪ ॥

হে প্রভো ! শ্রীকৃষ্ণকে বিস্মৃত হইলে আর আমাদের দুঃখ হয় না, কিন্তু স্মরণ কি রূপে হইবে,
এই সকল নদী, পর্বত, বনোদ্দেশ, সঙ্কর্ষণ সহ সেই কৃষ্ণ কর্তৃক সেবিত হইয়াছিল, এ সকল শ্রীনিকেতন
তদীয় পদাঙ্কন দ্বারা পুনঃ ২ স্মরণ করাইয়া দিতেছে ॥ ৪৫ ॥

গত্যাললিতয়োদারহাসলীলাবলোকনৈঃ । মাধব্যা গিরা হৃতধিয়ঃ কথং তদ্বিস্ময়ামগে ।

হে কৃষ্ণ হে রমানাথ ব্রজনাথার্জিনাশন । মধুমুদ্র গোবিন্দ গোকুলং ব্রজিনার্ববে ॥ ৪৬ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ততস্তাঃ কৃষ্ণসন্দৈশৈ ব্যাপেতবিরহজ্বরাঃ । উদ্ধবং পূজয়াঞ্চকু জ্ঞানস্বানন্দমধোক্ষজং ॥ ৪৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

হে উদ্ধব কথং বিস্ময়ামেতি ॥ ৪৬ ॥

শ্রীকৃষ্ণমধোক্ষজং জ্ঞানং তৎক আনন্দমধোক্ষজং ॥ ৪৭ ॥

বৈকুণ্ঠভোষণী ।

নমু বজ্রেন নেত্রমাবৃত্য বৃন্দা মনোহরত্ব নীত্বা সর্বং তদীয়ং বিস্ময়তাং স বিস্ময়তাং তত্রাহ গতোতি । অনয়া দেহচেষ্টামাত্রমুপলক্ষিতং উদারহাসশ্চ লীলাবলোকনানি চ তৈরিতি তদীয়ভাববিশেষঃ । বহুত্বং তেষাং প্রত্যেকং পরম্পরয়া । মাধব্যা শব্দতোহর্থতশ্চ মধুরয়া এবং ত্রিবিধচেষ্টয়া হৃতবুদ্ধয়ঃ । তদগত্যাদিকং তদীয়মৌল্যং বা কথং কেনোপায়েন বিস্ময়ামঃ অপি তু ন কথমপীত্যর্থঃ । যদা । পুনরতো বা তদুপায় উপদিষ্টতামিত্যর্থঃ ॥

ততস্তাস্মাকং হৃৎখমশ্রোপদেশান্নাপগচ্ছেদিতি তমুদ্ধবমপ্যানাদৃত্য সমুদ্রিততয়া মধুরাভিমুখীভবন্তাঃ সমুদ্রতনাদেন স্বকাস্তমেব সম্বোধয়ন্তাঃ সন্দৈশ্চরোদনমাহঃ তত্র চ তস্য গোকুলপ্রিয়তা স্মরণেন গোকুলহৃৎখাসহনতয়া স্বহৃৎখমপ্যানাদৃত্য গোকুলরক্ষামেব প্রার্থয়ন্তে হে কৃষ্ণেতি । সর্বতদীয়াদুতরূপগুণক্ষীড়াঙ্কোড়ীকারিতয়া সমুদ্রং নিজাস্তঃ ক্ষুরতা বিশেষান্নায়া প্রথমতঃ সম্বোধনং হে রমানাথেত্যাদিনা । বিশেষণ নামভিরিতি জ্ঞেয়ং । হে কৃষ্ণেত্যত্র হে নাথেতি কচিংপাঠে প্রথমতঃ স্বীয়ভাবক্ষুণ্ণিঃ হে সর্বাসামস্মাক-
নাসাং স্বাখিনিতিত্বার্থঃ ॥

হে রমানাথেতি রমা পর্যাপ্ত নাথ্যমান রূপাদৃষ্টিতয়া পরমহর্ষভ । তত্র চ তস্মান্মচ্ছরণং গোষ্ঠং মন্যামিত্যাাদ্যনুসারেণ ব্রজশ্চ নাথঃ আর্জিনাশনশ্চ সন্ নির্মাহিততাদৃশসংকল্প অতোহধুনাতু হৃৎখমমুদ্রে ময়ং গোকুলং সর্বান্ তত্রত্যান্ প্রণিন উদ্ধব ব্রজিনার্ববাদিতি কচিং পাঠঃ । সক্রিয়জদর্শনেন সর্বং হৃৎখমপাত্ত পুনর্জীবয়ন্ সুখীকুর্তিত্যর্থঃ । তত্র চ হে গোবিন্দেতি সম্বোধা গোকুলেন্দ্রতয়া-
ভিষিক্তশ্চ তব গোবিন্দতা পালনার্থমপ্যবশ্যমেবেদং কৃত্যমিতি স্মৃতিতবতাঃ । স্বেদামান্নবিয়োগাঙ্গিমপ্যবজ্ঞায় বল্লভাঃ । ব্রজস্য হর্ষং
বৃণানা নিরস্যেৎ কথমচ্যুতঃ ॥ ৪৬ ॥

অতঃ পুনরপি তাংসং বৈষগ্রাং দৃষ্ট্বা কথিতৈ উবতীনাঃ বিরোগো ম ইত্যাদিকৈ মর্য্যাবেশ মনঃ কৃষ্ণ ইত্যাদ্যাস্তে মর্হামন্তৈরিব

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত ইতি যথা তেন সঃদিষ্টং তথ্যজ্ঞানমধোক্ষজং জ্ঞানত্বার্থঃ । বিমুদন্ বহির্কিরহাসক্লানেন বিস্মতো সত্যাঃ পুনঃ পুনঃ

বিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

নমু তর্হি সরিদাদিষু কুর্য্যাপাগম্য বজ্রেন নেত্রমাবৃত্য বিদ্যা মনোহরত্ব নীত্বা স বিস্ময়তাং তত্রাস্মাকং ধীর্নাশ্তোব তেনৈব হৃতত্বা-
দিতাহঃ । গতোতি মাধব্যা মধুময়্যা । হে উদ্ধব ॥

ততশ্চোদ্ধবমপ্যানাদৃত্য পরমার্থা উদ্ধবন্ত্যা মধুরাভিমুখীভবন্তাঃ কৃষ্ণমুদ্রেশেনৈব সম্বোধয়ন্তাঃ সন্দৈশ্চরোদনমাহঃ । হে কৃষ্ণ
অযোগ্যানামপ্যাস্মাকং চিত্তাকর্ষক হে রমানাথ রময়্যাপি নাথ্যমানাদুতনাধুর্য্যরসবিলাসাদি মহাসম্পত্তে হে ব্রজনাথ ব্রজস্বাং নাথতি ।
হে আর্জিনাশন পূর্বে গোবর্দ্ধনং ধৃদ্ধ ইজ্জকৃত্যমার্জিনাশনং ভবানিত্যর্থঃ । সম্প্রতি তু বহিরহাসদেব সর্বতোহপাধিকে ব্রজিনম্যর্গব
এব অদ্য শ্রোবা নশ্রদেব গোকুলং স্বয়মেবাগত্যোদ্ধব হে গোবিন্দ স্বপানিতচরীঃ স্বীয়গবীর্বিদম্ব । অলং দূত গ্রহাপনয়েতি ভাবঃ ॥ ৪৬ ॥

ততশ্চ তাস্ম হৃৎখেনাশামপি শিখিলগিরা মর্জুযুদ্যতাহ অন্যানপ্যতিরহস্যান্ সন্দৈশ্চোদ্ধবন্তং আনন্দয়ামাসেত্যাহ । তত

হে উদ্ধব ! শ্রীকৃষ্ণের মনোহর গতি, উদার হাস, লীলাবলোকন এবং মধুর বচনে আমাদের বুদ্ধি
হত হইয়াছে, ইহাতে আমরা কি প্রকারেই বা বিস্মৃত হইতে পরিব ? হে কৃষ্ণ ! হে ব্রজনাথ ! হে
আর্জিনাশন ! এই গোকুল হৃৎখমাগরে মগ্ন হইয়া রহিয়াছে, ইহাকে উদ্ধার কর ॥ ৪৬ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! শ্রীকৃষ্ণের সন্দেশদ্বারা সেই সকল গোপীর বিরহ সম্ভাপ বিগত

বৈষ্ণবতোষণী।

কৃষ্ণসন্দৈর্বাপেতো বিরহোৎসবো মহাসম্ভাপো নতু তৎপ্রাপ্ত্যেকনাশো বিরহো বাসাং তাদৃশঃ সত্যঃ সস্ত্যতোবোদ্ধবং যথা স্বাবস্থমাতিথোচিতং পূজয়াক্কুরিত পূর্বসারকপি পূজা হুঃখেন বিতথা জাতেতাদুনা তু বিশেষ্যেণৈবেত্যর্থঃ। নহু। সন্দেশনাত্রেণ কথং ব্যপেতবিরহজরং তত্রাহ জাহেতি। তত্র প্রথমার্থে। যস্তায়নো জ্ঞানং সন্দিষ্টং তনাত্মানমধোকজং শ্রীকৃষ্ণমেব মত্বা নহন্তঃ। তত্রায়মতিপ্রায়ঃ। অতুবাদমন্তু। তু ন বিধেয়মুদীরয়েদিতি ত্রানাদত্র তদুপদেশাং জাতত্বেন তত্রায়মতনুদ্য পুনরধোকজাপরপর্যায়-শ্রীকৃষ্ণমেবমভিধীয়তে। তত্রায়মস্কেন সর্বাশ্চোচ্যতে। অধোকজস্কেন রুচিবৃত্তা প্রসঙ্গসঙ্গত্যা চ শ্রীকৃষ্ণএব প্রতিপাদ্যতে। তত্রৈব যোগবৃত্তা সর্বেশ্বরাধিকারিত্বক তত্র চ সতি ময়া সর্বাশ্চেনতি যং পূর্বমুপদিষ্টং তং খলু লক্ষণয়া নির্বিশেষবরূপত্বেনৈবেত্য-হবিদ্যাবাদিনঃ। পরমবিশেষবং পরমস্বরূপত্বেনৈবেত্যচিহ্নাশক্তিবাদিনঃ। তাদৃশবিশেষবৎহপি মে ময়েভ্যাক্তেঃ কৃষ্ণতয়া বিলক্ষণে-নেতি প্রকরণার্থদর্শনঃ। তথৈবহি কৃষ্ণেনমবৈ হি স্বমাত্মানমখিলাত্মানামিতাদৌ স্বাভাবিকপরমপ্রেমাস্পদোচিতং সর্বাশ্চং স্থাপ-যিত্বা দেহীভাতি। মায়েরতত্র দেহিশকৌজজীবৎ নিষিকমিতি তত্র ব্যাখ্যাতমেব। তত্র যদাপি গোবর্ধনমথপ্রবর্তনায় কর্ম-বাদাদিবদভীষ্টমপ্যত্র প্রথমার্থে পরমরহস্যোত্তরার্থদ্বাচ্ছাদনায় স্বমাত্মপরততয়া বিরহসম্ভাপময়কালক্ষণায় চ শ্রীভগবতা নির্বি-শেষত্বমেব প্রতিপাদিতং প্রথমতস্তাভিরপ্যাপেক্ষিতং। তথাপি পুনস্তাভিস্তচ্চ বণাদিলক্ষণস্বরতি স্বাভাবেন শ্রীকৃষ্ণস্যৈব সদা সর্বত্র ক্ষুরণাম্বিজসর্বেজিয়প্রবর্তকত্বেনাভিগম্যাক। তত্র শ্রীকৃষ্ণমেব পর্য্যবসাবাতে অ। তদেবাত্মাভিরপানুদ্য বিধেয়মোরাশ্রাধোকজ-শক্যোঃ ক্রমবলাদুচ্যতে। অতথা অদ্বৈতাবেশে সতি পূজাপূজকত্বানুসঙ্গানাত্তাভিক্রমস্ত পূজনং ন প্রসজ্জতে চেতি। দ্বিতীয়েহর্থঃ। যথাসাবস্থানু সদাভবতি তথা বয়মপি তমিতাবিনাভাবকূর্ভেরাত্মানমধোকজ-তাদাত্ম্যাপন্নং নহেতি ব্যাখ্যায়ঃ। তৃতীয়েহর্থঃ। যথা তেন সংদিষ্টং তথৈবাত্মানমধোকজং যত্বার্থঃ। যথাবেশ্র মনঃ কৃষ্ণে ইতি। চতুর্থপক্ষে তু। যথা কৃষ্ণেনাদিষ্টং তথাত্মানমচিরাত্ম কৃষ্ণং প্রাপ্যাত্মং তথৈবাত্মোকজক কৃষ্ণমচিরাত্মং স্বং প্রাপয়িত্বাত্মং জাহা নিশ্চিত্যোত্যর্থঃ। চ-শব্দং বিনাপি তদর্থঃ স্বয়ং গম্যতে। ব্রহ্মেতি

ক্রমসঙ্গর্ভঃ।

সন্দৈর্বাপনয়নু এতদুপলক্ষণত্বেন শ্রীমদশোদয়োরপি তদপনয়নং জ্ঞেয়ং। তত্বনাং গোবলং তজ্জনবলং তৎকূর্ভৈব্য তৎসাক্ষাৎ-কারপ্রতীতিময়ং তদপি মাথুরীগৌকুলসংবন্ধিনীশ শ্রীকৃষ্ণলীলাকথা গায়ন রময়ামাস ॥ ৪৭ ॥ ৪৮ ॥

শ্রীবিপ্লবচক্রবর্তী।

স্তা ইতি। ততস্তদনন্তরং যে কৃষ্ণসন্দেশাঃ পূর্বসন্দেশেভ্যোহভিন্নাভিগম্যায়ঃ। তে চ সন্দেশাঃ শ্রীশুকেনাবিবৃত্তা অপি ফলতো জ্ঞেয়াঃ। যথা ভোঃ প্রাণপ্রেরিতঃ মংগ্রেষিত্তোক্তবস্ত্রাগ্রে যুগ্মাভিচক্ষুঃষি মুদ্রয়িতবানি ততশ্চ পূর্বং যথা গোপবালকাস্তক্ষু মুদ্রণেন মুজাটবী-দাবানলাহুতাস্তথৈব বিরহানলাহুতবতীরপূজারিমাগি গচ্ছত মে যোগবলমিতি সন্দেশশ্রবণেন তা যদৈব চক্ষুঃষি মুদ্রয়ামাস্তত্ত্বক্ষণমধ্য-এব শতকোটিবর্ষসময়ং যোগমায়রা প্রবেশ্র তত্র তাভিঃ সহ রাসবৃন্দা আবিহারদ্যুতমধুপানজলবিহারহিন্দোলনাদিবিলাসানন্তালক্ষিতানু-কৃষ্ণস্তাবলক্ষে। যাবন্তিঃ সা বিরহপীড়া সমাগেব বিশ্বতা ভবেৎ ততশ্চ তাদায়স্জাত্মানন্দপ্রমুদিতান্যালক্ষ্য মুহূর্তানন্তরং ভো স্বামিনাঃ সাম্প্রতং চক্ষুঃষি উন্মীলয়তেভ্যাক্তবেনোক্তে সতি তাশ্চক্ষুঃষুগীণ্য অধোকজং অধঃকৃতেভ্যোহক্ষিতাঃ নিমীলিতেভ্যো নেত্রেভ্যঃ পরঃসহজানন্দপ্রাপ্তা পুনর্জাতমিব আত্মানং স্বং জাহা পূজয়াক্কুরুঃ প্রতিকণং যতমানোহপ্যাহং যন্ন শক্যমি তত্রায়ং কাল এব কঠৈর্ব ব্যাখ্যাতলক্ষণঃ প্রেমৈব বা প্রতিবন্ধক ইত্যাহঃ শব্দে ইত্যোবস্ত্রকারকৈঃ সন্দৈর্বাপেতো বিরহজরঃ স্বেষু তৎ-প্রেমাতাবনিশ্চয়লক্ষণং সম্ভাপো বাসাং ভাঃ অধোকজং কৃষ্ণং আত্মানং আ স্বতুল্যং বিরহসম্ভাপজজ্বরং জাহা কিং বা আত্মানং আত্মানং স্বানৈব আ প্রাণা যস্য তথাভূতমধোকজং কৃষ্ণং জাহা উক্তবং পূজয়াক্কুরিত। ভোঃ উক্তব সাধু ক্রমতঃ পরং কঠে-নাপি স্বপ্রাণা আত্মানং স্ববলীভাঙ্গানং অধোকজং পরমাত্মানং জাহেতি প্রকটোহর্থোহমরমোহনার্থ এব নহু বাস্তবঃ শাস্ত্রমাস্য মোহিনীসামর্থ্যায়। ন হি কেনাপি প্রেমরসাত্মাদিনা ভক্তেনাইক্যজ্ঞানং কদাপি রোচিতং। আভ্যঃ প্রেমিভক্তমুক্ত-মণিত্যস্তং কথং রোচিতাং। তৎকথামুতপাণোধৌ বিহরন্তো মহামুদঃ। কুলস্তি কুতিনঃ কেচিচ্চতুর্বারং ভূষণপমং। ইত্যার্যাস্তাত-পর্য্যাবভিষ্টেঃ স্বামিচরণৈরপ্যুক্তং। নাপি বলবতাপ্যাজ্ঞানেন সম্পূর্ণঃ। প্রেমা কাপ্যাবদীহুং শক্যো দৃষ্টে। বস্ত্রদেবাজ্জনয়োরপি মইশ্বর্যদর্শনোদীপিতদাম্যভক্ত্যেব বাৎসল্যসম্ভাবাবারণৌ নতু ব্রহ্মজ্ঞানেন যতু তেতু ব্রহ্মহৃদং নীতা মগ্নাঃ কৃষ্ণেন ভোক্তা

হইল। তাহারা তরুপ হইয়া এবং শ্রীকৃষ্ণকে অধোকজ ও তাঁহাকে আজ্ঞা জানিয়া পরে উক্তবের পূজা করিলেন ॥ ৪৭ ॥

উবাস কতিচিন্মান্ গোপীনাং বিনুদন্ শুচঃ । কৃষ্ণলীলাকথা গায়ন্ রময়ামাস গোকুলং ॥
 যাবন্ত্যহানি নন্দস্ত ব্রজেহ্বাংসীং স উদ্ধবঃ । ব্রজৌকসাং ক্ষণপ্রায়াণ্যাসন্ কৃষ্ণস্ত বার্তয়া ॥৪৮॥
 সরিধনগিরিদ্রোণী বীক্ষন্ কুহুমিতান্ ভ্রমান্ । কৃষ্ণং সংস্মারয়ন্ রেমে হরিদাসো ব্রজৌকসাং ॥৪৯॥

শ্রীপরম্বামী ।

বিনুদন্ অপনয়ন্ ॥ ৪৮ ॥

সরিধনগিরিদ্রোণীদিবু প্রত্যেকং শ্রীকৃষ্ণলীলাসংপ্রদাদিতিস্তং স্মারয়ন্ রেমে ॥ ৪৯ ॥

বৈষ্ণবতোষনী ।

পরমাত্মৈশ্চ ভগবান্ভিতবৎ । কিন্তু ততস্তাঃ কৃষ্ণসন্দেহৈর্জ্ঞানান্ধোক্ষজং । ব্যাপেতবিরহজ্বরাঃ পূজয়াক্ষুণ্ণকবমিতি ক্রমং
 অকৃৎস্না । যদ্বক্ৰবমিত্যাদ্যনন্তরং জ্ঞাত্বা আত্মানমধোক্ষজমিতি পঠিতং । তৎ খলু যথা শ্রীনন্দস্ত গর্গদর্শনে তং দৃষ্টে তাদাবানর্জোক্ষজ-
 ধিয়া ইতি তথোক্তবদর্শনে বাহুদেবদ্বিয়ার্জ্যদিত্যাতিথ্যোচিতা তথৈব সঙ্গচ্ছতে যদত্রাপি বিশেষণদ্বয়েন তাসাং তত্র পরমাত্মদৃষ্টিরেব
 নির্দিষ্টেতি ॥ ৪৭ ॥

ততশ্চ শ্রীগোপীপ্রমুখানাং শ্রীকৃষ্ণকৃষ্ণৌ সাক্ষাৎকারপ্রতীতিয়া তন্নিত্যলীলায়াং মানসপ্রত্যক্ষময়প্রবেশেন মধ্যাবেশ মনঃ
 কৃষ্ণ ইতি তদাশ্বাসনে চ প্রায়ো বিচ্ছিন্ন এব শোক ইত্যাহ উবাসেতি ত্রিভিঃ । বিনুদন্ বহির্বিরহাহুসন্ধানেন বিশ্বতো যত্যাং পুনঃ
 পুনঃসৈঃ সন্দেহৈরপনয়ন্ । এতদ্ব্যপলক্ষণত্বেন শ্রীনন্দবশোদয়োরপি তথা তদ্ব্যপনয়নং জ্ঞেয়ং যদ্ব্যপলক্ষণং তজ্জনবৃন্দং তৎক্ষণ্ট্যৈব
 তৎসাক্ষাৎকারপ্রতীতিময়ং তদপি মাথুরী গোঁকুলসম্বন্ধিনীশ্চ শ্রীকৃষ্ণস্য লীলাকথা গায়ন্ রময়ামাস তত্তলীলানাং সাক্ষাদিব ক্ষো-
 ধেন শ্রীণিতবান্ ॥

তদেব বিবরণোক্তি-যাবন্তীতি দ্বাভ্যাং ॥ ৪৮ ॥

সম্যক্ স্মারয়ন্ সাক্ষাৎকৃতনির্বিশেষঃ কুর্যদিত্যর্থঃ । তাদৃশানানপি তেষাং স্মরণে যৎ সম্যক্ত্বং তত্তথৈব পর্যবসাতীতি । অত এব
 স্মরণমপি রেমে । গবাদিবং ক্ষুণ্ণবিশেষাং ভ্রমাণামপি কুহুমিতব্রমুকং ॥ ৪৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সরিদিতি । তত্র তত্তত্তলীলাবিশিষ্টতয়া সম্যক্ স্মারয়দিত্যর্থঃ । জগাবিতি প্রত্যাহং গমনাগমনসময়ে কিঞ্চিদ্যবহিতদূরে স্থিতি ।

ত্রিবিধানাথচক্রবর্তী ।

ইতি ব্রজৌকসাং ব্রহ্মরসনিগমঃ ক্ষয়তে তদপি ব্রহ্মজ্ঞানস্য তদরোচকত্বপ্রাপনার্থমেব তে এব ততোক্ততা ইতি পরং প্রযুক্তং ।
 যথা সংসারকূপাজ্জীবা উদ্ধিরস্তে তথৈব ব্রহ্মরসাত্তে ব্রজৌকস উদ্ধৃতা ইতি । কিঞ্চিদ্যস্মুংপন্ননির্ভেদাত্মজ্ঞানবশে গোপ্যোহসম্ব্যঃ
 পপ্রচ্ছুরামসন্দর্শনাদৃতাঃ । কচ্চিদান্তে স্থতঃ কৃষ্ণঃ পুরন্দ্রীজনবল্লভ ইতি কথং হু গৃহস্থানবস্থিতাশ্বনো বচঃ কৃতব্রস্য বৃথাঃ কুলজিহ্বঃ
 ইত্যাদ্যাগ্রিমবচনানি সাভিমানানাজ্ঞানদ্যোতকানি ন সম্যবেয়ুরিতি বিবেচনীয়ং ॥ ৪৭ ॥

ক্ষণপ্রায়াণীতি উদ্ধবস্ত্যর্থনামহাভগবতাপানন্দদাতৃবৎক্ষণত্বপ্ৰাপাচ্ছেতি গম্যতে ॥ ৪৮ ॥ ৪৯ ॥

হে রাজন্ । গোপীদিগের মনঃসন্তাপ অপনোদন করত উদ্ধব কতিপয় মাস সেই স্থানে বাস
 করিলেন । তিনি কৃষ্ণলীলাকথা গান করিয়া গোকুলনিবাসি জনগণকে অনুক্ষণ আনন্দিত করিলেন ।
 ফলতঃ উদ্ধব যত দিন মন্দব্রজে বাস করেন কৃষ্ণকথা দ্বারা ব্রজবাসিদিগের পক্ষে সেই সকল দিন ক্ষণ-
 কালের ন্যায় প্রায় বোধ হইয়াছিল ॥ ৪৮ ॥

আর সেই হরিদাস উদ্ধব নদী, বন, পর্বত, গছের তথা পুষ্পিত বৃক্ষ সকল নিরীক্ষণ করিয়া স্থানেই
 ব্রজবাসিদিগকে শ্রীকৃষ্ণ স্মরণ করাইয়া দিয়া ক্রীড়া করিয়াছিলেন ॥ ৪৯ ॥

দৃষ্টে বসাদি গোপীনাং কৃষ্ণাবেশাত্তবিক্রবং । উদ্ধবঃ পরমপ্রীতস্তা নমস্তন্নিদং জগৌ ॥ ৫০ ॥
এতাঃ পরং তনুভূতো ভূবি গোপবধো গোবিন্দ এবমখিলাত্মনি রুচভাবাঃ ।

শ্রীপরশ্রাবী ।

কৃষ্ণাবেশেন আয়তো মনসো বিক্রবং বৈক্রবং । তা গোপীনমস্তন্ নমস্করিষ্যন্ । উত্তমস্ত্রানো গোপস্ত্রীনমস্কৃতিরন্যাযা ন
ভবতীতি দর্শয়িতুং তাসাং মহত্বং পঞ্চভির্জগৌ উবাচ ॥ ৫০ ॥

এতা ইতি । এতাঃ পরং কেবলং তনুভূতঃ সফলজ্ঞানঃ রুচভাবাঃ পরমপ্রেমবত্যাঃ যদিত্যব্যয়ং যং রুচভাবং ভবতিযো মুমুক্শবো
মুনয়ো মুক্তা অপি বাঞ্ছন্তি বয়ঞ্চ ভক্তা অপি অতঃ অনন্তস্য কথাস্থ রসো রাগো বস্য তস্য ব্রহ্মজন্মভির্বিপ্রসম্বন্ধিভিঃ শৌক-সাবিত্র-

বৈষ্ণবভোষণী ।

এবং যদ্যপি সর্বেষামেব ব্রজবাসিনাং শ্রীকৃষ্ণে সর্ববিলক্ষণঃ প্রেমা তথাপি শ্রীগোপীবৃত্ত পরমচমৎকারময়ী ভক্তির্জাতেতি দর্শ-
য়তি দৃষ্টে ত্যাদিনা । এবমুক্তপ্রকার আদিবৃত্ত তচ্চারিতমিতি শেষঃ । কৃষ্ণাবেশেনোক্তো বিক্রবো দিব্যোন্মাদাদি বৃত্ত তদনুভূতং
দৃষ্টা পরমপ্রীতঃ তদর্শনাং স্বভাগ্যক্ষুরণেন চাসাং গুণানুমোদনে নৈব বাত্যোক্তঃ নমস্তন্ নমস্কর্তুং স্তোত্রতয়া জগৌ আবেশেন
স্বস্বরং তুষ্টাব । কিম্বা কটিতি । প্রথমপ্রেম জগৌ প্রত্যহং গমনাগমনসমনয়ে কিঞ্চিৎবাহিতদূরে স্থিত্বৈতি জ্ঞেয়ং ॥ ৫০ ॥

গোপীমাহাষ্যবিদ্যুৎ সর্বভাগবতোত্তমং তমুদ্রবং প্রপদ্যেৎহং তদগীতার্থবিলুপ্তাঃ । নহু ভবন্তিঃ ক্ষত্রিয়তনুভির্ব্রাহ্মণতনব-
এব নমস্তা ইতি স্থিতে কেমাঃ স্থিয়ো বনচরী র্যভিচারদৃষ্টা ইতি কস্যাচিং দুর্শ্রুতমাশঙ্ক্য তাসামেব সর্বোত্তমতত্ত্বং ত্রিভিঃ স্থাপয়ন্
প্রথমং ভাবদ্বগবন্মহাপ্রেমপ্রকাশকরত্নেন স্থাপয়তি তত্রাহ ইতি দ্বাভ্যাং । এতাঃ শ্রীনন্দব্রজবাসিত্যঃ শ্রীভগবৎপ্রেমস্যাঃ পরং কেবলং
সম্প্রতি শ্রীভগবদবতারসহভাবসম্পন্নতত্ত্বক্লিসাধকসিদ্ধান্তাসিদ্ধান্তালঙ্কারাঃ ভূবি তনুভূতঃ পরমোত্তমতনুধারিণ্যঃ ইতি দ্বৌহাদি-
দৃষ্টা নাবমন্তব্যঃ । কথং তত্রাহ । অখিলাত্মনি সর্বাংশিনি । স্বরূপত্বাদেব সর্বেষাং তাবদ্বিক্রপাধিতাদৃশপরমপ্রেমসমীবোগো তত্রাপি
গোবিন্দে পরমরূপগুণসীমতাবিখ্যাতশ্রীগোপুলেন্দ্রতয়া প্রকাশমানে রুচভাবা উদ্ধৃত মহাভাবাঃ তত্রাপ্যেবমিতানুভবৈকবেদ্যোনা-
নির্দেচনীয়প্রকারেণেতাঃ । তস্মাত্তাদৃশভাবগুণোজোমযান্তনবোহপ্যাসাং সর্বতোহপ্যুত্তমা ইতি ভাবঃ । তত্র প্রমাণানি তু সগনস্তর-
মেব দর্শয়িষ্যন্তে তদর্থং তাদৃশভাবমহিমানমাহ যদ্যাবমাত্রং আত্মং তাবদূরত স্তাদ্বশেষবর্তী মুমুক্শবো মুক্তাশ্চ বাঞ্ছন্তি বয়মপি
নিতাতংসঙ্গিনো ভক্তাঃ মহিমদৃষ্টা কেবলং বাঞ্ছামঃ নহু প্রাপ্তুমঃ । দূরতস্তত্ত্বং ভাবসাম্য বন্নিদানং তন্মাধুর্য্যবিশেষানুভবস্তদ-

ক্রমদন্দভঃ ।

জ্ঞেয়ং । এতা ইত্যাদিকং ॥ ৪৯ ॥—॥ ৫৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

এবমাদিচরিতমিতি শেষঃ । কৃষ্ণাবেশেনোক্তো মনসো বিক্রবো দিব্যোন্মাদাদি বৃত্ত তৎ । নমস্তন্নিদং নমস্কারমন্ত্রমিব জগাবুচ্চৈ-
কচ্চারয়ামাস । ক্ষত্রিয়জাতেরপি স্বস্য গোপস্ত্রীনমস্কৃতিরন্যাযা ন ভবতীতি দর্শয়িতুং ইতি শ্রীশ্রামিচরণাঃ ॥ ৫০ ॥

তাসাং সর্বোক্তকৃষ্টং মাহাশ্রামাহ পঞ্চভিঃ । এতাঃ পরং কেবলং তনুভূতঃ সফলজ্ঞানঃ । রুচভাবাঃ মহাভাববত্যাঃ । যদিতি বং
নিকৃচভাবঃ ভবতিযো মুমুক্শবঃ । মুনয়ো মুক্তাঃ বয়ঞ্চ শ্রীকৃষ্ণসঙ্গিনোহপি ভক্তা বাঞ্ছন্তি নহু প্রাপ্তুবন্তি । অতোহনন্তকথাস্থ
রসো রাগো যন্ত তন্ত ব্রহ্মজন্মভির্বিপ্রসম্বন্ধিভিঃ শৌকসাবিত্রগাজিকৈস্ত্রিভির্জন্মভিঃ চতুর্মুখজন্মভির্বা কিং কোহতিশয়ঃ ন কোহপি ।

অপর তিনি এইরূপ গোপীদিগের কৃষ্ণাবেশ দ্বারা মনের বৈক্রব্য অবলোকন করিয়া তাঁহাদিগকে
নমস্কার করিবেন বলিয়া এই রূপ কাহিয়াছিলেন ॥ ৫০ ॥

পৃথীতলে কেবল এই সকল গোপবধুদিগেরই জন্ম সকল, যে হেতু ইহারা অখিলাত্মা ভগবানে
এবম্প্রকার পরম প্রেমবতী হইয়া আছেন, এই প্রেম সামান্য নহে, সংসার ভীক মুনিগণ মুক্ত হইয়াও
ইহা বাঞ্ছা করেন, আমরাও (ভক্ত হইয়াও) ইহা অভিলাষ করিয়া থাকি, অতএব যে ব্যক্তির অনন্ত
ভগবানের কথাতেই রস (আবেশ) তাঁহার ব্রহ্মজন্ম অর্থাৎ ব্রাহ্মণসম্বন্ধীয় শৌক, সাবিত্র এবং

বাজ্জন্তি যদ্বভিযো নুনয়ো বয়ঞ্চ কিং ব্রহ্মজন্মভিরনন্তকথারসস্য ॥ ৫১ ॥

কেমা স্ত্রিয়ো বনচরী ব্যভিচারহৃতাঃ কৃষ্ণে কচেষ পরমাত্মনি রুচভাবঃ ।

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

বাজ্জিকৈজ্জিভি জন্মভিঃ কিং কোহতিশয়ঃ যত্র তত্র যাতঃ সএব সর্কৌত্তম ইত্যর্থঃ । যদ্বা । অনন্তকথাস্থ রসো যস্য তস্য ব্রহ্মজন্মভি-
শ্চতুমুখজন্মভিরপি কিং কিমিত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥

কিঞ্চ ঈশ্বরপ্রসাদো মহত্বে কারণঃ । তস্য চ ন জাতিরাচারো জ্ঞানং বা কারণঃ কিন্তু কেবলং ভজনমেব ইত্যাহ কেমা ইতি ।

বৈষ্ণবতোষণী ।

নাভাদিতি ভাবঃ । টীকায়াং অত ইত্যাপ্যাপোতদেব তাৎপর্যং । অতঃক্ৰেঃ । যদ্বা । ইদৃশভাবাভাবেন ব্রহ্মজন্মভিরপ্যলমিত্যাহ
অকারপ্রয়োগেণ । অনন্তস্য পরমমাধুরীভিরপারস্য তস্য কথাস্বপি অরসো কচিমাভ্রস্যাভাবো যস্য তস্যোক্তি । তেষাং দ্বিতীয়পক্ষেইপি
অরস ইত্যেব পাঠো যুক্ত্যতে । অত্রথা পূর্বত্র চতুমুখজন্মভিবেতিমাত্রমবক্ষ্যতেতি ॥ ৫১ ॥

তদেবং পূর্বপদ্যোন বহিমুখানাং বিগৃহ্য তদেবাজ্জ কেমা ইত্যাদি পদ্যো প্রথমচরণেন সাত্যস্যমহযুক্ত্যতে । যত্র চ নিগৃহ্যাহুযোগে
চেতি বাক্যস্য চেঃ প্লুতো বিভাষিতোহস্তু । যথাই কাশিকায়াম্ । স্বমতাং প্রত্যাযনং নিগ্রহঃ অনুযোগস্তস্য মতস্য আবিকরণং । তত্র
নিগৃহ্যাহুযোগে যদ্বাক্যং বর্ততে তস্য চেঃ প্লুতো বিভাষা । অনিত্যঃ শব্দ ইতি কেনচিৎ প্রতিজ্ঞাতং । তদুপপত্তিভি নির্গৃহ্য সাত্যস্যমহু-
যুক্ত্যে । অনিত্যঃ শব্দ ইত্যর্থ ইত্যাদি । ইহ চ তদ্বদেব পরাক্ষেপাহুযোগগর্হিতং । নিকান্তমাহ কেতি । কৃষ্ণে ক চেত্যাদ্যর্থস্য সম্ভাবে
সতি । কেমাঃ স্ত্রিয় ইত্যাদ্যর্থস্য সম্ভাবনা নৈব ঘটতে ইত্যর্থঃ । অত্রচ তদেব পূর্বপদ্যাবং দ্বিতীয়েন চরণেন দাঢ্যার্থঃ স্বসিদ্ধাস্তমনু-
পরাক্ষেপাজ্ঞানেনাপ্যপযুক্তস্যামৃতাদেদিবাতমুতা কারিহীনশ্বরশক্তেঃ কৈমুত্যাতিশয়ঃ সাধয়তীতি ব্যাখ্যেয়ং । প্রথমচরণে স্থিতস্য

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

যতোহনন্তকথাস্থ রাগ এব সর্কৌৎকর্ষপ্রতিপাদকো নাত্ত ইতি ভাবঃ । যদ্বা । অনন্তকথাস্থ অরসো বস্ত তস্ত বিপ্রজন্মভি বা কিং ।
যতস্তংকথাস্থ রাগাভাব এব তত্তৎসর্ববৈকল্যপ্রতিপাদক ইতি ভাবঃ ॥ ৫১ ॥

তস্মাজ্জনানাং মহৌৎকর্ষে ভক্তিরেব কারণং নতু তপোজ্ঞানাদিকং । সাত্ভক্তিঃ স্বয়ং সর্কৌৎকৃষ্টাপি সর্বলোকপ্রতিষ্ঠিতত্বেন সর্কৌৎ-
কৃষ্টেইপি স্থলে ন তিষ্ঠতি সর্বলোকবিগীতত্বেনাতিনিকৃষ্টেইপি স্থলে তিষ্ঠতি স্থিত্বা চ তদেব স্বাস্পদং সর্কৌৎকৃষ্টং সর্কপূজ্যং সর্কদুর্লভ-
পদবীকঞ্চ করোতীতি সবিষ্ময়ঃ সরোমাঞ্চমাহ কেতি দ্বাভাষাং । ইমাঃ স্ত্রিয়ঃ ইতি । স্ত্রীত্বেন গোপসম্ভূতিত্বেন চ জাত্যা বিগীতাঃ । বনচরী-
বনচর্যা ইতি বনভ্রমণশীলতাং স্বভাবেনাপি ব্যভিচারহৃতা ইত্যাচারেণাপি বিগীতা ইমাঃ কৃষ্ণে কচেষ পরমাত্মনি বৈকুণ্ঠনাথাদিত্য আত্ম-
ভ্যোহপি পরমে সর্কোশিনি পূর্ণস্বরূপে রুচভাবঃ ভক্তিরপি পরম মহান্ বিলাসো মহাভাবঃ কেত্যস্তাসম্ভবে কদয়প্রয়োগঃ । অহো
অত্যাশ্চর্য্যমিতি বিমৃশ্ত ক্ষণং বিভাব্য জ্ঞাতত্বো নৈতদত্যাশ্চর্য্যমিত্যাহ । নব্রিতি নিশ্চয়ে । নু ভো ইতি স্বমন এব সংবোধোক্তিঃ ।
ঈশ্বরো ভগবান্ ভজতো জনস্য নাপি ভজনসিদ্ধস্য অবিহুবোহপি স্বস্পদার্থ-তৎপদার্থজ্ঞানরহিত্যাপি সাক্ষাৎশ্রেয়ঃ সংসারমুক্তিপূর্বক-
স্বপ্নেনরসাস্বাদরূপঃ মঙ্গলং সর্কমুক্তিরপি দুর্লভং বস্ত তনোতি । যথা অগদরাজোহমৃতং উপযুক্তঃ পীতঃ সন্ তৎস্বরূপমজ্ঞানতোহপি
জনস্য শ্রেয়ঃ সর্কব্যাবিশ্রমনপূর্বকমপূর্বাস্বাদবিশেষঃ তনোতি কিং পুনরাসাং ভক্তিসিদ্ধিনিত্যাদিহ শিরোমণীনাং তৎস্বরূপক পশুপৈশ্বর্য্য-
মাধুর্য্যমহাবিহুৰীণাং তৎপরিচর্য্যোপকরণীকৃতস্বীকৃতীন্দ্রিয়সর্কগাত্রযৌবনালঙ্কারপরিচ্ছদানাং নারদাদিসর্কতত্ত্বদুর্লভং রুচভাবঃ

বাজ্জিক এই তিন জন্ম দ্বারা কি অতিশয়, যে কোন স্থানে জন্ম হউক সেই ব্যক্তিই সর্কৌত্তম অথবা
যে ব্যক্তির অনন্ত কথাতেই রস তাহার চতুমুখ জন্মদ্বারাও প্রয়োজন কি ? ॥ ৫১ ॥

অপর পরমাত্মা শ্রীকৃষ্ণে পরম প্রেম কোথায় ? ঈশ্বরপ্রসাদই মহত্বের প্রতি কারণ, উহা জাতি
আচার অথবা জ্ঞান অপেক্ষা করে না কেবল ভজনমাত্রেই সিদ্ধ হয় । অহো, এই সকল স্ত্রী বনচরী এবং
ব্যভিচার দূষিতা ইহারা কোথায় ? আর পরমাত্মা শ্রীকৃষ্ণে পরম প্রেম কোথায় ? অর্থাৎ যদিও ভগ-
বানে প্রেম—ভাব অসম্ভব সত্য, তথাচ যে ব্যক্তি একান্ত ভাবে ভগবানের ভজনা করে, সে ভগবত্তত্ত্ব

নবীশ্বরো নু ভজতো বিদুষোহপি সাক্ষাৎ শ্রেয়ন্তনোত্যগদরাজ ইবোপযুক্তঃ ॥ ৫২ ॥

শ্রীদরশনী।

সাক্ষাৎভজতঃ পুংসঃ। নু অহো। উপযুক্তঃ সেবিতঃ। অগদরাজো হমৃতং যথেন্তি ॥ ৫২ ॥

বৈষ্ণবতোষনী।

নিকৃষ্টভূমিকয়া চ কথং কেষ্য্য প্রতিযোগিতয়া দ্বিতীয়চরণে কচেতি নির্দিষ্টং যদি কৃষ্ণবিষয়করূঢ়তাব্যয়িকা পরমোৎকৃষ্টভূমিকা ভাবিলক্ষ্য। তদা তাসাং নিকৃষ্টভূমিকাস্থিতিঃ কুত্র স্থিতা। এতাঃ পরং তদুভূত ইতি তদীয়তমুব্যবসায়ভাবানাং শ্লাঘিতত্বাৎ। যন্মানুপ্রবেশবণাকীর্ণনাদিত্যাদেঃ বিপ্রাদিবড়্গুণবৃত্তাদিত্যাদেঃ। ভক্তিঃ পূণ্যতি ময়িষ্ঠা স্বপাকানপি সন্তবাদিত্যাদেশচাত্ত কৈমুত্যা-
লাভাৎ। ক্রবশ্যপি পার্থিবদেহস্য সদ্যো হিরণ্যমশ্রবণাৎ। কিঞ্চ স্বতন্ত্রশ্রীমদ্রূপেণ তাম্ তাদৃশনিকৃষ্টবচনং ন প্রযোক্তব্যং। উপক্রমোপসংহারাদাদিমু তস্য পরমাদরাৎ বস্তুতন্ত ব্যভিচারস্তাসাং নাশ্চোষ গোপীনাং তৎপতীনাঞ্চ ইতি শ্রীশুকনিদ্রাস্তাৎ।
অত্র চ শ্রীমদ্রূপেণৈব পূৰ্ব্বমখিলাদ্বনি তত্র চ পরমাত্মনীতি তস্য সূচনাৎ। ন চ তাসাং স্বভাবিকোহনাচার আশঙ্ক্যঃ। আৰ্য্য-
পঞ্চ হিহেতি বক্ষ্যমাণানুসারেণ স্বতঃ সন্দাচারতা প্রাপ্তেঃ। নতু জীবাঃ দৃবগীয়াঃ লক্ষ্যাদেবপি জীবাঃ। ন চেমা ইতি নিন্দাবচনং
আসামহো ইত্যাদীবাগামিত্যনেন ইদন্তানির্দেশেন স্ততেবেব ব্যঞ্জয়িষ্যামহাৎ। ন চ বনচরীতং নিন্দ্যং। বনস্তাস্য তদু-
রিভাগামিত্যা-
দিনা ব্রহ্মণাপি প্রার্থ্যমানত্বাৎ। আসামহো ইত্যাদিনা স্বয়মপি। উত্তরাঙ্কেতু অগদরাজস্তাবদেহমেব দিব্যং করৌতীত্যেকেনৈবা-
শেন দৃষ্টান্তঃ। তাদৃগদরাজাদিস্বভাবমূলকারণমীশ্বরস্বভাবস্ত সৰ্ব্বমপি শ্রেয়ঃ স্বমবিদুষোহপি ভগতঃ কুর্যাদেব কিনুত তাসাং
তদীয়গুণগ্রামবিদ্বদ্বরাণামিতি। তস্যাং পরকীয়ভাষ্যস্বার্থাসংস্কার্যাদ্বাদস্ত তদন্তরস্থয়া কৃষ্ণে কচেত্যাদিবাক্যময্যা সঞ্চারিলক্ষণয়া
সত্য। আরাধ্যত্বেনোক্তত্বাৎ গুণতমেব। যজ্ঞঃ কাব্যপ্রকাশে। সঞ্চার্যাদে বিব্রজস্ত বাক্যস্তোক্তি গুণাবহেতি। অত্র চ যথা।
তিষ্ঠেৎ কোপবশাৎ প্রভাবপিহিতা দীর্ঘং ন সা কুপাতীত্যত্র পিহিতেন্তানন্তরং নৈব বটত ইতি নির্দেশং বিনাপ্যন্তরা প্রতিপত্তিঃ
পূৰ্ব্বাং বাধতে ইতি জ্ঞায়েনাপ্রয়ো লভাতে তদ্বদপ্যত্র তং বিনাপীতি ন কিঞ্চিদপ্যাসমঞ্জসং। অথবা নহু ভবতীপ্রভৃতয়ো ব্রহ্মপুস্ত-
রোত্তরং মহান্তএব কথং তদ্বাক্ষপ তত্রাহ কেমা ইতি। স্বয়ং ইতি জাতীব সূকোমনত্বং দর্শিতং। তত্র চেদ্যা ইতি সচমংকার-
নির্দেশেন বিশেষতঃ। অত্রোমাঃ স্থির ইতি সর্বোত্তমত্বং দর্শিতং। তথা বনঞ্চ প্রস্তুতত্বাৎ শ্রীবৃন্দাবনং। তচ্চ শ্রীকৃষ্ণেকান্তবিরহা-
ল্লপদং ভক্তারিণ্য ইতি সামান্ততত্ত্বাবস্মহিমা সূচিতঃ। তা ইমাঃ কৃষ্ণবিষয়ে ক তমাপ্রিত্য কস্তামূৰ্দ্ধভূমিকায়্যং বর্ভতে। তথা দ্বৈদশ-
গাচতদাগন্ত্যা ভাবএব ব্যভিচারঃ। অত্র পরমবিস্মিতমনসো রোমাঞ্চ সাতিনয়ং হেতুমাহ। পরমাত্মনি সর্বোন্মেষেব নিকৃপাধিপরম-
প্রেমযোগোহপি তাদৃশতয়াহুভবিতুং পরম দুর্লভে তস্মিন্। এষ দ্বৈদশতয়া আত্মদৃশমানো রূঢ়তাবঃ পরাঃ কোটিনাকটো মহাভাবঃ
নবম্বাহু তল্লেশোহপীত্যর্থঃ। ন চাপ্যমেব তস্মিন্নেতাৎমসৌজদাঃ নহু তস্তাহু ইতি বাচ্যং। তস্ত পরমেশ্বরস্য পরমসমুদয়তয়া
অসাধারণেষপি দৃশতে কিমুতৈতাৎমীকিত্যাহ নবীশ্বর ইতি। নহু নিশ্চয়ে অহু সাদৃশ্যে। ভজনাহুকরণমপি কুর্ষতঃ অবিদুষন্তমাহা-
শ্রামজ্ঞানতোহপি দৈন্ত্যাত্মদৃশতাপীত্যর্থঃ। সাক্ষাদব্যবধানেন শ্রেয়ঃ। এতাসাং দশনাদিপ্রসাদময়ং পরমহিতং তনোতি কিনুতাসাং
তন্মাদুরীপরমোৎকর্ষাহুভবিতেন তন্মাহাশ্রাপরনকাষ্ঠানিবিষ্টানামিতি ভাবঃ ॥ ৫২ ॥

বিশ্বনাথচক্রবর্তী।

ন তদুপাধিত্য ভাবঃ। রূঢ়তাবদ্যা লক্ষণমুজ্জলনীলমণৌ দৃশ্যং। ব্যভিচারদৃষ্টা ইতি জীবাঃ ত্রৈবিধ্যাৎ ব্যভিচারত্রিবিধঃ। পতিমুপপত্তিক
রময়ন্ত্যা একঃ। সহি লোকশাস্ত্রয়ো বিগীতঃ। পতিং তাক্ষা উপপত্তিমেকমেব রময়ন্ত্যা অন্যঃ সহি লোকশাস্ত্রবিগীতত্বেহপি এক-
পুরুষমাত্রপ্রীতিমৎসেন রমশাস্ত্রসম্বীতঃ। অপতিং তাক্ষা উপপত্তিবুদ্ধ্যা ভগবন্তমেব রময়ন্ত্যা অপরঃ সহনভিজলোকবিগীতত্বেহপি
ভিজলোকসম্বীতত্বালোকশাস্ত্রয়োঃ পরমাহবীতহাজ। যদ্যপি ন ব্যভিচার স্তদপি ব্যভিচার সাধন্যাদেবব্যভিচার উচ্যতে। ব্রহ্মহ-
রীণাং। অতো হত্র ব্যভিচারেব দৃষ্টা ইবেতি ন্যাখ্যায় ॥ ৫২ ॥

অনভিজ্ঞ হইলেও পরিমেবিত মহৎ ঐবধের ন্যায় (অমৃতবৎ) ভগবান্ আশু তাহার শ্রেয়ঃ (অতীক-
ফল) বিস্তার করিয়া থাকেন ॥ ৫২ ॥

নায়াং শ্রিয়োহপি উ নিতান্তরতেঃ প্রসাদঃ স্বর্গোষিতাং নলিনগন্ধরুচাং কুতোহন্যাঃ ।
রাসোৎসবেহস্য ভুজদণ্ডগৃহীতকণ্ঠলক্কাশিবাং য উদগাদ্ভুজসুন্দরীণাং ॥ ৫৩ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

অত্যাশ্চর্য্যপূর্ণাং গোপীবৃ ভগবতঃ প্রসাদ ইত্যাহ নায়ামিতি । অঙ্গে বক্ষসি । উ অহো । নিতান্তরতেরকান্তরতেঃ শ্রিয়োহপি নায়াং প্রসাদোহনুগ্রহোহস্তু । নলিনশ্বেব গন্ধো রুক্ কান্তিশ্চ যাসাং তাসাং স্বর্গাঙ্গনানাং অপরসামপি নাস্তি অত্যাঃ পুনর্দূরতো নিরস্তাঃ । রাসোৎসবে শ্রীকৃষ্ণভুজদণ্ডাভ্যাং গৃহীত আশিষিতঃ কণ্ঠস্তেন লক্কা আশিষো যাতিস্তাং গোপীনাং য উদগাং আবির্ভূত ॥ ৫৩ ॥

বৈলক্ষ্যবতোষণী ।

নহু পরমব্যোমনাথ-কৃষ্ণায়োরভেদএব নিরূপ্যতে । তত্র পূর্ব্বস্ত চ সদা বক্ষঃসঙ্গিনী লক্ষ্মীঃ সর্ব্বভক্তিশিরোমণি স্তাস্যাং ভাবঃ কথং নাভিনন্দাতে । কিঞ্চ যথা দূরচরে প্রেষ্ঠ ইত্যাদিরীত্যা বিয়োগময়ভাবসোৎকর্ষঃ সর্ব্বত্র লভ্যতে । ততো যদি সংযোগেহপ্যাস্যাং তেনাধিক্যং স্যাত্তর্হি তথা বর্ণ্যতাং । সংযোগেতু লক্ষ্মীএব তদাধিক্যং গম্যতে । কিঞ্চ লক্ষ্মীর্হি স্বরূপপঞ্জিতস্তত্তদপেক্ষয়া স্বরূপেণামূর্নাঃ স্নাঃ কথমেতাবতাঃ স্ততেবিষয়ীকিয়ন্তে তত্র সপ্রোচি প্রাহ নায়ামিতি । অঙ্গে মদীশস্য শ্রীকৃষ্ণস্য মূর্ত্তি বিশেষে তস্মিন্ সংসক্তা যা শ্রীস্তস্যা অপ্যয়ং এতাবান্ প্রসাদ স্তদঙ্গসঙ্গস্থখোলাসঃ উ নিশ্চিতং ন বিদ্যতে । কীদৃশ্যা অপি তস্যাঃ নলিনস্য দিব্য-স্বর্ণকমলস্যেব গন্ধো রুক্ কান্তিশ্চ যাসাং তাসাং স্বর্গোষিতাং স্বচ্ছ ডানিঃ শুভগয়ন্তমিবাত্মধিক্ষামিত্যুক্তাদিশা দিব্যসুখভোগস্পন্দ-লোকগণশিরোমণিবৈকুণ্ঠস্থিতানাং ঘোষিতাং ভুলীলাপ্রভৃতীনাং মধ্যে নিতান্তরতেঃ পরমপ্রেমযুক্তায়াঃ । তদেবং সতি কুতোহন্যাঃ । সর্বাএব স্ত্রীজাতয়ো দূরতএব পরাস্তা ইত্যর্থঃ । তং প্রসাদমেব দর্শয়তি রাসেতি । ব্রজসুন্দরীণাং নিতাস্থিত এব যো যাবান্ রাসোৎসবে উদগাং প্রাকট্যাং প্রাপ । কীদৃশীনাং অসোক্ত্যাসাং সনীপে যমুদ্রালীলোপরিকমিতাদ্যনুসারেণ পরমব্যোমনাথাদপুংকৃষ্টস্য মগ্না সাম্প্রতং সাক্ষাদিবাহুভূয়মানস্যাপি শ্রীকৃষ্ণস্য যো ভুজদণ্ডো তাভ্যাং গৃহীতঃ স্বল্পস্যাপি বিশেষস্য ভয়াদিব যঃ কণ্ঠঃ কণ্ঠালিঙ্গনং যৎ-কৃতমিত্যর্থঃ । তেন লক্কা আশিষো মনোরথো যাতিস্তাং । তস্মাল্লক্ষ্মীতোহপি সর্ব্বথা বৈলক্ষ্যাদাসাং স্বরূপেণ চাস্মিন্ প্রেমসীভাবেন চ বৈলক্ষ্যং দর্শিতং । অতএব লক্ষ্মীবিজয়বাক্যেহস্মিন্ ব্রজসুন্দরীণামিত্যুক্তা সৌন্দর্য্যাদীনামপ্যাধিক্যং দর্শিতং । বস্যাস্তি ভক্তি-রিত্যাদিরীত্যা ভক্তিতারতমোন তারতম্যাদ্যুক্তমেব চেদং । ব্রজবল্লবীনামিতি পাঠেহু । ব্রজস্য চ তাসাক্ষ তাদৃশী প্রসিদ্ধিঃ স্মৃতিত ॥ ৫৩

শ্রীবিখানাথচক্রবর্তী ।

যথা সর্বাভতারিশ্রেষ্ঠ এব কৃষ্ণো গোচারণ-বানরবালক-সহ-ভোজিহ-দধিচৌর্য্য-পরস্রী চৌর্য্যাদিলোকবিগানং গৃহীত্বৈব সর্ব্ব-সঙ্গীতঃ সর্ব্বোৎকর্ষদীমানং প্রাপ তথৈব সর্ব্বহ্লাদিনীশক্তিশিরোমণি ভূতা অপি ইমাঃ শ্রিয়ো গোপস্রীহ-বনচারিত্ব-ব্রজলোক-বিখ্যাত-বাতিচারাদিবিগানং গৃহীত্বৈব লক্ষ্মাদিত্যোহপি পরমদোভাগ্যোৎকর্ষদীমানমবাপুরিত্যাহ নায়ামিতি । অয়ং প্রসাদঃ । উ অহো অঙ্গে নারায়ণস্ত বক্ষসি বর্ত্তনানায়াঃ শ্রিয়োহপি নিতান্তরতেঃ প্রাপ্তোত্তরমণায়া অপি কদাপি নোদগাং কুতঃ পুনঃ স্বর্গোষিতাং উপেক্ষাদ্যবতারপত্নীনাং নলিনশ্বেব গন্ধো রুক্ কান্তিশ্চ যাসামিতি সৌন্দর্য্যসৌরভাদিনে সত্যপীতি ভাবঃ । অত্যা অত্যাভতারস্রিয়ঃ পুনঃ কুত এতৎপ্রসাদভাজঃ স্থারিত্যর্থঃ । রাসোৎসবে অতু ভুজদণ্ডাভ্যাং গৃহীত আশিষিতো যঃ কণ্ঠস্তেন লক্কা আশিষো যাতি-স্তাং তেন ভক্তিমজ্জনানাং মধ্যে সর্ব্বোৎকর্ষকোটিয়াং গোপা এব স্থিতাঃ । সাক্ষাৎ প্রেমসোহপি মধ্যে সর্ব্বোৎকৃষ্টকোটিয়াং রাস ইতি স্মৃতিতং ॥ ৫৩ ॥

আহা ! গোপী সকলের প্রতি ভগবৎ প্রসাদ অত্যন্ত আশ্চর্য্য ? কেন না রাসোৎসবে ভুজদণ্ড-দ্বারা কণ্ঠে আশিষিত হওয়াতে যাহারা আপনাদিগের মনোরথের অন্ত প্রাপ্ত হইয়াছিলেন সেই সকল গোপীর প্রতি ভগবানের যে অনুগ্রহ প্রকাশ পাইয়াছে, বক্ষঃস্থল-স্থিত একান্ত-রতা কমলার প্রতিও তক্রূপ অনুগ্রহ হয় না, যে সকল স্বর্গাঙ্গনার পদ্মবৎ সৌরভ এবং মনোহর কান্তি তাহাদের প্রতিও হয় নাই, ইহাতে অন্য যোষা (স্ত্রী) দিগের কথা কি ? তাহারা ত দূরে নিরস্ত আছে ॥ ৫৩ ॥

আসামহো চরণরেণুচ্ছ্বামহং স্যাং বৃন্দাবনে কিমপি গুণ্ণলতোষধীনাং।

যা হুন্ত্যজং স্বজনমার্যপথঞ্চ হিহা ভেজুর্মুকুন্দপদবীং শ্রুতিভির্বিমৃগ্যাং ॥ ৫৪ ॥

শ্রীধরবানী।

কিঞ্চ। আস্তাং তাবদ্যোগীনাং ভাগ্যং মন হেতাবং প্রার্থামিত্যাহ আসামিতি। গোপীনাং চরণরেণুভাজাং গুণ্ণাদীনাং মধ্যে কিমপি অহং স্যামিতি আশংসা। কথন্তুতানাং যা ইত্যাদি আর্য্যাণাং মার্গং ধর্মঞ্চ হিহা ॥ ৫৪ ॥

বৈষ্ণবতোষণী।

অথ পূর্বোক্তরীত্যা তস্য নিত্যপ্রেমসীনামপি তাঙ্গাং জন্মাদিলীলাবিশ্বতাদৃশানাং তাদৃশীনামপি তস্মিন্নুচ্ছ্বলোকধর্ম্মাতি-
ক্রমিরাগাণাং তাদৃশীনামপি শ্রুতিহ্রস্ততৎপদবীভাজামনুগতিং বাঞ্ছন্ তচ্চরণরজ্জ্বএব তত্র সাধনং নিশ্চিন্ত্ব প্রচুরতৎস্পর্শবোধ্যং
তত্র স্থাবরজন্মাপ্যশান্তে আসামিতি। অহং ইত্যন্তহ্রস্তলালসা খেদে। বৃন্দাবন ইতি সদা হৃদ্রেব তাঙ্গাং ভ্রমণাদিনা সান্নিধ্যাং।
গুণ্ণঃ স্তম্বঃ। অপ্রকাণ্ডে স্তম্বগুণ্ণাবিত্যমরঃ। বৃন্দাদীনামনুভূতিরত্যাচ্ছন সম্যক্ তজ্জ্যোষ্যাদিকেঃ। গুণ্ণাদীনামনুক্রমেণোক্তি নীচ-
নীচতন্মাত্রজনাং সম্যক্ প্রাপ্তেকন্তরোত্তরাভিলাষাধিক্যাং দৈন্যাক্ষ। গুণ্ণাদীনাং যথোত্তরং ন্যূনত্বমুহং। পরমদীনতয়ান্নোহতি-
নীচত্বননেন ত্বনমাত্র প্রার্থনেপর্য্যবসানাং। গীতনপি তাঙ্গাং মাহাত্ম্যং পুনরতোঃস্থক্যেন গায়তি যা ইতি যা মুকুন্দস্য পদবী
তৎপ্রাপ্ত্যেকোপায়ঃ পূর্বমুক্তো রূঢ়ভাবএব। মুকুন্দেতি মুক্তিং দদাতীতি নিকৃতা তাদৃশভাবস্য হ্রস্তভাং সূচয়তি। মুক্তিং
দদাতি কহিচিংস্র ন ভক্তিযোগমিতি প্রেমমাত্রদানকার্পণ্যহুচনাং। কীদৃশীং। শ্রুতিভিঃ কর্তীভিঃ বিমৃগ্যাং পরমপুরুষার্থতয়াষে-
ণীয়াং। কিং কহা ভেজুঃ স্বজনমার্যপথঞ্চ হিহা লোকধর্ম্মাদ্যাং বেদনর্য্যাদাঞ্চ ত্যক্তেত্যর্থঃ। তত্ত্ব হুন্ত্যজং পূর্বোক্তেঃ শ্রীপ্রভৃ-
তিভিঃ সর্কৈরপাত্যাজ্যং। তে খলু সর্কলোকনর্কনহাবেদপুরুষার্থসার বুদ্ধিব ভজন্তীত্যতো ন তেষু রাগোংকট্যমেব কারণমি-
ত্যোহা এবাসমোর্দ্ধি রাগা ইতি ভাবঃ। তদেবং মুকুন্দপদবীমিতি তত্রাপি শ্রুতিভিঃ বিমৃগ্যামিতি তস্তা নিত্যত্বং সর্বোত্তমত্বঞ্চ গম্যতে।
তত্রাপি তাঙ্গাং ভেজুরিতি তং শীঘ্রং গ্রহীষ্যন্তোষ। গৃহীতশাসৌ নান্মানং মোচয়িতুং শক্ষ্যতীতি নিত্য তৎসঙ্গিত্বং বোধ্যতে। পরমাস্ত-
রঙ্গোপাধ্যবেন তাঙ্গাং যথাকথঞ্চিৎ চরণসংস্পর্শেন জন্মপ্রার্থনাং। তত্রাপি বৃন্দাবনএব তৎসম্ভবমননাস্তাঙ্গাং তস্ত চ তত্ত্ববিধত্বং
বোধ্যতে ইতি জ্ঞেয়ং ॥ ৫৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

তদ্বাদাসাং ভাবে পরমহ্রস্তে মনোরথস্থাপ্যনোচিত্যাং বাঞ্ছন্তি যদুভভিষ্যো মুনয়ো বসকেতি যন্ময়োক্তং তদবিচারাদেব। সাম্প্র-
তন্ত সবিচারমাশাংসে এতদেব মে ভূবাদিত্যাহ আসামিতি। ইমা যাসামুপরি চরণৌ বিজ্ঞায়াস্তি তাসামতিজুজ্ঞাতীনাং গুণ্ণলতো-
ষধীনাং মধ্যে কিমপ্যহং স্যাং। নহু ভজনস্য সর্বোৎকৃষ্টকাষ্ঠা কা খবেতাসু বর্ততে। যামেবালক্ষ্যত্বমাসামেব চরণরেণু বাঞ্ছসি
নহু লক্ষ্যাদীনাংপীতাত আহ যা ইত্যাদি। লোকধর্ম্মধৈর্যলজ্জানর্য্যাদাদিত্রোটনপূর্বকং মহারাগেণ ভজনমেবং ময়া ন কাপি
দৃষ্টমত এব প্রতিরজনি যদা যদা স্বকুলধর্ম্মাদির্য্যাদা বজ্রশলাকা অপি মহারাগবলেণ ত্রোটয়িত্বা কৃষ্ণমভিসরন্তি তদা কৃষ্ণপার্শ্বঃ
প্রতি গমনে বর্ধ্যবদ্বিচারো নাসামিতি ত্রুপাদিরূপস্ত মম মুক্তিচরণানাবর্পয়িষ্যন্তি। অধুনা তু কোটিংঃ সকাঙ্ক প্রার্থিতা অপি
নৈতা মনুর্দ্ধি চরণান্ আধিংসন্তীত্যত স্তদেব মম ধন্যজন্মতা ভবিষ্যতীতি ভাবঃ ॥ ৫৪ ॥

সংপ্রতি গোপীদিগের ভাগ্য থাকুক আমার এই প্রার্থনা, আমি এই সকল গোপীদের চরণরেণু
সেবি বৃন্দাবনস্থ গুণ্ণলতা প্রভৃতি ওষধির মধ্যে কোন একটি হই। যে হেতু ইহারা হুন্ত্যজ স্বজন এবং
সদাচার রীতি পরিত্যাগ করিয়া শ্রুতির অন্বেষণীয় মুকুন্দপদবীর ভজনা করিয়া ছিলেন ॥ ৫৪ ॥

যা বৈ শ্রিয়ার্চিতমজ্ঞাদিভিরাপ্তকামৈৰ্যোগেশ্বরৈরপি যদাভ্যনি রাসগোষ্ঠ্যাং ।

কৃষ্ণস্য তদুগবতঃ প্রপদারবিন্দং ন্যস্তং স্তনেষু বিজহঃ পরিরভ্য তাপং ॥ ৫৫ ॥

বন্দে নন্দব্রজস্রীণাং পাদরেণুনভীক্ষণঃ । যাসাং হরিকথোদগীতং পুন্যতি ভুবনত্রয়ং ॥ ৫৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

পুনস্তাএব বিশ্লিষ্টা যা বৈ ইত্যাদি । যোগেশ্বরৈরপি আভ্যন্যোচ্চিহিতং । স্তনেষু স্তন্যং পরিরভ্য তাপং বহুরিতি ॥ ৫৫ ॥

এবং মহত্বং প্রতিপাদ্য নমস্করোতি বন্দ ইতি ॥ ৫৬ ॥

বৈকবতোষনী ।

ন কেবলং তাদৃশভজাভাসাধনস্ত তাদৃশরাসসৈবোৎকর্ষণে তাঙ্গাং মহাত্মাং অপিতু ভগবন্তাস্যাপীতাহ যা ইতি । বৈ প্রসিদ্ধং । সর্বলোকচমৎকারকরং যথা সাত্ত্বিকং । কৃষ্ণস্য ভগবতঃ । কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বমিত্যাদাবসমোদ্ধরুপেণ প্রসিদ্ধস্য তস্য । তদাদৃশভাবৈক-
ভাব্যং প্রপদারবিন্দং গোপ্যস্তপঃ কিমচরিত্যাদিরীত্য । প্রকৃষ্টাবির্ভাবঃ পদারবিন্দং পরিরভ্য যন্তে স্রজাতচরণাশুকহঃ স্তনেষুত্যাदि-
রীত্যা পরমস্নেহময়ং রাগেণালিঙ্গ্য তাপং জহঃ । তাদৃশতৎপ্রাপ্তিতঃ পূর্বঃ যঃ কশ্চিত্তাবঃ । স সর্বোহপি তাদৃশভাবমাং স্বহৃদভবেন তাপ-
এব তং সর্বং ততাজুরিত্যর্থঃ । পদমাত্রোপাদানেন ভক্তিব্যঞ্জনয়া তাদৃশশ্রীকৃষ্ণস্য পরমহুস্তভিত্তা হুচিহিতা । তত্রাপি নিট্যপ্রয়োগেণ
তত্ত্যাগস্য স্বপরোক্ষতাং হুচিহিতা স্বপর্যায়মহাভাগবতাগম্যাহ হুচিহিতং । শ্রীভগবতোহপি তাভিঃ পবিরন্তে রাগঃ দর্শয়তি স্তন্যং তেন
বন্দাদিবার্পিতং । তত্র সময় বৈশিষ্ট্যমপ্যাহ রাসগোষ্ঠ্যাং রাসোপক্রমসভায়াং তন্তাং পরমাপূর্বলীলায়াং প্রবর্তমানায়ামিত্যর্থঃ ।
সংস্পর্শনেনাক্রান্তাজিহ্বাস্তয়োরিতি তদানীন্তনপ্রসিদ্ধে । ততশ্চ তদানীং তাসামাবিরভূদিত্যাदि শৈলোক্যাললম্ব্যোপকদং বপুর্দ-
ধদিত্যাদ্যনুসারেণাত্ৰতাসময়াস্তরাদপি পরমাপূর্বাভাবমিত্যভি ভাবঃ । কথন্তুতং । অপি শ্রিয়া বৈকুণ্ঠলক্ষ্ম্যাপি আভ্যনি মনস্তেব
সদাচ্চিতং ভাববিপ্লবেণ বোধ্যমানমেব বর্ততে । নতু তথা প্রাপ্তং । যদ্বাহুয়া শ্রীললনাচরন্তপ ইত্যুক্তে । অতএব স্তন্য-
মজ্ঞাদিভিঃ ব্রহ্মরজাদিভিরাধিকারিকভক্তেরাপ্তকামৈরাভ্যারামভক্তৈ র্যোগেশ্বরৈঃ সর্বযোগানামীশ্বরৈঃ । শুদ্ধভক্তিযোগিভিরপীতি
মনস্তেবাচ্চিতমিতি পূজার্থত্বাঘটমানে ক্তঃ । তস্যাং সর্বহুস্তচরণারবিন্দস্য তস্যাতিরেব তাদৃশতয়া লক্ষ্যাদিচিরদেবাক্ষ্য বশয়িতব্য
ইতি ভাবঃ । যদাভ্যনীতি চরণারবিন্দমিতি ক্টিং পাঠঃ ॥ ৫৫ ॥

তস্মাদহো আন্তামতিক্রুদস্য মমাসাং সাক্ষান্নমস্কারসাহসং । এতৎ সজাতীয়ত্বাৎ অন্তাসামপি পাদরেণুমেব নমস্করবাধি । ন চ
সাক্ষাদেব । তা ইতি সাক্ষ্যগদ্যদং চাটুমাং বন্দ ইতি । যাসামিতি বাভিঃ কতীতিরিত্যর্থঃ । হরিকথায় উদগানং উদগায়তীনাং হরিনন্দ-
লোচনমিত্যেতৎপ্রকারং । বদ্য । যৎসমুদ্রহরিকথায় উদগানং । তত্তমহাহুতাবে কৃষ্ণৈর্গানং সখকপরস্পরয়া ভুবনত্রয়ঃ উদগাধো-
নধ্য লোকঃ সর্বমপি পুন্যতি । এতদ্বিপরীতোদগীনাং সর্বভাবাপসারতঃ শোধয়তি মন্তুষ্টিযুক্তো ভুবনঃ পুন্যতীতিবৎ একরলে

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্র যা বৈ শ্রিয়ার্চিতমিত্যত্র তথাপি শ্রিয়া যন্তদপ্রাপ্তিস্তৎস্বত্বোতাসামিব তস্মিন্নমস্তভাবাদিতি ভাবঃ ॥ ৫৫ ॥ ৫৬ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

পুনরপি তাঙ্গাং লক্ষ্ম্যাদিহুস্তভবজলাভান্মাহাত্ম্যমাহ । যা বৈ যা এব স্তনেষু স্তন্যং কৃষ্ণস্ত চরণারবিন্দং পরিরভ্য তাপং জহঃ । যৎ
ধনু শ্রিয়া লক্ষ্ম্যা অজ্ঞাদিভিঃ আভ্যনি মনস্যেব অর্চিতং নতু সাক্ষাৎ স্পষ্টং শক্যমিতি ভাবঃ । বদ্যাহুয়া শ্রীললনাচরন্তপ ইত্যাদেঃ ।
রাসগোষ্ঠ্যাং রাসসভায়াং ॥ ৫৫ ॥

এবং মহত্বং প্রতিপাদ্য প্রবর্ততি বন্দে ইতি । পাদরেণুনভীক্ষণং । তত্রাপি শম্-প্রত্যয়েন প্রতিক্ষণমেব নতু ত্রিকালং পঞ্চকালং
বেত্যাঃ । যাবদনায়াসেন তৎপ্রাপ্তানুকূলত্বাদিজন্যভাগ্যং মে নাভূদিতি ভাবঃ । যাসাং উদগীতং যৎকর্ম্মকৃষ্ণৈর্গানমেব হরিকথা

অপর লক্ষ্মীদেবী যাঁহার অর্চনা করেন এবং পূর্ণকাম যোগেশ্বরগণ আত্মাতে যাঁহার সপর্ঘ্যা করিয়া
ধাকেন, এই সকল গোপী রাসগোষ্ঠীতে স্ব স্ব স্তনোপরি বিন্যস্ত সেই ভগবৎপদারবিন্দ আলিঙ্গন
করিয়া স্ব স্ব সস্তাপ পরিত্যাগ করিয়াছিলেন ॥ ৫৫ ॥

অতএব নন্দব্রজস্থ অঙ্গনাগণের পাদরেণু বারম্বার বন্দনা করি, তাঁহাদের হরিকথা গান ত্রিভুবন
পবিত্র করিতেছে ॥ ৫৬ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

অথ গোপীরনুজ্ঞাপ্য যশোদাং নন্দমেব চ । গোপানামন্ত্য দাশাহে । যাস্যস্মারুহে রথং ।
তং নির্গতং সমাসাদ্য নানোপায়নপাণয়ঃ । নন্দাদয়োহনুরাগেণ প্রাবোচমশ্রুলোচনাঃ ॥ ৫৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অনুজ্ঞাপ্য অনুজ্ঞাং বাচিহা । আমন্ত্য স্পৃষ্টা ॥ ৫৭ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

হসিন্ শ্রীরেদবাসমহাবক্তৃণাং তাংপর্যামিদং । সর্বভাগবতানাং মধ্যে শ্রীকৃষ্ণস্বক্ৰিনঃ খণ্ড পরমশ্রেষ্ঠাত্মন্যেব স্বয়ং ভগবদ্ব্যং ।
তত্রাপি তল্লীলাপরিকরা এবাস্তরঙ্গাঃ অনোয়াঃ তদনুগতত্বাং তেষুপি শ্রীমাদনুজ্ঞাঃ স্বস্ত ভাগবতেষ্বহং ভক্তমেকাহুস্তিনং কচিং । অহং
ভক্তুরহস্তরঃ কৃষ্ণস্য দয়িতঃ সখা নোদ্ধবোহুপি মনু্যন ইত্যাদি দর্শনাত্তস্য চেদৃশী তত্তাবস্পৃহা তাস্মাদরো দৈতৃক শ্রয়তে ন জাতু পট্ট-
মহিষীষপীতি কেন বা তাসাঞ্চচিরগারবিন্দং নানুগমনীয়ং তত্রাপি শ্রীরাধায়া ইতি ॥ ৫৬ ॥

ভঃ শ্রীমদনুজ্ঞাং বন্দে কৃষ্ণপ্রার্থবরোহপি যঃ । গোপীপাদানুধূনিস্পৃক্ ত্বজজ্ঞাপ্যচত ॥

অথ কালাস্তরএব চশুকঃ সমুচ্চয়ে । অনুজ্ঞাপ্য তেবাং চিত্তসমাধানপূর্বকমাজ্ঞাং প্রার্থয়িত্বা । গোপ্যাदिनिर्देशक्रमोहयং
তদাদীনাং প্রয়ো যথাপূর্বপ্রকর্মমহুত্বং তৎক্রনাদেবানুজ্ঞাং প্রার্থিতেতি বানক্তি । পূর্বোক্তযুক্ত্যা সাস্বনায়া মুখাত্যাং গোপাং-
স্বামন্ত্য যথাযথঃ শ্রীব্রজেশ্বরাদানুজ্ঞাপ্রাবণমহিতং সম্বোধ্য হে অমুক তেবামাজ্ঞা জাতাস্তি সম্ভ্রতি গচ্ছাম ইতি প্রতিজনং সম্বাযো-
ত্যর্থঃ । দাশাহ ইতি তৎকুলোদ্ভবহেইনৈব সর্বনীতিজ্ঞঃ কিং পুনঃ স বৈশিষ্ট্যেনেতি ভাবঃ ॥

রথারোহণপরিপাটীমাহ । নির্গতং রথারোহণার্থং ব্রজদ্বারি নির্গতা স্থিতং সন্তঃ । নানেতি নিজমুদ্রানক্ষিতং পুজার্থঃ শ্রীব্রজে-
শ্বর্যা দত্তং নবনীতক্ষীরলডুকাদিকং । তথা শ্রীবলদেবরোহিণ্যর্থং শ্রীদেবক্যর্থক্ । শ্রীব্রজদেবীভিঃ প্রাণেশ্বরার্থং নিজশিল্পচিত্রিতং
শুভ্রাহারাদিকং । শ্রীদামাদিভিঃ প্রিয়স্বার্থং তাংপরিচিতবস্ত্রপুষ্পকলমূলাদিকং । শ্রীব্রজেশ্বরেণাপি পুজার্থং কস্তুরীগজমৌক্তিকহার-
াদিকং শ্রীবলদেবার্থং স্বতপকান্নাদিকমুগ্রসেনার্কং গোরগাদিকং সর্পৈশ্চ শ্রীমদনুজ্ঞার্থং বজ্রালঙ্করণাদিকং পৃথক্ পৃথগিত্যেব নানাদিধৈ-
রুপায়নৈ যুক্তপাণয়ঃ সন্তঃ । প্রেক্ষণে গদ্বদহাদিশুণযুক্ততয়া অবোচন্ ॥ ৫৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

রথারোহণপরিপাটীমাহ তস্মিতি । নির্গতং রথারোহণার্থং ব্রজদ্বারি নির্গতা স্থিতং সন্তঃ ॥ ৫৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ভুবনত্রয়ং পবিত্রীকরোতাবিন্যাসালিন্যাদিতি ভাবঃ । প্রকরণে হসিন্ ব্যাসাদি মহাবক্তৃণাং তাংপর্যামিদং সর্বভাগবতানাং মধ্যে
কৃষ্ণস্বক্ৰিনঃ শ্রেষ্ঠাঃ কৃষ্ণস্য তম্যেব স্বয়ং ভগবদ্ব্যং । তত্রাপি তল্লীলাপরিকরা এবাস্তরঙ্গাঃ অনোয়াঃ তদনুগতত্বাং তেষুপি শ্রীমাদ-
নুজ্ঞাঃ । স্বস্ত ভাগবতেষ্বহমিতি নোদ্ধবোহুপি মনু্যন ইত্যাদি দর্শনাত্তস্যাপীদৃশী তাবস্পৃহা তাস্মাদরোহদিকো ন জাতু পট্টমহিষীষপি ।
ইতি কেন বা তাসাং চরণকমলং নানুগমনীয়ং । তত্রাপি শ্রীরাধায়াঃ । ইতি শ্রীবৈষ্ণবতোষণী ॥ ৫৬ ॥

অনুজ্ঞাপ্য অনুজ্ঞাং বাচিহা । আমন্ত্য স্পৃষ্টা ॥

নানোপায়নানি কৃষ্ণস্য পৌণ্ড্রকৈশোরবিনাস-সময় এব যানি সক্ষিতানি বহুরত্নবর্ণমুদ্রা মুক্তালঙ্কারাদীনি যৌবনে সতি কৃষ্ণস্য
পরিধাস্যমানানি তদা তু তদ্বিযোগাতেষু মমতা ত্যাগাত্তানোপায়নত্বেন কল্পিতানি জ্ঞেয়ানি ॥ ৫৭ ॥

শুকদেব কহিলেন তদনন্তর গোপীদিগের নিকট গমনের জন্য অনুজ্ঞা প্রার্থনা এবং যশোদা, নন্দ
তথা অন্যান্য গোপদিগকে সম্বাষণ করিয়া গ্রন্থানবাসনায় উদ্ধব রথোপরি আরোহণ করিলেন ॥ ৫৭ ॥

মনসো বৃত্তয়ো নঃ স্যুঃ কৃষ্ণপাদাশুজাশ্রয়াঃ । বাচোহভিধায়িনী নান্মাং কায়ন্তং প্রহ্লাদাদিষু ॥ ৫৮ ॥
কৰ্মভিত্ত্বাম্যমাণানাং যত্র কাপীশ্বরেচ্ছয় । মঙ্গলাচরিতৈর্দানৈ রতিনঃ কৃষ্ণ ঈশ্বরে ।

শ্রীধরস্বামী ।

নোহস্মাকং মনসো বৃত্তয়ঃ কৃষ্ণপাদাশুজাশ্রয়াঃ স্যুঃ । অভিধায়িনীরতিধায়িত্বঃ ॥ ৫৮ ॥
নঃ কৃষ্ণে রতিঃ স্তাদিতি ॥ ৫৯ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

অনুরাগেণ প্রাবোচন্নিত্যুক্তহৃদয়ানস ইত্যাদিরনুরাগকৃতৈবোক্তি নৈবৈশ্বর্যজ্ঞানকৃতা । তস্মাত্তদৈশ্বর্যপ্রধানং মতমালোচ্য স্বাত-
স্তৃঃস্বাভাঙ্কেন তদভ্যুপগমবাদেনৈব স্বাতীষ্টঃ প্রার্থয়ন্তে মনস ইতি দ্ব্যভায়াং । যদি ভবন্তিরসাবীশ্বরত্বেনৈব মন্যতে যদি চাস্মাকং তং
প্রাপ্তি দূরত এর তথাপি তত্রৈবাস্মাকং তদুচিতা বৃত্তয়ঃ সৰ্বাঃ স্ম্যন্তু তত উদাসীনা ইত্যর্থঃ । প্রহ্লাদঃ প্রহ্লাদাং নমস্কাং তদাদিষু ।
আদিগ্রহণাৎ সেবাদিকং ॥ ৫৮ ॥

কৃষ্ণ ঈশ্বর ইতি ঈশ্বররূপেহপি কৃষ্ণে এবৈতার্থঃ । তদিচ্ছয়েতাহু কৃষ্ণ ঈশ্বরেচ্ছয়েতি পৃথগীশ্বরপদোক্তিঃ স্বভাবানুসারেণ । কৰ্মভি-
রিতি নরলীলাপন্নহাদানি সাধারণ্যমননেন । মঙ্গলাচরিতৈঃ পুণ্যকৰ্মভিঃ । দানন্ত পুণ্ড্রকৃষ্ণেবাং শ্বেষু প্রাচুর্য্যং । অথচ
বাক্যদ্বয়মিদং বিশ্লোগময়পিত্বাৎসল্যোনাপি সম্ভবতীতি ॥

এবমধ্যায়দ্বয়োক্তক্রমেণ সভাজিতঃ পূজিতঃ । কৃষ্ণভক্ত্যা কৃষ্ণাসক্ত্যেবেতি পূৰ্ব্ববৎ । নমাসামহো ইত্যাদি রীত্যাঁতাদৃশবৃন্দা-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অনুরাগেণ প্রাবোচন্নিত্যুক্তহৃদয়ানস ইত্যাদিরনুরাগকৃতৈবোক্তি নৈবৈশ্বর্যজ্ঞানকৃতা তস্মাত্তদৈশ্বর্যপ্রধানং মতমালোচ্য স্বাত-
স্তৃঃস্বাভাঙ্কেন ন্যাসীদং উৰ্য্যামিতি সাক্ষাৎ স্থিত্য কপ্রভো গৌরবাৎ ইতি জ্ঞেয়ং । তদভ্যুপগমবাদেনৈব স্বাতীষ্টঃ প্রার্থয়ন্তে মনস ইতি
দ্ব্যভায়াং । যদি ভবন্তিরসাবীশ্বরত্বেনৈব মন্যতে । যদি চাস্মাকং তংপ্রাপ্তি দূরত এর তথাপি তত্রৈবাস্মাকং তদুচিতা বৃত্তয়ঃ সৰ্বাঃ স্যুঃ
নতু তদুদাসীনা ইত্যর্থঃ ॥ ৫৮ ॥

কৃষ্ণ ঈশ্বর ইতি ঈশ্বররূপেহপি কৃষ্ণে এবৈতার্থঃ । তদিচ্ছয়েতাহু কৃষ্ণ ঈশ্বরেচ্ছয়েতি স্বভাবানুসারেণ । কৃষ্ণভক্ত্যা কৃষ্ণাসক্ত্যেব নমাসা-

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তো অমুখ্যমুখ্য অবয়বো মাতাপিত্রোস্তাদৃশেহপি মহারূপশূণীলসমুদ্রেহপি বালকে মহাকঠোরত্বমেবাদীদধুনাপি বর্তত এব ।
তদানীং বদন্তরস্নেহলালনাদিকং কৃতং তং সৰ্বং কুজ্রিমমেবেতাধুনাগতং । যতদ্বিরহেহপ্যাবাত্যাং জীব্যতে । পিতা ষলু জগতোকঃ
স এব দশরথো যঃ পুত্রং রামং বিদূরগতং শ্রুত্বৈব প্রাণাংস্তত্যাগ । অবয়োস্তু তস্মিন্ পুত্রে কৃষ্ণে প্রেমগন্ধোহপি নাস্তীত্যত-
এবাভিজ্ঞচূড়ামণিরস্মৎপুত্রঃ স্বস্বানুরূপো পিতরৌ পরিত্যজ্য পরমেশ্বরত্বেনাতর্ক্যচরিত্রহাদত্বাবেব দেবকীবহুদেবৌ পিতরৌ
চকার । তদ্বিক্ আবাং ত্রিজগত্যতিদুর্ভগৌ যশোদানন্দৌ । তদপি কস্মিংশ্চিদপি ভাবিজন্মনি তস্মিন্নতিঃ স্তাদ্রিতিঃ স্তাদিতি প্রার্থয়ন্তে
দ্ব্যভায়াং মনসো বৃত্তয়ো নঃ স্ম্যরিতি । মহানুরাগমহাবর্তএবাৎ । অতএব মন আদীগ্রহণাং প্রতিক্রমেব কৃষ্ণরূপাদিনিমগ্নত্বেনপি
মনসো বৃত্তয়ঃ কৃষ্ণপাদাশুজাশ্রয়াঃ স্ম্যরিতি রতিঃ স্যাদিতি প্রার্থনায়াং লিঙ্ দৈন্যসঞ্চারিণো মহাপ্রাবল্যং জাপয়তি । কিঞ্চ ।
সখ্য বাৎসল্যোজ্জলপ্রেমবতাং স্বভাব এবাৎ যৎ বিরহেবৈবশ্চেন বিষয়ালম্বনম্য স্বস্মিন্নৌদাসীন্যজ্ঞানেন চ জনিতে মহাদৈন্যে স্ব-
ভাববিচ্যুতিদাস্যভাবগ্রহণঞ্চ । যথা ময়ি কৃষ্ণে নাম্যাবধি নঃ বিশ্বস্তমৌদাসীন্যাদেবেতি মহা বলদেবেন প্রায়ো মায়াস্ত মে ভর্তৃনি-
ত্যুক্তং । দাতাস্তে কৃপণায় মে ইতি বৃন্দাবনৈশ্বর্য্য । কচিদপি স কথং নঃ কিঙ্করীণাং গৃণীতে ইতি শ্রীগোপীভিঃ । মনসো বৃত্তয়ো
নঃ স্ম্যরিতি শ্রীনন্দাদৈঃ । নতু স্তবসময়েহপি দেবকীবহুদেবাত্ম্যমিব যুবাং ন নঃ স্মৃতিবিত্যাদিকমৈশ্বর্য্যজ্ঞানজনিতস্বস্বকৃত্যাগপূর্বকং
কদাপ্যুক্তং ॥ ৫৮ ॥

কৃষ্ণভক্ত্যা মহানুরাগমম্বা । কৃষ্ণপালিতামিত্যত এবোক্তবেন ব্রজভূমাবত্যানুরক্তেনাপি তত্র গতং । সম্প্রতি মথুরা কৃষ্ণেন পাল্যতে

তিনি নির্গত হইতেছেন ইত্যবসরে নন্দাদি গোপগণ বিবিধ উপায়ন হস্তে লইয়া নিকটে গমন-
পূর্বক অনুরাগ বশতঃ অশ্রুমোচন করিতে ২ বলিলেন আমাদের মনের সকল বৃত্তি কৃষ্ণপদাশুজাশ্রয়া
হউক, আর আমাদের বাক্য তদীয় নাম কীর্তনে এবং আমাদের দেহ তাঁহার প্রতি প্রণামাদিভে
রত হউক ॥ ৫৮ ॥

আমরা স্বকৰ্ম্মবশতঃ ঈশ্বরেচ্ছায় যে কোন যোনিতে ভ্রমণ করি আমাদের মঙ্গলাচরণ ও দান দ্বারা

এবং সভাজিতো গোপৈঃ কৃষ্ণভক্ত্যা নরাধিপ। উদ্ধবঃ পুনরাগচ্ছন্ মধুরাং কৃষ্ণপালিতাং ॥ ৫৯ ॥

কৃষ্ণায় প্রণিপত্যা হ ভক্ত্যুদ্রেকং ব্রজোকসাং। বহুদেবায় রামায় রাজ্ঞে চোপায়নান্যদাৎ ॥ ৬০ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে শ্রীউদ্ধব-
প্রতিযানে সপ্তচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৪৭ ॥ * ॥

ঐধরস্বামী।

কৃষ্ণাদিত্যো ভক্ত্যুদ্রেকমাহ উপায়নানি চাদাদিতি ॥ ৬০ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীদশমে সপ্তচত্বারিংশঃ ॥ * ॥

বৈষ্ণবতোষণী।

বনাসকুশেচং কথং মধুরাং পুনরাগচ্ছত্বেহ কৃষ্ণপালিতাং। সম্মতি শ্রীকৃষ্ণেন সা পাল্যত ইতি তৎপ্রিয়তমভূতৌস্তেভ্যোগমনঃ
কথমিব কর্তুং শক্যত ইতি ভাবঃ ॥ ৫৯ ॥

প্রথমঃ তাবলিঙ্গাঃ পুরস্বিতায় শ্রীকৃষ্ণায় প্রণিপত্য প্রণিপাতপূর্বকং তৎকৃতালিঙ্গনকুশলপ্রশ্নাদিকং পূর্বঃ বৃত্তং নির্বাহ
ক্রমতস্তৎকৃতপ্রশ্নবিশেষমুপলভ্য ব্রজোকসাং তৎপিত্রাদীনাং ভক্ত্যুদ্রেকং প্রেমাতিশয়ং তত্ত্বচনচেষ্টাশ্রকং যথাবসরং যথায়োগাং
সর্বমেবাহ তচ্চ সাক্ষাত্তদর্শনাদেব তেষাং শ্রীতি হ্রঃখশোকনিবৃতিশ্চ সমাগ্ভবতি নতু তচ্ছাতুর্যোগ স্বসন্দৈবৈতাভিপ্রায়াশ্র-
কমিতি জ্ঞেয়ং। তদনন্তরং যথাবসরং পূর্ববৎ যথাক্রমং বহুদেবাদিত্যন্তেষাং ভক্ত্যুদ্রেকং যথায়ুক্তমাহ। তদনন্তরমেব যথাবসরং তন্মৈ
তেভ্যঃ উপায়নান্যদাদিতি বিবেচনীয়ং ॥ ৬০ ॥

সোহয়মুক্তবসন্দেশঃ শ্রীরামস্ত ব্রজাগমঃ। দস্তবক্রবধশাস্ত্যা টিপ্লনী চ পুরেক্ষ্যতাং। ব্রজৈকজীবনৈঃ শীঘ্রং ব্রজে কৃষ্ণাগতীপ্লুভিঃ।
তত্রহু ক্তং গবেজস্য ব্রজাগমনমঙ্গলং। অন্তহৃত্য ব্রজোকাভিনির্ভাত্যক্রীড়াস্ব শর্ম চ। পশ্চাদ্ব্যথেষ্টমন্যচ্চ দৃষ্টতাং তস্ত পৃষ্টরে ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীবৈষ্ণবতোষণ্যাং দশমটিপ্লভ্যাং সপ্তচত্বারিংশঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

মহো ইত্যাদি প্রার্থনা চেৎ কথং মধুরাং পুনরাগচ্ছন্। তত্রাহ কৃষ্ণপালিতাং সংপ্রতি শ্রীকৃষ্ণেন পাল্যত ইতি তৎপ্রিয়তমভূতৌস্তে-
ভ্যোগমনঃ কথমিব কর্তুং শক্যত ইতি ভাবঃ ॥ ৫৯ ॥ ৬০ ॥

॥ * ॥ ইতি দশমে শ্রীজীবগোবামিকুতে ক্রমসন্দর্ভে সপ্তচত্বারিংশঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

ব্রজঃ কথং ন পাল্যতে ইত্যাগালকুমেবেতি মূনেষাশয়ঃ ॥ ৫৯ ॥

ব্রজোকসাং ভক্ত্যুদ্রেকং মধুরোকোভ্যঃ সকাশাদিত্যর্থস্তেন ভোঃ প্রভো কৃষ্ণ ত্বং ভক্তিবশো ভক্তিপ্রাপ্যো ভক্তিদৃষ্ট ইতি।
সর্বশাস্ত্রার্থস্তেষাং চ ময়া বৃন্দীয়সর্বভক্তেভ্যোহপি সকাশাং ভক্ত্যুদ্রেক এব দৃষ্টো যতঃ। খেতীকৃতাবিলক্ষণং বিরহেণ তবাপুনা।
গোকুলঃ কৃষ্ণ দেবর্ষেঃ খেতদ্বীপভ্রমঃ দধে। তৎপিভূ নন্দস্ত তু মহামুরাগভ্রমিরিয়ং স্বয়ৈব রোদ্ধুং শক্যা। যত্বে মনসো বৃত্তয়ো
নঃ স্থ্যরিত পদ্যদ্বয়ং। তন্মাতা তু গদগদরুদ্ধকণ্ঠা নৈব কিমপি বক্তুং শশাকেতি শ্রুত্ব। কৃষ্ণো বিগলিতধৈর্য্যোমধ্যোভমপ্যুচ্চৈররোদ।
তৎপ্রেরণীনাং প্রেমবাড়বানলস্ত রজন্যাঃ কুত্রচিৎপ্রহস্যোবোদবাট্য দর্শিতস্তৎপ্রেরণীনিরোমণেস্ত দিব্যোন্মাদচিত্তজ্ঞানাদিদিদ্যাক্রমেবা-
বিকৃতং। যদবধায় কৃষ্ণ স্তাং রাজিঃ সর্বাঃ জজ্ঞানৈবেতি ॥ ৬০ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেষ্টসাং। সপ্তচত্বারিংশকোহয়ং দশমেইহনি সঙ্গতঃ ॥ * ॥

পরমেশ্বর শ্রীকৃষ্ণে রতি হউক। হে রাজন্! কৃষ্ণভক্তিবশতঃ গোপগণ কর্তৃক এই প্রকারে সম্মানিত
হইয়া উদ্ধব পুনরায় কৃষ্ণপালিতা মধুরায় আগমন করিলেন ॥ ৫৯ ॥

পরে শ্রীকৃষ্ণকে প্রণাম করিয়া ব্রজবাসিদিগের ঐকান্তিকী ভক্তির কথা নিবেদন পূর্বক তাঁহাদের
নিজ ২ ভাব প্রদত্ত উপায়ন সকল বহুদেব বলদেব, এবং রাজা উগ্রসেনকে সমর্পণ করিলেন ॥ ৬০ ॥

॥ * ॥ ইতি দশমে সপ্ত চত্বারিংশ ॥ * ॥